

જૈનધર્મ

અને

માંસાહાર-પરિહાર

લેખક

શાહ રતિનાથ મહેસારી

પ્રાપ્તિસ્થાન

શાહ ભરતકુમાર રતિલાલ

૬ રાજેન્દ્ર ગૃહ ભંડાર

માહલ (જિ અમદાવાદ)

હિંદી અનુવાદ માટે સહાયની જરૂર

જેમનામાં શાસનના ગૌરવની ભાવના છે, ભગવાન મહાવીર અને તેમની ભિક્ષુપરંપરા પર થયેલા માંસાહારના આરોપ અગે દિલમાં દર્દ છે એવા થોડા-ઘણા ભાઈઓનો પણ જે સહકાર મળી રહેશે તે આતું હિંદી પ્રકાશન કરવાની તેમ જ જાણીતા જૈન-જૈનેતર પડિતોના હાથમાં એની એક એક કોપી મૂકવાની તરત જ ગોઠવણ થઈ શકશે. એ માટે સહકારની આશા રાખવામાં આવે છે.

પ્રકાશનવર્ષ :

ઈ. સ. ૧૯૬૭

વિ. સંવત ૨૦૨૩

કિંમત : અઢી રૂપિયા

પ્રકાશક :

શાહ રતિલાલ મક્કાભાઈ

વાયા વીરમગામ

માડલ (જિ. અમદાવાદ)

મુદ્રક :

કાન્તિલાલ એમ. દેસાઈ,

ચંદ્રિકા પ્રિન્ટરી,

મિરજાપુર રોડ, અમદાવાદ

અર્પણ

આદરણીય સુપ્રજ્ઞ શ્રી કસ્તુરભાઈ બાહ્યાજી મહોદયને

પાકી ઉમર થતા હતા જેમની જ્ઞાનોપાસના સતત ચાનતી રહી છે, તેમ જ સમાજના વિરિધ પ્રશ્નો પર જેમની કનમ વલુથોભી દોડ્યે જાય છે, એવા વયોવૃદ્ધ વિદ્યારત અનુભવી અને સૌજન્ય મૂર્તિ શ્રી કસ્તુરભાઈ બાહ્યાજીની શાસનમેવાની ધગમ અને જ્ઞાનો પાસનાની ભાનનાને અજવિરૂપે આ વિનમ કૃતિ એમના કમકમળમા સમર્પિત કરી કૃતકૃત્ય થાઉ છું

શાહ રતિલાલ મજાભાઈ

અનુક્રમણિકા

પ્રકરણ	પાન
એ બોલ	૫
પૂર્તિ	૯
૧ વિપયારભ ...	૧
૨ શંકારૂપદ પાઠો ...	૧૧
૩ આચાર્યોની ટીકાઓ ...	૨૫
૪ ભયંકર દુષ્કાળ ...	૩૦
૫ પ્રથમ ભિક્ષુસંગિતિ ...	૩૬
૬ સજ્જેલો ચમત્કાર ...	૩૯
૭ માંસાહારનું પ્રમાણ (૧) ..	૫૩
૮ વિધાનપાઠો કે ઉદ્ધારપાઠો ...	૬૪
૯ દોષ એ પણ એક સદ્ગુણ છે ...	૬૬
૧૦ પ્રાપ્ત કરેલો રાષ્ટ્રવ્યાપી મહાવિજય ...	૬૭
૧૧ શ્રી ભદ્રાહુસ્વામીનો આધાર ...	૮૧
૧૨ શાસ્ત્રો વિષે બાધેલી કલ્પના ...	૮૭
૧૩ વહેમી માન્યતાઓ અને ધર્મધેણીઓ ..	૮૯
૧૪ નિબંધનો દૂક સાર ...	૯૩
૧૫ સમસ્યા જટિલ બનવાનાં કારણો ...	૯૫
૧૬ પડિતોને નમ્ર વિનંતી ...	૯૯
૧૭ ઉપસંહાર ..	૧૧૦
૧૮ પરિશિષ્ટ ...	૧૨૪
૧૯ અતિમ નિવેદન ...	૧૬૧

બે બાલ

સને ૧૯૫૮માં પ્રગટ થયેલું મારું ભગવાન મહાવીર અને માસાહાર નામે પુસ્તક નાન્યા પત્રી જેનું અભ્યાસના બાળીતા વર્તન-વિચાર, વિદ્યાભ્યાસગી અને અભ્યાસ-દિનચિત્રમાં શ્રી કૃત્તુમન બાઈ યાજ્ઞને પત્ર મળ્યો કે 'મન મુનિ મહારાજ શ્રી ન્યાયવિજયગી કે સૂચિત કર દિયા થા ત્રિ પ્રચાર કી દૃષ્ટિ સ આપની 'ભગવાન મહાવીર અને માસાહાર' પુસ્તક કા હિન્દી અનુવાદ મ મીત્ર હી પ્રસ્તુત કરુગા । યાદમ મન અનુવાદ કા કામ હાથ મ ગિયા । અનુવાદ કરન પર મુછે અનુમતિ હુઆ ત્રિ હિન્દી ધથ ત્રિન હેગો મ પ્રચારિત હેગા ઉનમેં યદ અનુવાદ માત્ર પચાસ નહીં હેગા । ક્યાલિ 'ભગવાન યુદ્ધ પુસ્તક મેં માસાહાર કા ખના મ પ્રચાર આચારાંગ ઔર દાખલાત્રિ સૂત્ર કે પાગ પે સિદ્ધ કિયા ગયા હૈ, જિનકા ડીરાઘા મ પુછી ગર્થ કા સમથન હાતા હ, તે મહાવીર નિરામિપાહારી રહે હો પરંતુ અનુકે સાધુઆ મ માસાહાર આપદવિન્દ પ પ્રગતિ થા યદ કાઠ કદ્દ ઔર અગર મનથન મેં માયતીસૂત્ર કા આધાર પર પગા હી ગર્થ કરન કા આમ્રહ કર તે ઉનકા વચ્ચ કદા જા ગક્તા હૈ ? । જા ડીઘકરે કા અવધિગપ કા રાષ્ટ્રો વરણ મદિ આપન ત્રિયા હા તે સૂચિત કર, અન્યથા યદ પ્રગટ કર ' ।

આ પત્ર વાંચીને મારા જેવા આ વિષયના અગ્નજુ માણસમાં મૂંઝેલા વિશ્વામયી અને પાતો ચ થો ઉસાદ પ્રાપ્ત્યો અને એથી જ એમણે મૂંઝેલા પ્રશ્નોનું મારી અ પશુદિ મુક્તિ અભાવાન શોધવાનો મેં હર્ષ પ્રયત્ન કર્યો છે

આ મામલનું અધ્યયન કરવાનું અને હર્ષ વખવાનું મારા અતઃમા સવે ન થયું તેની પૂરબૂમિશ એ છે કે ૩૦ વર્ષ પહેલાં ભગવાન મહાવીર ઉપર થયેલા માસાહારના આરોપથી દુઃખોળી બિહારી હતો, પણ ત્યારે મારા એવો અભ્યાસ નહોતો, હાથનો પણ

ત્યાં સુધી ખાસ મહાવરો નહોતો, છતાં એ પ્રશ્ન હેયાને કોર્યા કરતો હતો. તેથી ૧૦ વર્ષ પહેલાં ધર્માનંદ કૌશામીજીકૃત ‘લગવાન બુદ્ધ’ પુસ્તક પ્રગટ થતાં એ પ્રશ્ન ફરી ચક્રોળે ચડ્યો. આ બધા સમય દરમ્યાન આ અગે મે જે કંઈ અભ્યાસ અને ચિંતન કર્યા હતાં તેને આધારે તટસ્થપણે વિચાર કરતાં મને જણાયું કે આમાં કયાંક મોટી ભૂલ થઈ રહી છે જોકે કેટલીક જગ્યાએથી એનો પ્રતિકાર થયો હતો પણ મારા ચિંતને એથી સતોષ નહોતો. તેથી એક દિવસ મનો-વ્યથા વ્યક્ત કરતા, ન્યાયવિશારદ, ન્યાયતીર્થ પૃ મુનિશ્રી ન્યાય-વિજયજી મહારાજે જ મને એનો પ્રતિકાર કરવા ઉત્સાહિત કર્યો. ન મને માગંધી ભાષાનું જ્ઞાન, ન સંસ્કૃતનું ખાસ જ્ઞાન કે ન શાસ્ત્રોનો અભ્યાસ. પણ એમણે મને મેં માગ્યા તે પાઠો, અનુવાદો વગેરેની મદદ આપી. એને આધારે તે વખતે હું ‘લગવાન મહાવીર અને માસાહાર’ નામે પુસ્તક પૂ વિનોબાજીની પ્રસ્તાવના સાથે પ્રસિદ્ધ કરી શક્યો હતો, જે ત્યારે સારો આવકાર પામ્યું હતું.

આ પુસ્તક અગે આચારાગનો કંઈક અભ્યાસ થયો હતો. તેથી મારી સામે એક ચિત્ર આકાર લઈ રહ્યું હતું. પણ ત્યારે હું જૈનધર્મમાં માસાહારનું વિધાન કેવી રીતે હોઈ શકે? એ પ્રશ્નને વ્યાપક રીતે સ્પર્શી શક્યો ન હતો. વળી એ મારા ગળ ઉપરવટની વાત પણ હતી. છતાં જ્યારે આ બીજો પ્રશ્ન પણ હાથ પર લેવા બાઠ્યાજીએ ઉપર આપેલ પત્ર દ્વારા મને ઉત્સાહિત કર્યો એથી આ લઘુ નિબંધ હું તૈયાર કરી શક્યો છું. સાથે ૨૦૦૦ વર્ષથી ગૂચવાતી રહેલી આ કઠિન સમસ્યા હલ થઈ શકે તો કેવું સારું એવી દિલમાં પડેલી એક અદમ્ય ઇચ્છાએ પણ મને બળ પૂરું પાડ્યું છે.

જોકે આ પ્રશ્નના અનેક વાર જોરદાર જવાબો અપાયા છે. પણ એમ છતાં એમાં કંઈક ખૂટતું હતું, જેથી પડિતોને આ વાત ગળે ઊતરે તેવી અસરકારકતા એમાંથી ઉદ્ભવતી નહોતી કારણ કે માસાહારનો અર્થ આપતા પાઠો, એવો જ અર્થ આપતી ટીકાઓ વગેરેનું કારણ

ગ, એની પાછળનો બે ગા, કોને માટે તે ક્યા સન્નેગોમા એ બધું
લખાયું હતું — એ બધા કાગળોનો ઇતિહાસ અધાગમા હોઈ તેમ જ
આજ સુધી એનું પર્યાપ્ત સંગ્રહન થયું ન હોઈ એક પ્રકારની મૂઝ
વણ અને સાશ્વતતા પેા થાય એવી કઈ અપૂર્ણતા એમા ગ્દી જતી
હતી એમ મને લાગ્યા હનું હતું

આ દા હો મારી જાગમા આવ્યા તે બધા તેમ જ એવા શકામ્પ
પાકોના અર્થો પળ મે ખૂબ દાગજીપૂત કવિચાર્યા છે અને તે પછી
કેવળ તમ્મદ દૃષ્ટિએ પૂરવ્વદથી મુખ્ત બની, આ અગે મને જે
દમ્પ સમગ્રતયુ છે એ જ મે અત્રે મૂખ્તનો પ્રવન કરો છે

પૃથુ રૂપ ન્યા ન્યા શ્રી ન્યાયવિગ્નયજી મહાગજના મા । પર
સ્નેહ કૃપા અગે માર્ગદર્શન માથે જે આપીર્સા ઊતરતા હે છે એ
પ્રતાપે જ દુ કઈ હુ એમ કહુ તો ખોટું નથી જણાવઘ્યા
અને ના, મ તમિયન પ્તાં તેઓત્રી મને જે ગીતે ઉચ્ચાતિ
બનારના રહ છે તે માટે હુ ક્યા શબ્દોમા એમનો ઉપમાર માની
શકું ? નિયતો એમનો સસમાગમ એ જ મારુ પરમ ધન , મારુ
પરમ સુખાચ છે

આ વિગત વાં પૂર્વે આપીનો લેવા પ્તા આર્થિક ઉપાન
અન્ય કેમકામ કાગળોને અગે મારુ તમ્ની હુ ગદત્તેર્મ ન્યો દતો
માગ આ પ્રયત્ન સમધી મદેજ માત્રિની મળતા હુ એટલા માત્રી
અનભુ મનિમ્થી વ નમ તમિગ્નયજીએ પત્રો પર પત્રો લખી મને આ મા
વિગે ઉચ્ચાતિ કરો તિ મત આપી તેમ જ આર્થિક મતો આ જ
મી માવત્રત મસા પ્રેમા

આ મ્થાને એમ માનતો નિશ કરો ઉચિત સાગે - ના
પ્રમ મા । મનમા નન-વિમ યોગાયા કરો દતો અને એ માટે હુ
જ રી અધ્યતન અનગિતન કરો દેતો દતો ત્યારે કેવી વાર
અમદ પ્રમ મા ખુગતો અમુક પ્રમા નો તોનો નેર્મ ન અથવા તર્ક
શકે એનો આ તાસ ન મગ ગિતમા કેર કિવાર ન, મ સા છે અમ
પ્તા મે તે દાગની પત્રિચિતિનો તેમ જ શાસ્ત્રાં આધારોના

પ્રકાશમાં જ આવા ઉકેલોને સાધાર જનાવવા પ્રયત્ન કર્યો છે અને દરેક બાબતના વિચાર અને નિર્ણયમાં કાળજીપૂર્વક પગલું ભર્યું છે.

જેમણે મને નિમ્ન લખવામાં પ્રોત્સાહિત કર્યો એ બાંધ્યાણ સાહેબનો તથા મુનિ શ્રી વલ્લભદત્તવિજયજીનો હું ખૂબ ઝાણી છું. સાથે શ્રી રવજી દેવપાળ સપાદિત આચારાગનો આધાર લેવા માટે એના પ્રકાશકોનો હું આભાર માનું છું આ નિમ્નધર્માં આપેલા મૂત્રોના ક્રમાંક તથા એવા પાઠોના અનુવાદ એ આચારાગ પ્રમાણે જ લેવામા આવ્યા છે. તથા ‘નિશીથ એક અધ્યયન’નો આધાર મેળવવા માટે શ્રી દત્તમુખભાઈ માત્રવણિયાનો પણ હું આભારી છું.

આ સંશોધન અગે ઊંડા ઊતરતા મેં મારા સાનદાશ્ચર્ય વચ્ચે જોયું કે આની પાછળ તો જૈનધર્મનો અત્યંત તેજસ્વી અને ગૌરવ-ભર્યો ઇતિહાસ છુપાયેલો છે, છતાં આવો ઇતિહાસ આજ સુધી કેમ અધારામા રહ્યો હશે એનું જ મને આશ્ચર્ય થાય છે. એથી આશા રાખુ છું કે માંસાહારના પ્રશ્નને ગૌણ ગણી જૈનધર્મના આવા ગૌરવપ્રદ ઇતિહાસને બહાર લાવવાના આ કાર્યને સહુનો સહકાર મળી રહેશે.

આ નિમ્નધર્મનો હેતુ ચર્ચા-પ્રતિચર્ચા જગાડવાનો નથી, પણ મૂળ રહસ્ય શુ હતું એ જાણી સ્થિર કરવામા ઉપયોગી થઈ શકાય એ જ છે. બાકી, એ ખામી વિનાનો છે એવો મારો દાવો નથી, મેં તો ફક્ત દિશાસૂચન જ કર્યું છે. જેઓને નિમ્નધર્મવાચનમાં રસ ન આવે તેઓ પ્રકરણ ૬-૭-૧૦-૧૬-૧૭-૧૮ અને ૧૯ વાચશે તોપણ તેઓ મારું મૂળભૂત દૃષ્ટિમિત્રુ સમજી શકશે.

આ કાર્યમા જે મહાનુભાવોએ મને આર્થિક કે સાહિત્યિક સહાય આપી છે એમનો અહેશાન હું ભૂલી ન શકું અને છેલ્લે પ્રકાશન વ્યવસ્થા અગે મારી ચિંતાને પોતાની માની બધી જ જવાબદારી વિશુદ્ધ સ્નેહભાવે વહન કરનાર શ્રી રતિલાલ દીપચંદ દેસાઈનો ગાઢ સ્નેહને કારણે આભાર માનતા સંકેત અનુભવુ છું.

આ અગે ચદ્રિકા પ્રિન્ટરીનો પણ હું આભાર માનુ છું.

પૂર્તિ

(પાના ઉપના અનુમધાનમા)

૭ એક મુગ લખે છે કે — ઈસ્વીસનના આરભમા પહેલા ઈગક, શ્યામ તથા ફિનિસ્તાનમા જૈન શ્રમણો ગેમ્ડોની સખ્યામા પથગયેલા હતા.

૮ ને રીવન્સન (અધ્યક્ષ રાયન એશિયાટિક મોસા યની) લખે છે કે — ગ્રીક લોકોએ પશ્ચિમ ભાગતના જે જિમ્નોમોફીસ્ટો વિશે મ્યુ છે તે જૈન લોકો જ હતા.

જર્મન ઇતિહાસનેખા વાનકેમર લખે છે કે — મિસ્રમના જે 'સમાનિયા' સપ્રા. ૧૫ છે તે જૈન શ્રમણોનો જ અપરંપર છે.

વિશ્વભગનાથ પાર જલાવે છે કે — ઈસુના જન્મ પહેલા જૈન ધર્મ મધ્યપૂર્વમા ખૂબ ફેલાયેલો હતો જેણે યહુદી તથા પાછળથી ઈસાઈ અને મુસ્લિમ ધર્મ પર પ્રભાવ પાડ્યો હતો.

મોપારક નામનો એક રાજદૂત યુનાન ગયો હતો તેની સાથે એક જૈનાચાર્ય પણ ગયા હતા એમણે ત્યાં જૈનધર્મનો સારો પ્રચાર કરી છેવટે એથેન્સ (ગ્રીસ)મા સમાધિમળ પ્રાપ્ત થયું હતું (Indian Historical Quarterly Part II page 293)

આમ તે દાગના મુનિઓ પ્રચારની (મિશનરી) એક નરી ભાવનાથી રિ. અને દિ. ૧૯૦૦ ફૂ ફૂ સુધી વિશ્વમા લાગ્યા હતા.

(પાના દરના અનુમધાનમા)

શ્રી-માગેના ગંગુલી આપણા પર જવાનગરી દાવા પના એમના પર મુજબોનુ-આક્રમણોગેનુ આક્રમણ સાથે ત્યારે પણ અદિમાની દૃષ્ટિએ પોતાનુ જાતિ ન આપવાની વાત કરી ખામા ગાધીશ્રીએ જનતાના હિતમા પ્રથમ વાર જ માનવહિસાનો ફે ઉની દીરો છે આવા એ મુખ્ય માનવ અદિસાવાદી રના પના

એક ગામ પર ધાડપાડુઓનું આક્રમણ થતાં ડરના માર્યા સ્ત્રી-બાળકોને મૂકીને લાગી ગયેલા લોકોને એમણે જળાવેલું કે કાયરના એ હિંસાથી પણ ભયંકર છે. માટે જો તમે વીરતાપૂર્વક સશસ્ત્ર સામનો કરી હિંસા કરી હોત તો હું એને અહિંસા માની ખુશ થાત.

આવા શબ્દો સેંકડો યુગો પછી જળવાઈ ગયે અને આજુમાજુના સદ્બોધો, એ પુરુષનું જીવનદાર્ય, એમના આચારવિચારો તથા સિદ્ધાંતો છૂટી જાય તો એ પુરુષને નામે કેવો વિકૃત પ્રચાર થઈ શકે !

એટલે મૂળ પુરુષના મુખમા કોઈ પણ વાક્યો મુકાયેલા શાસ્ત્રો-માથી નીકળી આવે, પણ જ્યાં સુધી એના સદ્બોધો તથા એ મૂળ પુરુષની જીવનનિષ્ઠા ન સમજાય તેમ જ એવા શબ્દો કયાં, કયા, કોને અપેક્ષીને બોલાયેલા એનો ખ્યાલ ન ગણે, તો એ મૂળ પુરુષના સિદ્ધાંતનું જ ખૂન કરવા બરોબર બને. માટે જ કહેવામાં આવ્યું કે વસ્ય નાસ્તિ સ્વયં પ્રજા જાન્ત્ર તસ્ય કરોતિ કિમ્ ।

(અનુસંધાન પાત્રું ૧૦૭, પેરેઆફ પહેલો.)

પંડિતોએ મૂળ માગધી પ્રમાણે હુલે કપોયસરીરે પાડને આધારે એ કબૂતરોના શરીર રાખ્યા છે તેનું મારે પ્રયોજન નથી પણ તેના ધરમાં મજ્જારકકે બિલાડાએ મારેલું પરિયાસિણ વાસી એવું કુક્કુટમસકં દૂકડાનું માસ છે તે તું લઈ આવ, એવો અર્થ કર્યો છે, જ્યારે પરંપરા પ્રમાણે ‘કપોય એટલે કોળું, મજ્જારકકે એટલે માખી’ નામના વાયુની શાંતિ માટે સંસ્કારિત કરેલો — ભાવના દીધેલો પરિયાસિણ દિવસો સુધી ચાલે તેવો જે કુક્કુટમસકં બીજેરાપાક છે તે લઈ આવ’ એવો અર્થ છે.

સમીક્ષા : સરીર શબ્દ દેહના અર્થમાં નાન્યતર જાતિનો છે, પણ અહીં નરવાચક હોઈ પાકના અર્થમાં છે. એ કબૂતરોના શરીર એટલે હાડકાં —આમડી-પાંખ સાથે શરીર કહેવાય એ કેવી રીતે રાધી શકાય ? જ્યારે

જાન કાળીને બાકીના સર્ અગો સાથે કોણુ રાંધી શકાય છે વગી મજ્જારવ નુ સમ્પૂર્ણ મજ્જારવન થતુ હોઈ મજ્જાર નામના વાયુની શાંતિ માટે મજ્જારિત કરેનો—ભાવના આપેનો એવો અર્થ થઈ શકે પણ જુનનો અર્થ ‘મારેનુ’ કેવી રીતે ઘટે ? તેમ જ પતિતો એ પરિચાસિદ્ધના વાગી અર્થ કોઈ હોઈ રેવતી ગુ એટલી બધી મૂર્ખા હશે કે એણે એ વાગી મામ ખાવા માટે રાખી લીધું હતો ? કારણ કે કૂંડાનુ માસ તો ૧-૮ કનાકમા જ ગંધાર્ધિ જીતુ અને સડી જતુ હોઈ ખાવા લાયક રહેતુ નથી જેથી કુસ્કુમસુક નો અર્થ બીજોરાપાઁ હોઈ એ કેટલાક દિવસ ટપી રહે છે અને મામ નો અર્થ ‘ગભ’ છે જે વાગ્યો પોતે જ ગર્ભના અથમા રાપરો છે (જુઓ પાનુ ૫)

(પાનુ ૧૦૮ના અનુભવાનમા)

ખુ કોશાગી—૮ યની સરગનાથી જાગાવે છે કે “મે જૈન રાખોનો અન્યાય કરી નથી માસાહાર વિરે ચર્ચા ચાલી ત્યારે પ્રસિદ્ધ જૈન પડિનોએ જ ને (પાકો) મો બતાવ્યા તેમ જ એ જૈન મુનિએ પણ તેમ જ જુ (ભુદ્ધ પા ૨૫૧) વાચ્યો જોઈ શકો કે બીજાઓએ આપેના પાકો તથા અર્થો પર આધાર રાખી સ્વનરપણે ચિતન-મનન-રાગાન્યાસ કે પૂર્વોપર સબધ જોયા વિના પતિતોને હાથે કેવો ભનમ અનર્થ પે । થઈ જાય છે !

અને ભા ત સમગ્ર સચાક્ષિત સાહિત્ય અમલો વિં કહીએ તો, જે પ્રશ્ન જાગનો ગ્યો છે, એ પ્રશ્નને જાગનો ગખી એક વિશાળ કોમતી ધામિષ્ટ લાગણીને આગળ પહોચાવ્યા પછીય ધોગજો એ ભાગ ભગ્વે એ ભાગત સગાની મેમ્પુવર સ્ટેઈટ (મિનસામ્પ્રત્યિક ગત્ય)ની ભાવના માટે એ મનદર્શન વગ્તુ છે

આજના યુગની સમસ્યા હલ કરતાં ભગવાન મહાવીરનાં ઉપદેશવચનો

- (૧) જ્ઞાનદષ્ટિએ એકે આયા (સ્થા. સૂત્ર) આત્મા એક જ છે. એથી તુમસિ નામ તં ચેવ (આયા. શ્રુ ૧ અ ૫) જેને તું હણવાનો - પીડવાનો વિચાર કરે છે તે તું જ છે.
- (૨) માટે જઈછસિ અપ્પણતો (બૃ ક. ભાષ્ય) જે તું પોતાને માટે ચાહે છે, તે બીજાને માટે પણ ચાહ અને જે તું નથી ચાહતો એ બીજાને માટે પણ ન ચાહ.
- (૩) આથી અસવિભાગી ન હુ તસ્સ મોક્ષો (દશ વૈ) પોતાને પ્રાપ્ત વસ્તુઓનું જે સમવિભાજન નથી કરતો એને મોક્ષ જ પ્રાપ્ત થતો નથી.
- (૪) ગોયમા ! જો ગિલાણ પડિયરહ મ દસણેણ પડિવજ્જહ હે ગૌતમ ! જે ગ્જ્ઞાન-રોગીની સેવા કરે છે એ મને જ પ્રાપ્ત કરે છે
- (૫) સચ્ચ ચુ મયવ (પ્ર. વ્યા) સત્ય એ જ પરમેશ્વર છે
- (૬) સચ્ચ લોગમ્મિ સારમૂય વિશ્વમા સત્યનું આચરણ એ જ સારભૂત છે. (પછી ક્ષણ ગમે તે આવે.)
- (૭) નત્થિ ઇરિસો પાસો પડિવધો અત્થિ સવ્વજીવાણ સંસારના જીવોને જકડનાર પરિગ્રહ જેવું કોઈ બંધન નથી
- (૮) રાજકીય અવ્યવસ્થામા ધર્મપાલન શક્ય નથી (નિ ગા. ૨૩૫૭)
- (૯) જં નાયગં ચ રદ્ધસ્સ હતા મહામોહ પકુવ્વહ જે રાષ્ટ્ર પ્રત્યેની ફરજ ચૂકે છે, એ મહાપાપી છે.
- (૧૦) અદ્ધારસદેસીમાષાણિયત અદ્ધમાગહં અધીંમાગધી અને ૧૮ જુદી જુદી ભાષાઓના મિશ્રણવાળી અર્ધમાગધીને એ કાળની રાષ્ટ્રભાષા તરીકે ભગવાને આકાર આપ્યો હતો, જેથી રાષ્ટ્રભાષાને આવકારવી એ ધર્મ બને છે. કારણ કે એથી પ્રજાસમૂહો પાસે પાસે આવી પ્રેમવિકાસ સાધી શકે છે.

પ્રકરણ ૧૬

વિષયાર ભ

‘જૈનધર્મ અને માસાદાર પગિાર’ નામના આ બીજા નિમધમાં પૂર્વગ્રંથથી મુક્ત બની સત્યસંગોધનની દૃષ્ટિએ જ મેં આ પ્રશ્ન વિચાર્યો છે. મારા પ્રથમ પુસ્તક ‘ભગવાન મહાવીર અને માસાદાર’ના અનુમધાનમાં આ નિમધ લખાયો. તેથી એ પ્રથમ નિમધ વિશે બોલી નહીં નાખી. જોકે તે જોઈને નવા વાચકોને આ નિમધ સમજવામાં સગવડ પ્રાપ્ત થાય.

સાથે જ ગદ્યદૃષ્ટિથી તે પૂર્ણપણે મુક્ત તો ન જ દોઉં એમ માની પ્રથમ પુસ્તક શ્રી સિનોમાથ જોવા તટસ્થ અને શાસ્ત્રાભ્યાસી મન પુરુષને ધ્રાગધ્રા મુશ્કેલી વાચના આપી એમનો અભિપ્રાય માંગેનો છે. જ્યારે તેઓ જ્ઞાનયાત્રાને અંગે સોગંદીમાંની મુશ્કેલી તરફ વળી જતા હતા. પુસ્તક વચાઈ ગયા બા એમના વિચારો વાળવા આથી તેમની માથે દોનોનથી જગતના સુધી જ્ઞાનયાત્રામાં નેરો હતો. જ્યાં એમની મુશ્કેલી થયેલી આ વખતે પુસ્તક અંગે અભિપ્રાય માગના એમણે જણાવેલું છે —

“સરિઓ માસ ન જ આવે તેવું તો દુઃખ માનવો નથી પણ ભગવાન મહાવીરનું જીવન તેમનો ઉપદેશ મદ્યમ અલિસાનું પાનન તથા આત્મચિન્તન સત્યને ખાતર બાધકોડ ન મરવાની એમની મનોવૃત્તિ જોતાં તે નિસંકલપણે માનુ છું કે ભગવાન મહાવીર કે પિ માસાદાર

કરે જ નહીં. જોકે પડિતો સાથે હું ચર્ચામાં ઊતરવા નથી માંગતો, પણ તેમના જીવનને વિસંગત અર્થ એ કેમ બેસાડી શકતા હશે એ મારી બુદ્ધિમા જ ઊતરતું નથી. હું માનું છું કે આ શબ્દની રમતનો પ્રશ્ન નથી પણ હૈયાની સૂઝનો પ્રશ્ન છે. બાકી જે ભગવાનમાં સહેજ પણ ક્ષતિ હોત તો દુનિયાભરમાં અજોડ એવો નિરામિપાહારી જૈનસંઘ ઊભો કરવા જેટલું એ બળ જ ન મેળવી શક્યા હોત ”

થોડી વાર અટકી ગયા બાદ ફરી એમણે જણાવ્યું કે “હસવા જેવી વાત તો એ છે કે જેમ ભગવાનને એકાદ શબ્દનો આધાર લઈ પડિતોએ એમને કૂકડાનું માસ ખવડાવ્યું છે તેમ ખ્રિસ્તીઓએ ઈશુને ‘તીડ’ ખવડાવ્યા છે પ્રસિદ્ધ દીકાકાર . . . રૅવરૅન્ડે (નામ હું ભૂલી ગયો છું) બાઈબલ ઉપરની દીકામા લખેલું કે ઈશુ મધ સાથે તીડ ખાતા. આ વાચી મને થયું કે તીડ તે કઈ ખાવાની ચીજ છે કે ઈશુ મધ સાથે એ ખાતા હશે? આથી મેં એ પાદરી સાહેબનો સપર્ક સાધ્યો તો એમણે જણાવ્યું કે ‘બાઈબલમાં જ ન્યા સ્પષ્ટ ઉલ્લેખ છે ત્યાં પછી બીજા વિકલ્પને સ્થાન રહેતું નથી’ જોકે શબ્દને જ વળગી રહેનારા પડિતોને આ સિવાય બીજું સૂઝે પણ નહીં. પણ મને તો આ પ્રશ્ને બેચેન બનાવ્યો. મારું હૃદય એ અર્થ સ્વીકારવા ધનકાર કરતું હતું. જેથી મેં જાણીતા વિદ્વાનોની જુદી જુદી ડિક્શનેરીઓ તપાસવા માડી તો એકમાથી એ શબ્દનો અર્થ તીડ ઉપરાંત એક જાતનું ફળ (જેનું નામ હું યાદ રાખી શક્યો નથી) નીકળી આવ્યો જેની સાથે આજ પણ મધ લઈ શકાય છે.

આથી મેં એ રૅવરૅન્ડ સાહેબનો ફરી સપર્ક સાધ્યો અને એમને મેં ફળનો અર્થ જ ઈશુ સાથે બધેએસતો થઈ શકે એ સમજાવ્યું. એમણે પોતાની ભૂલ કબૂલ કરી એ નવો અર્થ માન્ય રાખ્યો, પણ ત્યાં સુધી તો આ ભૂલ ચાલ્યા જ કરી, એટલે વ્યક્તિના જીવનને સમજ્યા વિના તેના જીવનને વિસંગત અર્થ ઠોકરી બેસાડવો એ એવા પુરુષને ભારે અન્યાય કરવા બરાબર છે, કારણ કે એથી એવી વ્યક્તિના

જીવન અને આચારનો પછી મેળ જ સાધી શકતો નથી મૂળ તાત એ છે કે જેમ જેમ યુગ આગળ વધે છે તેમ તેમ ઘણા શબ્દો એના નીચા આવે છે કે જે નિત્ય નવા નવા અર્થો ધારણ કરતા કરતા વિષમ પામ્યા કરે છે તે એથી લાભ ગાળે એ પોતાનો મૂળ અર્થ જ ખોઈ બેસે છે એની સમય જતા અમક શબ્દનો અમુ- અર્થ હતો એ પછી આપણા ધ્યાનમાં જ આવતું નથી ગાળી આજના જ થયેના અર્થો તે એના શબ્દોને લગાડાયા આવે તો જે સિદ્ધાંતો ખાતર શાસ્ત્રો ગ્યાયા હતા, એ સિદ્ધાંતોનું જ ખૂન થાય તે એથી આખી સંસ્કૃતિ જ તૂટી પડે એથી આજના જ બનેલા નહીં પણ તે યુગના અર્થો જ — જાણુ ન દાય તો — મનોરન કરીને લગાડા જોઈએ ” આમ એમના કહેવાનો ભાવાર્થ હતો એની આપણે એના બે-ત્રણ અર્થોનો નહિ આ પ્રશ્નની વિશેષ સ્પષ્ટતા કરીએ

(૧) નમ્તા ક્ષણિકા ‘ક્ષણિકા — જૈન મુનિઓ નમ્તા રહે છે’ આની જાનના વાક્યો બોલે — વેદિ ધમરાઓમાં તેવા મળે છે પણ આજે નમ્તા શબ્દુ જ નાહો બની ગયો અથ તુલ્યો — દગમી થવા લાગ્યો છે એથી તે આજનો એવો જ થવા લાગ્યો ‘તુલ્યો દગમી જ ન ક્ષણિકો લગાડીએ તો કેવો ભરકા અર્થ પેા થાય ?

(૨) અગોમ્તા વિનાનેજોમાં ‘અન્ય પાસડો (ધમમ પ્રાપ્તિને) જે માન આપે છે એ પોતાના પાસડો ઉપર બતાવે છે’ એના શબ્દો લખાયેલા છે, પણ આજે પાપડો અથ પાપડ અર્થાત્ ઉત્તરપિડીબર્સ મરજાનો થવા લાગ્યો છે એની પાસડ (ધમમ પ્રાપ્તિ)ને બે પાપડો (કાગ્તાનો) અથ લગાડ્યામાં આજે તો એ જ અથ ની ગે કે જે બીજાની તુલ્યાર્થને માન આપે છે (નમાવે છે) એની તુલ્યાર્થ વિશેષ મને છે (ઉપર થાય છે) આમ જે નવો અથ કાગ્તામાં આવે તો અગોમ્તા મુનિ મરજુ જ વૃજમાં મળે

(૪) મૂળ પુરુષ પોતાની જીવનનિષ્ઠા-સિદ્ધાંત પર અત્યંત આગ્રહી હોય છે અને તો જ એના મૂળ જાંડા જઈ શકે છે. બાકી ને એ પોતે જ ચૂકે તો એવો પોલો સિદ્ધાંત જાંડા મૂળ નાખી શકતો નથી.

(૫) ભગવતીજ સૂત્ર શતક ૮, ઉ. ૫.માં ભગવાન પોતાના શિષ્યોને જણાવે છે કે “આજીવકો વડ, ખેર, ફૂગળી, લસણ તથા કદમૂળ જેવી ચીજો ખાતા નથી તેમ જ મદ્ય-માંસ-મુરા વગેરેનો પણ સ્પર્શ કરતા નથી. તો શ્રમણ નિર્ગ્રથોએ તો એથી પણ વિશેષ જગ્રત રહેવું જોઈએ.” અને પછી કાચું પાણી તથા ધાન્યના બીજ વગેરે વાપરવા માટે એ જ આજીવકોની ભગવાન આકરી ટીકા કરે છે.

આમ જૈન-બૌદ્ધ બન્ને શાસ્ત્રપુરાવાઓથી પાકો નિરામિપાહારી ગોશાલક આર્દ્રકુમાર સાથેની ચર્ચામાં ભગવાનની કડક ટીકા કરે છે પણ માંસાહાર માટે એક શબ્દનો પણ આક્ષેપ મૂકી શકતો નથી. બાકી ને એવું જ હોત તો ગોશાલક એ ગુરુ અને શિષ્ય બન્નેને ઉધડા લીધા વિના રહેત ખરો ?

(૬) તેવી જ રીતે વૈદિક-બૌદ્ધ શાસ્ત્રોમાંથી પણ માંસાહારના આક્ષેપનું એક પણ વાક્ય શોધ્યું જડતું નથી.

(૭) બિલટુ દેવદત્ત ભગવાન બુદ્ધ પાસે અન્ય શ્રમણોની જેમ માંસાહાર ત્યાગની આજ્ઞા ઉમેરાવા માગે છે. જોકે બુદ્ધ એનો ઇનકાર કરે છે પણ એથી જણાય છે કે જૈન શ્રમણ પરપરા માંસાહારના દોષથી પૂર્ણપણે મુક્ત હતી.

(૮) એટલું જ નહિ બુદ્ધ ભગવાન બુદ્ધ (દીર્ઘનિકાય સૂત્ર-૨) સ્પષ્ટપણે જણાવે છે કે શ્રમણ પરપરા માંસ મદિરાનું સેવન કરતી નથી. પરિતોએ આ શ્રમણપરપરા ભગવાન પાર્શ્વનાથની હતી એ સિદ્ધ થયું છે. મહાવીરે વળી બ્રહ્મચર્ય અને પ્રતિક્રમણનો નવો આચાર ઉમેરી એ પરપરાને વધારે વિશુદ્ધ અને કડક બનાવી છે. (વાયો દર્જન જૌર ચિત્તન પા. ૧૯૬ લે પ્રજાચક્ષુ પ. સુખલાલજી); એથી મહાવીર માટે આવો આક્ષેપ મિથ્યા ઠરે છે.

(૯) મળ આગમોમા તો અનેક ગ્રંથો માસાહારને નગરુ કાગલુ જણાવ્યુ છે (કાણાગ સૂત્રના ૪થા સ્થાનમા તેમ જ સૂત્રતામના ખીજા શ્રુત મકધના ૬૬ા અધ્યયનમા આના વાચો નોર્ લેવા) એ જ સિદ્ધાંતના પ્રદાતા સાથે માસાહાર નોવો એ કેની રીતે વટે !

(૧૦) આથી કેવળ મુક્તિ આહારને પ્રશ્ન ગ્રુ કરતા પડિતોને હુ નમ્ર ભાવે ભગવતીશ શતકે ૧૮, બેદે-૧૦ મા આપેનો ભગવાન મહાવીર અને મોમિન બ્રાહ્મણ વચ્ચેનો સવા ફરી ધ્યાનપૂનક વાચી જવાની ભનામણુ કરુ છુ એમા ભગવાન સ્પષ્ટતા માગે છે કે, “ તે મોમિને ! સગ્ગિમય શમ્ભના બે અર્થ છે મિત્ર અને સરસ મિત્ર અર્થમા સગ્ગિમય અમણુ નિર્ગથો અલક્ષ્ય છે-ત્યાન્ય છે પરંતુ ધ્યાન્ય સગ્ગિમય ને નિર્ગથ થયેના રોય નિર્દોષ રોય તથા મિશ્ના નિયમ પ્રમાણે યાચનાથી પ્રાપ્ત થયેના રોય તો તે લક્ષ્ય છે ”

એ- નિર્વાન પતિ પપ આ જ પ્રમાણે લખ્યુ છે કે, “ હે મોમિન ! માસનો અર્થ ને ‘માન’ થતો હોય તો તે અમારે અલક્ષ્ય છે પણ એનો અર્થ ને અ વ થતો રોય અને તે બિના-નિયમ પ્રમાણે પ્રાપ્ત રોય તો તે લક્ષ્ય છે

ભગવાને એ કાળની ભાષાને કારણે બન્ને જનના અર્થો થતા રોઈ આની સ્પષ્ટતા કરી લેવાની ચોખ્ખી અને ચટ વાન કરી છે એથી પછી નથી પ્રશ્ન રહેતો કેવળ એક શમ્ભને કારણે મામાહાર અર્થ લેવાનો કે નથી પ્રશ્ન ગ્રેતો મુક્તિ આહારને નામે મામાહાર કરવાનો આ અગે નિસીચ એક અધ્યયનમા પતિ દનમુખમાઈ માનવણિયાએ ગ્રુ કરેનુ દદિધિહુ પણ ઉપયોગી થઈ પડે તેમ છે માનવણિયાશ લખે છે કે ઔર સાસ ગાસ થાત ગહ હૈ કિ ગહ દસી કોઈ મી ગસુ આહારમ ગહી હૈ સક્તા, જો સનીચ હા ગા સનાવ સે સમ્યચિત હા । इतना ही नहीं, किन्तु मिश्राटन करते समय यदि संयमी

સે યા ટ્રેતે સમય ઘાતા સે કિસીકો કિસી પ્રકારકા કટ હો, જીવ હિસાકી સમાવના હો તો વહ મિત્રા મી સ્વીકરણીય નહીં હૈ । ઇત્યાદિ મુરવ્ય નિયમોકો લક્ષ્ય મે રચ્ચકર જો ડપનિયમ વને, હનકી લક્ષ્મી સૂચિયાં ગાલ્હો મે હૈ (દગ વૈકા અ ૫.) પાનું ૫૮.

પણ પડિતો કહેશે કે ભગવાન સાથે માંસાહાર ધટતો નંધી પણ ન્યાં શાસ્ત્રના ચોખ્ખા શબ્દો છે, વળી એનું સમર્થન કરનારી દસ્તાવેજ પુરાવાઓ જેવી કોઈ કોઈ પૂર્વાચાર્યોની ટીકાઓ પણ છે ત્યાં પછી કેવળ વનસ્પતિ અર્થનો જ આગ્રહ શા માટે ?

એમનો પ્રશ્ન તો સચુક્તિક છે. પણ જેમ ઈશુ સંબંધમાં થયું છે તેવું જ આમાં પણ થયું છે. એમ છતાંય લખાણના શબ્દો કર્તા પ્રત્યક્ષ પુરાવો જ સગીન ગણાય અને તે છે વહેતી આવેલી વિશુદ્ધ અને અવિચ્છિન્ન પરપરા. સમગ્ર વિશ્વમાં માંસાહાર અમારે સંપૂર્ણ-પણે વળ્યું છે એવો જૈનધર્મ સિવાય એક પણ ધર્મ છાતી ઠોકીને કહી શકે તેમ છે ? બાકી જે મૂળમાં જ દોષ હોત તો આવું મહાવૃક્ષ નિર્માણ જ ન થઈ શક્યું હોત બાકી કેટલીક વાર લખાણના શબ્દો પણ ખોટા ઠરે છે અને ઊલટી જ વાત સાચી ઠરે છે.

જોકે એક શબ્દને કારણે ભગવાન પર આરોપ મૂકવામાં આવ્યો છે પણ એવા શબ્દોનું મૂળ શું ? શા માટે એવા શબ્દો વપરાયા તેમ જ પાછળથી એને કેમ બદલવામાં નહીં આવ્યા હોય વગેરે બાબતો અગે મેં ખૂબ જ સ્પષ્ટતાથી ‘ભગવાન મહાવીર અને માંસાહાર’ પુસ્તકમાં ખુલાસા આપ્યા છે. સાથે એ પણ જણાવ્યું છે કે એવા શબ્દો તો ભાષાશાસ્ત્ર અને શબ્દશાસ્ત્રના ઇતિહાસ પર એક નવો પ્રકાશ પાથરે છે અને તેથી આગમોની ઊલટી પ્રાચીનતા સિદ્ધ થાય છે આમ એ શબ્દશાસ્ત્રનો અને એના અર્થનો ઇતિહાસ હોવાને કારણે એ સંશોધનનો વિષય બનવો જોઈતો હતો પણ એને બદલે રૂઢ થયેલા આજના અર્થો એને લાગુ પાડી પડિતોએ આ પ્રશ્નને ઊલટો વધુ ગૂંચવી નાખ્યો છે અને આ કંઈ કોરી કલ્પનાનો વિષય

નની ઠેક બારમા એ ૧ મુની પણ એવા શમ્દો વપગતા ગ્લા કે
 ઢગણ કે વનખવ્યાદાર તેમ જ માસાદાર માટે વગબગ એક જ
 જાનના શમ્દો વપગતા હાઈ લક્ષ્યાલક્ષ્યનો પ્રશ્ન આત્મા બાદ જ
 એના શમ્દો એ- યા બીજા રંગમા મિથર ગ્વાનુ કાય રા થયુ
 હતું પણ શમ્દો એ ગનમા બની શમતા નથી જેથી આ પ્રક્રિયા
 ખૂબ લાગા મમર મુની ચાનતી ગી હતી અને આ કાગ્લે જ
 ખુ દેમચદ્રાચાર્યે પણ કળ પમ્વાન માટે સામિષ ગમ વાપર્યો છે
 (વાયો યોગ ૧૨૨ પ્રાગ ૩, સ્લોક ૧૨૨-૨૩) જે શમ્દ આને પૂર્ણ
 ૩૫ે મામ અથમા જ ૧ થઈ મિથર બની ગયો છે

આ બધી દૃષ્ટિએ નિચાગતા લગનાન મદારીગ રિરે બીજે વિષ પ
 જ ન સલવે તો પરી પ્રશ્ન એ બે છે કે લગનતીછતા આ પાદનો
 અથ પાગથી કોઈ કોઈ આચાર્યો મામપગ અથ કયા તમ્ કેમ
 વત્યા હશે ? તેમ જ એના શમ્દો પાગથી થયેના સુગપ્રાનોએ
 માન્ય પણ કેમ ગમ્યા હો ? એ જ પ્રાગે આચાર્યમા તથા એની
 દીમઓમા પણ માસાદાર અથનો સીમગમને અ પ અને પણ —
 કેમ થયો હો ?

આ પ્રશ્નોના ઉત્તર આપવામાથી જ આ પુખ્તનુ નિર્માણ થયુ
 છે જેની આપો ત્વ એની વિન્નાગથી ચર્ચા કરશુ પણ એ પદેના
 એ વાન જલાની ઉ કે વચમા એ કાગ એવો આત્મા કે ન્યારે
 પ નપાન બધ થઈ ગયુ નાન શીજિરિલીત મની ગયુ તથા મીમઝથો
 પણ નટ થયા હતા આમ જે હતું તે બધુ અમન્યસ્ત થઈ ગયુ
 હતુ જેથી નમ્દો તો ગ્યા પગ એના અર્થો તથા દનિનાસ સમય
 જતા બૂતાના લાગ્યા હતા

પણ એમ બના ૧૧ મી ઓના પ્રાગ તથા આગેપોની ઝગીઓ
 સદન કરીને પણ એ કાગના પૂવાચોએ એ શમ્દો તથા પાઠો
 સુગક્ષિત ગમ્યા છે એ આગથી કે એમાથી કાય નવસમોધનના

દ્વાર ખુલ્લા થતા મૂળ રહસ્ય તથા એના ઇતિહાસ પર એક દિવસ જરૂર પ્રકાશ પડશે. પણ આપેક્ષોના લયે ન એમણે એવા પાઠો નજર કર્યા કે ન એમાં પરિવર્તન ક્યું એથી એ ખરેખર માનને પાત્ર ઠરે છે.

આટલી પ્રાથમિક ભૂમિકા રજૂ કરી શાસ્ત્રોમા આવા પાઠો ક્યાં છે, કેટલા છે, શા માટે છે, એનો મૂળ અર્થ શા હતો, શા માટે એની રચના થઈ એ બધા પ્રશ્નો વિષે આપણે હવે ચર્ચા કરશું.

જોકે પરપરાએ તો એવા પાઠોના અર્થો વનસ્પતિવાચક જ આપ્યા છે આમ છતાં પંડિતોએ એવા શંકાશીલ પાઠોના જે માંસપરક અર્થો કર્યા છે એ અર્થ પ્રમાણે જ આપણે એ પાઠો વિચારીએ અને એમાથી માંસાહારનું વિધાન નીકળે છે કે નહીં એ પણ તપાસીએ.

પ્રકરણ ૧ જી ૨૧ કાસ્પદ પાઠો

મૂળ જૈન શાસ્ત્રો જે આગમો અથવા દ્વાત્શાગી કહેવાય છે તે આ પ્રમાણે છે

૧ આચારાગ	૫ ભગવતી સૂત્ર	૯ અનુત્તરોપપાતિક
૨ સૂત્રકૃતાગ	૬ શાતા ધર્મ કથા	૧૦ પ્રજ્ઞ વ્યાખ્યાન
૩ સ્થાનાગ	૭ ઉપાસન લગા	૧૧ નિપાક સૂત્ર
૪ સમનાયાગ	૮ અતકૃતદશા	૧૨ દષ્ટિવાદ

આમા ૧૨મુ દષ્ટિના વિચ્છે ગયુ છે બાળીના ૧૧ આગમો. આજે પ્રસિદ્ધ છે, જેના રચયિતા ભગવાનની પ્રથમ પાઠે આવેના ગણધર મુવમાશ્વામી છે

આ આગમોમાથી તથા પાછળના ફશેનનિક જેવા શાસ્ત્રોમાથી — આચારાગમા ૭, ફશેનનિકમા ૧, ભગવતીજીમા ૧, સૂર્યચંદ્ર પ્રજ્ઞાપ્તિમા ૧, અને ક પસૂતમા ૧ મળી આના પાઠો ૧૧ જેટલા છે આમા શરેનનિક, સૂર્યચંદ્રપ્રજ્ઞાપ્તિ તથા ૫ પસૂતપાછળના આચારોની રચના છે અને આચારાગનો દ્વિતીય અનુબંધ જેમા આવે — ૭ પાઠો છે એ પણ પછીના અધિગની રચના છે એટલે મૂળ આગમોમા ફક્ત આવે એ ૪ પાઠ છે જે ભગવતી સૂત્રમા આવેનો છે એ વિશે ‘ભગવાન મહાવીર—માસાદાગ’મા આપણે વિસ્તારથી જણાવટ કરી ગયા છીએ

વધારે દુઃખદાયક અને આશ્ચર્યકારક વાત તો એ છે કે આચાર્ય-રાંગનો પૂર્વાર્ધ જે ખુદ મુઘર્માત્મામીની રચના છે એના ૭ માં મહા પરિણામ નામના અધ્યયનના ૭ ઉદ્દેશા વિચ્છેદ ગયા છે એમાના ત્રીજા ઉદ્દેશામા આમિષ (પ્રાણી જ માંસ) ભક્ષણ ત્યાગ વિષે મુનિઓને આપેલો ઉપદેશ તથા તેના ત્યાગની રૂપરૂ આજ્ઞાઓ હતી એવી નોંધ શ્રી ભદ્રબાહુસ્વામીએ પોતે આચાર્ય પર કરેલી નિયુક્તિમાં લીધી છે, એટલું જ નહીં, કયા કયા ઉદ્દેશામા કયા કયા અધિકાર હતા એનું પણ વર્ણન કર્યું છે એમના જણાવ્યા મુજબ ત્રીજા ઉદ્દેશામાં ક્ષુદ્ધક પરિણામ ન રાખવા, આમિષ (માંસ) ભક્ષણ ન કરવું, ઝાડા પેશાબની વિધિ, વસ્ત્રો ધોવા-રંગવાની રીતોનો ત્યાગ, મૈથુન વગેરેનો ત્યાગ, હસ્તકર્મનો ત્યાગ, સ્ત્રી સાથે પરિચય ન રાખવો, શરીરની પરિકર્મણા (આળ પાળ) ન કરવી વગેરે અધિકારો હતા. જે એ બધા પાઠો બચ્યા હોત તો કદાચ આ પ્રશ્ન જ ઊભો ન થાત આટલું કહીને આપણે એ પાઠો જોઈએ. પણ તેમા આપણે પ્રથમ માંસપરક અર્થ કરનારા પડિતોનું દષ્ટિબિંદુ તપાસીએ તેમ જ સાથે સાથે પરપરાએ વહેતા આવેલા વનસ્પતિપરક અર્થોની યોગ્યતા-અયોગ્યતાનો પણ વિચાર કરતા જઈએ.

પાઠ ૧ લો-પ્રથમ આપણે ‘દશવૈકલિક’મા આવેલો પાઠ જોઈએ જ્યાં કૃણનો અધિકાર ચાલે છે ત્યાં વચમા આ અડધો શ્લોક આવેલો છે, જે આ પ્રમાણે છે

વહુ અઠ્ઠિય પુમ્મલ, અણિમિસ વા વહુ કટય

અતિય તિદુય વિલ્લ, ઉચ્છુ સ્વડ વ સિવલિ ॥ (દશ. વૈ અ પ. ગા. ૭૩) આપ્ટે સંસ્કૃત કોશ પ્રમાણે વા તો અર્થ ‘હવે પણ થાય છે. એટલે બહુ હાડકાવાળા માંસ-મચ્છીની જેમ છોડવાનું ઘણું હોય એવા કળો ન લેવા. એવો પણ એક અર્થ કરવામાં આવે છે. પણ પડિતોના અર્થ પ્રમાણે વિચારીએ.

પડિતોનો અર્થ - બહુ હા ઝાવાળુ મામ અને બહુ કાગવાળી માછલી તેલુક રોડી, બોર, શા મનિ વગેરે જેમા ખાવાનુ થોડુ અને ઝાવાનુ વધુ હોય છે એ મારે ન ખપે એમ કહીને મુનિ એ ન વહોરે

પન્થગત અર્થ - બહુ દળિયાવાળો ગર્ભ અને બહુ કાટા - ઝાનવાળી વનસ્પતિ, તેલુક રોડી, બોર, શા મનિ વગેરે જેમા ખાવાનુ થોડુ અને ઝાવાનુ વધુ હોય છે એ મારે ન ખપે એમ કહીને મુનિ એ ન વહોરે

મમીક્ષા - બહુ હા ઝાવાળુ મામ કે બહુ કાટાવાળી મચ્છી એ અથ લઈએ તો એ જ અથ ની જે કે બહુ હા ઝાવાળુ માસ કે બહુ ઝાટાવાળી મચ્છી ન લઈ રાખાય પણ ચો ૧ ૧ ઝાવાળુ મામ કે ચો ૧

ઝાટાવાળી મચ્છી વર્ષ રાખાય, ઝાગલ કે જેમાથી ઘણો ભાગ ફેળી દેવો પડે છે એની રોડી-ગીતા ન જેવી ચીજો ઝૂના એ વધુ નિદોષ દર છે વધુ ઓછુ ફેફા દેરાના પ્રત્ય પર જે જ આ પામ્નો દેતુ દોઈ એ જ અથ મનિ થાય છે કે અ પ હા મ-ઝાટાવાળી માસ-માછલી કળા રોડી-ગીતાફળમા વડુ પાપ છે, ઝાગલ કે જેમાથી ઘણો ભાગ ફેફા દેવો પર છે

ખાનપાનના આચાર પર જે આ દેતુ ઊધુ શાસ્ત્ર બને છે ? મને લાગે છે કે દુનિયાના દતિહામમા આની વિચારમ બીજો કથાય જેટો નથી મને આ કા જે અદિયા ધર્મની અને એવો અર્થ સોધ નાગી આપાંતી બુદ્ધિની-બન્નેની ફેફા ધર્મગી છે એમ મને લાગે છે

મગ વાન તો એ છે કે ન્યા મગમા અથ જ ખોટો લેવાયો હોય ત્યા પછી મોઢો હમે એવો જ અર્થ નીમ્મને ?

માટે ઘડુ અઢિપ મસ યા મહ વા નો અથ બહુ દળિયાવાળો ફળનો ગભ અને કાગવાળી વનસ્પતિ જ ધરી શકે છે, અને તેથી ઓળ દળિયાવાળી ચીજ કળા રોડી-ગીતાફળમા વધારે ભાગ ફેળી

દેવાનો હોઈ એ વધારે દોષયુક્ત છે, એ અર્થ જ બરાબર સુસંગત થઈ શકે છે. જે સહેજે સમન્વય તેવી વાત છે વળી જ્યાં કળનો અધિકાર આવે છે ત્યાં વચમા માંસાહારની વાત ઘટતી પણ નથી જે શાસ્ત્રકારનો હેતુ માંસ માટે હતો તો તે માટે જુદું અધ્યયન હોવું જોઈતું હતું.

આ પ્રશ્ન ખીણ રીતે પણ એક વિચાર માગે છે ‘ઘણું જાડવાનું અને થોડું ખાવાનું હોય તે ચીજ મુનિએ લેવી નહીં’ એમ શા માટે કહેવામાં આવ્યું છે? એની પાછળ જૈનધર્મની એક વિશિષ્ટ આચાર-પદ્ધતિના પાલનનો પ્રશ્ન રહેલો છે. જૈનધર્મ સૂક્ષ્મ અહિંસા પાલનનો ધર્મ હોઈ ગૌચરીમાં આવેલી કોઈ પણ ચીજ ફેંકી દેવાની શાસ્ત્ર સખત મના કરે છે, કારણ કે એથી કીડી-મકોડી જેવા અથવા તેથી પણ સૂક્ષ્મ જંતુઓ એના સ્વાદથી ખેચાઈ આવે તે કોઈના પગ તળે દબાઈ કચડાઈ મરે તો એથી એ હિંસાનો ભાગીદાર એ ચીજ ફેંકી દેનારો મુનિ ગણાય છે, માટે શાસ્ત્રની અજ્ઞા છે કે ફેંકી દેવા જેવી ચીજ વહોરવી નહીં અને વહોર્યા પછી જાડવી નહીં. આજે પણ જૈનમુનિઓને એ આચાર પ્રમાણે દાળ-શાકમાં ક્યારેક કોકમ, આખું મરચુ કે એવી કોઈ ચીજ આવી જાય છે તો તે ખાઈ જવી પડે છે, શરીરને હાનિકારક યા ન ખાઈ શકાય એવી કોઈ ચીજ આવી ગઈ હોય તો તે અપવાદ તરીકે ન ખાવાની છૂટ મળે છે. ત્રિસ્તુતિકવાળા શ્રી રાજેન્દ્રસુરિ મહારાજ તો એવી ચીજો પણ ખાઈ જવાનો આગ્રહ રાખતા. અને કોઈ નિર્બળ બનતુ તો એને ઘર ભેગો જ કરી દેતા. મતઝગમા કે કોઈ ચીજ પરઠવવી ન પડે એ માટે એ બહુ જગત રહેતા.

આમ છતાં ન ખાઈ શકાય એવી ચીજો જીવન તુ રહિત જમીન જોઈ એને વાળી-પ્રમાણ-તપાસી એમાં પરઠવવી પડે છે કે જેથી કોઈપણ જીવન તુની એથી હિંસા ન થાય એથી જ્યાં આવી સૂક્ષ્મ અહિંસાના પાલનનો પ્રશ્ન હોય ત્યાં હિંસાના કારણભૂત માંસાહાર કદીયે કદ્યે ખરે!

આ માટે આચારાગ-દ્વિ શ્રતઃકથ મૂલિમ ૧ ઉ ૧૦ મા કહ્યું છે કે
સે મિક્ષુ વા જાવ સમાણે

સવ મુજે ન છટ્ટણ (સુ ૬૨૦)

અર્થ જે મુનિ કોઈ પણ બોજન લઈ આવ્યા બા તેમાનુ
મારુ સારુ ખાઈ નગમુ નગમુ પગની આવે તો તે દોષપાત છે
માટે તેમ ન કનુ મિનુ માન-નરમુ સર્વ કઈ ખાઈ જવુ-જાવુ
નહી

આમ કોઈ પણ ચીજ ન જા રા કે ન ખાવા નાયક ફેળી દેવા
પાછળ આ વમાગાનુ પાનન કરાનો ઉદ્દેશ જે સમન્નય તો શરે
કાનિકનો આ પાઠ વનસ્પતિ અર્થ જ સિદ્ધ કરે છે એ સદેજે જ
ધ્યાનમા આવે

આ પ્રશ્ન એ પ્રબીજી ગીતે વિચારના પણ સમન્નય છે કે જે
આપો વહુ જટિય તો અર્થ મુ દામવાળુ મામ કરીએ તો પરક
વનાનો પ્રશ્ન ડિમો થાય તેમ જ અલ્પ જટિય ઓછા હાડનાળુ માસ
ગળીએ તોપણ એથી પગવનુ તો પડે જ કાગણુ કે દા મ કે દાટા
ભને પડી એ એ । એની મખ્યામા હોય તોપણ ખાઈ શકતા
નથી એટલે વહુ જટિય હોય કે અલ્પ જટિય હોય-બન્ને સગમુ જ છે
છતા શાસ્ત્ર ૧૨ વટુ વહુ પર ભાર મૂકે છે એથી ધણા ઠગિયાવાળો
ગર્ભ જ ધરી શકે કાગણુ કે વણા ઠગિયાવાળો ખોગવ તો જાવો જ
પડે પણ ૨-૩ ઠગિયા આવી ગયા હોય તો તે ખાઈ શકાય છે-ક્રમ
તે સચિત ન હોના તોઈએ અને એ ગીતે પરવવાના દોષમાથી
બચી જવાય કે, ત્યારે દા મ કે દાટા વધુ હોય કે ઓછા હોય
પગવવા જ પડે છે

આથી ન ગજાની કે ગને ત્યામુધી ન પર નાની શાસ્ત્રારા
હોઈ અહી મામ-મનની અથ બેમનો જ નથી એથી એનો ઠગિયા
વાળો ગર્ભ કે ઠગવાળી યા જાનનાળી વનસ્પતિ એવો જ અર્થ
ધરી રહે છે

પાઠ ૨ જો—સતિ તત્થે ગતિ યસ્સ મિક્કહુસ્સ.....

તેહું વા, મહું વા, મજ્જં વા, મસ વા.....

... .. આહારં આહારેજ્જા ।

(આચા દિ સૂ, ચૂ ૧૦, ઉ ૪, સૂ ૫૬૫)

અર્થ : કોઈ ગામમાં મુનિના સગાવહાલાં રહેતાં હોય તેવા ગામમાં જો તે મુનિ એવો વિચાર કરે કે ‘હું એક વાર બધાથી પહેલાં મારા સગાઓમાં લિક્ષાથે’ જઈશ અને ત્યાં મને દૂધ, દહીં, માખણ, ઘી, મધ, માંસ, બુંદી કે શીખંડ મળશે તો હું સર્વથી પહેલાં ખાઈ પાત્રો સાફ કરી પછી બીજા મુનિઓ સાથે લિક્ષાથે’ જઈશ તો તે મુનિ દોષપાત્ર છે. માટે મુનિએ એમ ન ધ્યક્ષવું. પણ બીજા મુનિઓ સાથે સમયસર જુદા જુદા કુળોમાં લિક્ષા નિમિત્તે જઈ કરી ભાગમાં મળેલો આહાર લઈ વાપરવો.

સમીક્ષા : આ પાઠમાં કયાંય માંસાહાર કરવાનું વિધાન નથી અને મુનિ બિચારો ગયો પણ નથી પણ એમ છતાં અરભકાળની ક્રાંતિનો યુગ હોઈ નિર્બળ મનના માનવીને એવા સ્વાર્થભર્યા વિચારો આવી ન જાય. માટે એવાઓને ઉદ્દેશીને શાસ્ત્રકાર આવી સ્વાર્થવૃત્તિ તજવાની આજ્ઞા કરે છે. શાસ્ત્રકારનો તો એટલો જ હેતુ છે કે લિક્ષુએ ખાનપાનની બાબતમાં સ્વાદ્ભાવસાને કારણે સ્વાર્થી ન બનવું. પણ કોઈ કોઈ પડિતો એવો અર્થ કાઢે છે કે એણે એકલાએ મધ-માંસ-સુરા જેવી ચીજો ન વાપરવી, પણ સહુની સાથે ભાગમાં મળેલો તેવો આહાર વાપરવો.

એક વ્યક્તિ નિર્બળ અને તેથી બીજાઓએ પણ નિર્બળ બનવું એ તો કોઈ વિચિત્ર કલ્પના જ કહેવાય. ઊલટું અન્ય મુનિઓ સાથે એ લિક્ષાયરીએ જાય તો તે સ્વાર્થભર્યા આહાર દોષમાથી બચી જાય એમ એમણે કહેવું જોઈતું હતું શાસ્ત્રકાર પણ એટલા ખાતર જ જુદા જુદા કુળોમાં લિક્ષાએ જવાની આજ્ઞા કરે છે કે જેથી સગાંવહાલાં-ઓ દ્વારા મળતી એવી ચીજોની લાલચમાથી એ બચી જાય. પૂર્વગત

અભ્યાસને નગરો કોઈ ભિન્ન એવી શ્વા નાનઆમા ન દેખાય એટલા ખાતર જ એને વાચત ગમ્યરાનો આ પાઠનો ઉદ્દેશ છે, નગર જે એ દાખમા સન ન મદ્ય મામનો પ્રચાર દોઈ વણા તો એના છુટોમાની જ આવેના દના અને દલુ એમણે એવી ધમન્ધિરતા પ્રાપ્ત કરી ન પણ હોય

આ પાઠમા એ. એ પણ મુદ્દો છે કે ખાવાની વાનઆનો ત્યાગ કરવાનો છે એટલે શાસ્ત્ર જે તો આની કેટલીક વસ્તુઓ ગણ્યાની છે એટલુ જ પણ એથી એ બધી જ સારે પેવાની કોઈ વાત નથી. પણ એ દાખમા તો એ જ પાત્ર ગમ્યરાનો આચાર દોઈ એમ કરુ જ અશક્ય હતુ મુનિથી ન્યાયવિગ્નય 'ધમ્મ મગ્ગાન મહાવીર મા જણાવે કે કે મુનિ કે જાચારમ એક હી પાત્ર રચા જાતા થા ।

પાઠ ૩ જે સે મિત્ત્વ યા (૨) સેજ પુણ જાણેજ્ઞા

વહુ જઠ્ઠિય વા મમ મન્દ વા વહુ કટ્ટગ

જાવળો પટિગાહેજ્ઞા ।

(આચા દિ સુ ૧, ઉ ૮ સુ ૧૨૮-૧૨)

પરંપરાગત અર્થ મુનિએ જેનડીની ગાઠો જેનડીના છાના જેનડીના કપા કે બાફેની મગફળી વગેરે જેમા ખાનાતુ થોડુ અને છાવાતુ વણ હાય તેવી ચીજ લેવી નહી તેમ જ બહુ દુગિયાવાગો ગમ્મ યા બહુ છાનમટાવાગી વનમ્પનિ કે જે લેવાથી ખાવાતુ થોડુ અને જાવાતુ વણ બો તેવી ચીજને પણ લેવી નહી

પડિતોનો અર્થ ઉપગના અથમા બહુ દુગિયાવાગો ગમ્મને બને બહુ હા માવાતુ મામ યા બહુ છાનમટાવાગી વનમ્પનિને મને બહુ દાગવાગી મન્ડી વળગી

મમીક્ષા પ્રથમ પાઠમા આપણે આની અભિગ્ન ચચા કરી ગયા છીએ એટલે ફરી કરે સારી જ નથી પ્રથમ પાઠ પ્રમાણે જ એવી મમીક્ષા સમજ લેવી

પાઠ ૪ થો : સે મિક્કલૂ વા (૨) જાવ સમાણે સિયાણં પરો વહુ
અઠ્ઠિણ્ણ મસેણ મચ્છેણ... . જાવ પમજ્જિય પરિઢેવજ્જા ।

(આચા દ્વિ, ચૂ-૧, ઉ ૧૧, સ્ક. ૬૩૦)

પંડિતોનો અર્થ : કદાચ કોઈ મુનિને નિમત્રણ આપે કે
' હે આયુષ્યમાન શ્રમણ ! તમને બહુ હાડકાવાળું માંસ તેમ જ બહુ
કાટાવાળી માંછલી જોઈએ છીએ ? ' તો આવું વાક્ય સાભળીને મુનિએ
તરત જ જવાબ દેવો કે ' હે, આયુષ્મન્ અથવા બહેન ! મને બહુ
હાડકાવાળું માંસ જોઈતું નથી પણ તમે મને જો દેવા જ ઇચ્છતા
હો તો તેની અંદર જેટલો ગર્લ છે તે જ આપો, પણ હાડકા આપશો
નહી. તેમ જ મચ્છી આપો પણ કાટા આપશો નહીં.

આમ કહેવા છતાં પણ તે ગૃહસ્થ પોતાના વાસણુમાથી તેવું
હાડકાવાળું માંસ લાવીને આપવા માટે તો મુનિએ તેના હાથમા કે
વાસણુમા રહેવા દેવું પણ ગ્રહણ કરવું નહીં અને કદાચ તે ગૃહસ્થ
જિતાવળથી મુનિના પાત્રમા ઝટ નાખી દે તો મુનિએ તેને કંઈ ન
કહેવું પરંતુ તે આહાર લઈ જઈ એકાંત સ્થળમા જીવજતું રહિત
આગ કે ઉપાશ્રયની અંદર બેસીને તે માંસ ખાઈ તેના હાડકાં અને
કાટા નિર્જીવ સ્થિતિમા પૂજા-પ્રમાર્ગ પરઠવી આવવાં.

પરંપરાગત અર્થ : બહુ હાડકાવાળા માંસને સ્થળે બહુ
ઠંણિયાવાળો ગર્લ તેમ જ બહુ કાટાવાળી મચ્છીને સ્થાને કાંટાછાલ-
વાળી વનસ્પતિ સમજી લેવી.

સરસીક્ષા : મુનિઓને આજે આવકો ઠંણિયાવાળા ફળો યા
છાલવાળી વનસ્પતિ વહોરાવે છે તો એ ઠંણિયા યા છાલ કાઢીને જ
વહોરાવે છે માની લઈએ કે એ કાળના કોઈ ગૃહસ્થે જિતાવળથી
ઠંણિયા કે છાલ કાઢ્યા વિના વહોરાવી દીધું તો મુનિ એ ખાઈ
ઠંણિયા કે છાલ પરઠવી શકતો હતો પણ માંસાહાર અર્થ પ્રમાણે તો
અહીં મુનિ કહે છે કે મચ્છી આપ પણ કાંટા ન આપ, એ

કેવી ગીતે અને ? કાગળ કે મચ્છી ચૂસીને જ ખાતી પડે છે લાટા એમ કાતી શકાતા જ નથી અને બે એમ સહેનાઈથી કાતી શકાતા હોત તો ભારત સરકારના પ્રધાન યા કોઈ મોટા અમલાર કોટો ગળામા ભરાઈ ગયેરાઈ મરણ પામ્યા હતા એ ન મનત તેમ જ ને મચ્છી વાપરનારાઓને પણ પૂછી નેયુ હોત તોય ખમર પડત કે લાગ એમ કાતી શકાતા નથી એટલે અહીં પણ આ લાટાના પ્રશ્નને લગણે માસને મ ને દિગિયાવાગો ગલ અને મચ્છીને મ ને જાનનાળી વનમ્પતિ એવો અર્થ આમિન થાય છે

પાઠ ૫ મો સે મિચ્છુ વા સે જ મમ વા મચ્છ વા
નજ્જત્ત્વ મિચ્છણીમાણ્.

અથ મુનિએ મામ કે મત્સ્ય બુદ્ધતા નેઈ તેમ જ પેરાણા માટે પૂરીઓ તેમમા તમાતી નેઈ જિનાવળા જિનાવળા દોડી જઈને ચાચતા ન કચી બીમાર હોય તો લુહી વાત

દીપકાગ લખે છે કે સસ્ક્રિયમાણ માહાર પ્રેક્ષ્ય હોડપનયા નો નૈવ રાધ્વ આમ શાસ્ત્રકારનો મગ ઉપેક્ષ તો મિત્રુએ નોતુપનાઈ કોઈ કેમણે જિનાવળા જિનાવળા દોડી ન જતુ એટલુ જ સૂચનાનો છે ક્ષમ્ત બીમાર માટે જ અપરા આખો છે, પણ આ પામ્મા શુ માગતુ અને યુ ન માગતુ મેની કોઈ અપટતા નથી મેટને એ મામ માટે જ લાય એમ માની લેતુ રસારે પડતુ છે મામ તો એને ખપે નહી વળી નિર્ણય—કે સૂત્રમા તો જ્ઞાન્યુ છે કે 'જે જ્ઞાન્યુએ મામ રધાતુ હાય તે જ્ઞાન્યુએ અગર તો તે રમે માધુ આખીમે મને ત્યા કુધી જતુ ની તેમ જ રત્તુ પણ નહી ' એટલે મામ રધાતુ હાય જ્ઞા બીજેથી પૂરી કે મામ ચીજ મળી પ્રસાનો અભવ ન હાય તેમા ધરમા ખામ કા જે પૂરી માટે જઈ રાય છે પગ તે માટે બહુ મિલે દુર જવાનુ કહ્યુ છે જિનાવળા જિનાવળા પેડી ન જવાનુ એમ બીજુ પગ રમ્મ ક કે પૂરીઓ મહેમા માટે તમાતી

હોઈ એમના ભોજનમાં અંતરાય ન આવવો જોઈએ યાદી માસ લેવાની તો કોઈ વાત જ એમાંથી નીકળતી નથી, કારણ કે ખીમાને દોડી જવાની જે છૂટ આપી છે એથી પૂરીનું જ સમર્થન થાય છે, કારણ કે માસ હજુ તૈયાર થયું નથી—જે ભૂખાય છે વળી તે ચૂલે હોઈ ખપતું પણ નથી એટલે દોડવાની છૂટ કદા પૂરી માટે જ ગદે છે; ભલે એથી પૂરી યાગ્યતમા મહેમાનોને અતરાય નડતો હોય યાદી કેટલાકને મતે અહીં મિષ્ટ પદાર્થ કયામા આવે છે પણ તે યોગ્ય નથી અને એમ કરવું ઘટતું પણ નથી ઘટે પણ નહીં.

પાઠ ૬ ઠો : સ મિક્કલ્ વા (૨) જાવ પવિઠ્ઠે...મંસલ્લ વા મચ્છલ્લ વા

... . અમિસધારે જ્ઞા ગમ્મણાણં ।

(આચા. દ્વિ, ચૂ ૧, ઉ. ૪, સૂ. ૫૬૧-૫૬૨)

અર્થ : મુનિને ગૃહસ્થના ઘેર લિક્ષાથે જતાં તેને ત્યાં એવું જણાય કે અહીં માંસ-મત્સ્ય કે મદ્યવાણું પ્રીતિભોજન, વિવાહ-ભોજન કે મૃતકભોજન છે અને ત્યાં તેને કોઈ લઈ જતું હોય તો પણ જો માર્ગમા ખીજ, વનસ્પતિ, ઠાર, પાણી કે ઝીણા ઝીણા છવજતુઓ ઘણા હોય અથવા ત્યાં ઘણા શ્રમણ-બ્રાહ્મણો, વટેમાગુઓ, રંકે લિક્ષુઓ કે ભાટચારણો આવેલા કે આવવાના હોય અને તેથી ત્યાં બહુ ભીડ થવાની હોય કે જેથી ચતુર મુનિને ત્યાં જવું આવવું મુશ્કેલીભર્યું થઈ પડે અને પાંડપાંડને કે ધર્મોપદેશ અટકી પડવાનો ભય જણાય તો તેવા સ્થળે તે પૂર્વસંખડિ કે પશ્ચિમ સંખડિમાં મુનિએ જવાનો ઇરાદો ન કરવો. (સંખડિ એટલે જમણવાર)

પાઠ ૭ મો . એથી ઊલટી પરિસ્થિતિ હોય તો તેવા મદ્ય-માંસ-મત્સ્યવાળા વિવાહભોજન, મૃતકભોજન યા પ્રીતિભોજન જેવી સંખડિઓમા મુનિને ત્યાં કોઈ લઈ જતું હોય તો એ જઈ શકે છે.

સમીક્ષા એ જાળની હના પ્રમાણે સખિઓમા માસ મચ્છી
તરનો વપરાસ સામાન્ય હતો. વળી ઉપર જણાવેલી પરિસ્થિતિઓનો
આનનો પણ જ્ઞાનો હોય એથી શાસ્ત્રકાર તો સખિઓમા જવાનો
જ ઇન્કાર કરે છે પણ અહીં અપના તરીકે કોઈ ખાસ મયોગોમા જ
અનુમતિ આપી કે અને તે પણ ખાસ ખાસ વ્યક્તિઓને માટે જ
બના પાઠોમા આ એ- જ એવો પાઠ છે કે જેમા મુનિને એવા
ભોજનમા વહોરના જવાની છૂટ મળે છે પણ એનો શાસ્ત્રકાર પોતે જ
જાણે છે. જુદા ૯-૧૦ મુત્રો દ્વારા જવાન આપી દે છે

(૧) સખિમાંથી ભોજન લેના મુનિએ જનુ નહીં (સુ. ૫૪૫)

(૨) જે પૂવ િશા તરફ સખિ હોય તો મુનિએ સખિ તરફ
જી જ લાનમ ન રાખતા પશ્ચિમ િશા લણી જતા મહેનુ જે
પશ્ચિમ બાજુ સખિ હોય તો પૂવ બાજુ તેમ જ દક્ષિણ તરફ હોય
તો ઉત્તર તરફ અને ઉત્તર હોય તો દક્ષિણ તરફ વળે (સુ. ૫૪૬)

(૩) ડેવગી લગાને જુએ કે સખિમા જવાથી કમો બધાય
છે (મુ. ૫૪૭)

(૪) જે મુનિ સખિમા ભોજન લેના જરો તો તે દુષ્ટ આહારમા
ફળી પડે અર્થાત્ આના મીઠા દોષમા પડે માટે મનુષ્યની
તપાતિમા કે હયાતિ બા જગતી સખિઓમા ભોજન લેના માટે જનુ
નહીં (સુ. ૫૪૮)

(૫) જે મુનિ સખિ ભોજન કરે તે ડેવગી લગાને કહે છે
કે એ દોષમા પડે કે વળી એ સખિઓમા એમ. થયેના લોધે
મિ. પાન કરતા હોઈ મુનિ એમા સ્નાર્ધ પડે ને તેથી મગિમત
ગતી નગાના આવેરામા એટલે બની જઈ શ્રીઓમા આમમ્ત થાય
આની ગીને વણા જ એમના. હાં નિર્ગ્રંથ મુનિએ પૂર્વ સખિ કે
પશ્ચિમ સખિમા ભોજન લેના માટે જવાનો ઈગતો ન કરવો
(મુ. ૫૫૨)

(૬) સંખડિ ભોજન કરવાથી ગેસ, વમન, અપચો, વિશુચિદા, આક્રેશ વગેરે જેગો થવાનો સંભવ હોઈ એથી ધર્મકાર્ય જ અટકી પડે છે માટે કેવળી ભગવાને સંખડિના ઘણા દોષો કહ્યા છે (મૂ. ૫૪૯).

(૭) સંખડિમાં મુનિ ચાલ્યો જશે તો ને પવિત્ર આહાર ગ્રહણ કરી શકશે નહીં ને દુષિત આહાર વાપરી દોષપાત્ર થવાનો, માટે મુનિએ સંખડિમા ન જવું પણ ભિક્ષાના સમયે જુદા જુદા કુળોમા જઈ પવિત્ર આહાર મેળવી તે વાપરવો (મૂ. ૫૫૨)

(૮) જે ગામ કે રાજવાનીમા સંખડિ થવાની હોય ત્યાં મુનિએ જવાનો ઁગદો ન કરવો (મૂ. ૫૫૩)

(૯) બીડને કારણે ધક્કામુક્કી થાય, શરીર તથા પાત્રો પણ એક બીજા સાથે ટડરાય જેથી અનેક મુશ્કેલીઓ ઊભી થવાનો સંભવ હોઈ મુનિએ સંખડિમા જવું નહીં (મૂ. ૫૫૪)

આવી સંખડિમાં પવિત્ર આહારને બદલે દુષિત આહાર વાપરી મુનિ દોષપાત્ર જ થવાનો એમ કહી આ ૭મા પાઠનો પ્રત્યુત્તર ખુદ શાસ્ત્રકાર પોતે જ ખૂબ વિસ્તારથી આ ૯-૧૦ મૂત્રો દ્વારા આપી દે છે. જેનો દૂક સાર જ મેં ઊતાર્યો છે. કેટલાક આ પાઠમા આવેલા મઘ-માસ-મચ્છીનો અર્થ મિષ્ટવાનીઓ ઊપજાવવા મથે છે પણ એથી પૂર્વાપર વિરોધ આવે છે અને સત્યસંશોધનની દૃષ્ટિએ એ ચોગ્ય પણ નથી.

પાઠ ૮ મો : સે મિક્કલ્લ વા (૨) જાવ સમાણે..... ..
..... .. મહુ વા મજ્જ વા..... ..
.. .. પહિગાહેજ્જા (મૂ. ૬૦૭)

અર્થ . મુનિએ ગોચરીએ જતા જૂતુ મધ, જૂની મદિરા, જૂતું ઘી વગેરે ન લેવાં એટલે જે ચીજમા જીવજંતુ ઊપજેલાં હોય અને હજુ જણાતાં હોય તેવી ચીજ ન લેવી.

અમીક્ષા શાસ્ત્રકારનો આશય તો જેમા શ્વજતુ પે ।
 ધરાનો સહન જણાય એની ચીન્ને ન લેતી એટલુ જ કરેવાનો છે
 એની ચીન્ને ગણાવતા હેયે ચડેના ૪-૫ નામો ઉદાહરણ અર્થે ગણાવ્યા
 છે એથી એનો એ અથ નથી કે મુનિને એથી મરિા પીવાની
 છૂટ મળે છે સુત્ર ૫૫૨મા તો આપણે જોઈ ગયા છીએ કે શાસ્ત્ર ૧૨
 તો ૧૩ની વચ્ચેમા ક્રમાર્ધ પડી શ્ચીઓમા આસક્ત થાય એની
 મહાવનાએ એની સખ્તિમા જવાની જ મના ફરમાવે છે

મૂળ વાત એ છે કે એ કાળમા મામ-મન્ની-ડિતિ સાવ ત્રિક
 ૧૫૨૧ હોઈ પ્રમગે પ્રમગે એના જ દાખના આપરામા આનતા દે
 ૧૦ મા સૈમ મુધી મુનિએ કેટનો કોગિરો ભગ્વો એના પ્રશ્નમા ગુરુ-
 આચાર્ય જવામ નાગે છે કે ઈન્દ્ર જેટનો ' (પ્રશ્ન માળા) એટલે
 ૧૫૨૧ એ વસ્તુ છે આરાની વાત બીજી વસ્તુ છે

આમ જ્ઞા ગણુધર ગચિત આચાર્યગમા તો જ્ઞાન તપ, કમ બધનો
 ૧૫૨૧ મુન્નમજીવોની પણ વિગધના ન થાય એ માટેની જગૃતિ ત્રિપુદ્ધ
 ચાત્રિય તથા મુનિઓના મયમધમ અને પરિન આચાર વિરે એટલુ
 બહુ ઝીણુવળુ વર્ણન છે તથા તે અગેા મુન્નમ ઉપદેશ ભરો
 છે કે જગનના કોઈ પણ ધમમતમા-ચાત્રિય અને મુનિધર્મની ગ્જ્ઞાના
 આત્મા મુન્નમ અને કમ નિયમો નેરા નની મળે શરેમાનિ પણ
 આચાર્યગાદિ આગમ મયોનુ જ દોહન છે એથી આચાર્યગનો
 મતધર્મ અમત્વા માટે થો ૧૨ વામ્ચો અરી ૧૧૨૧ હુ જે નેરાથી
 ખાનગી થમે કે આચાર્યગનો ધમ કેરો મુદમ છે

ધમના જાણુપુરો એનુ સમજે છે કે આ પૃથ્વીમાયનો,
 જ્ઞામાયનો, અગ્નિમાયનો વાયુમાયનો તથા સન્નિમાયનો (માય એને
 ૧૨૨૨૫) આરભ (દસા) તે ખરે મર કમ બધનો ૧૫૨૧ છે, મોતનો
 ૧૫૨૧ છે મગળનો ૧૫૨૧ છે અગે નગ્મનો ૧૫૨૧ છે ' તો હે શિવો !
 તમે મને પૂછ્યો કે એ જીવો દેખાતા નથી, મુધના નથી, સ્પર્શગતા

નથી અને ચાલતા પણ નથી તો એમને મારતાં એમને શી પીડ થતી હશે? પણ હુ કહુ છુ કે જેમ જન્મથી અધમધિરને તેના સર્વ અંગોમા કોઈ ભાગની અણીઓ ધોચે ત્યારે એ અધમધિરને જે વેદના થાય છે તે જ પ્રમાણે પૃથ્વી, પાણી, વાયુ, અગ્નિ તથા વનસ્પતિ આદિના એકેદ્રિય હોવાને પણ મારતા તેમને તેવી જ વેદના થાય છે. આ બધુ બાણીને બુદ્ધિમાન પુરુષે એવા હોવાની હિંસા કરવી નહી, બીજા પાસે કરાવવી નહી તેમ જ તેના કરનારને દુઃ માનવુ નહી. જે એવા હોવાની હિંસાને અહિત કરનારી સમજીને ત્યાગ કરે છે એ જ સાચો મુનિ છે એમ હુ કહુ છુ” (આચા. પ્ર. શ્રૂ, અ. ૧, ઉ. ૨ થી ૬)

“બધા જ હોવા લાખી આવરદા તથા સુખને ચાહે છે અને હાવવા માગે છે. મરણ અને દુઃખ બધાને અપ્રિય લાગે છે, મારે કોઈને પણ સહેજેય દુઃખ ન થાય તેમ મુનિએ વર્તવુ.”

આ કારણે ધર્મના મૂળભૂત સિદ્ધાંતોને પોષક જ શકારીય પાઠોના અર્થો ઘટાવવા બેઠાં. નહિ તો પૂર્વાપર સંબંધ વિના અર્થદોષ જ થાય. એક વાત એ પણ યાદ રાખવાની છે કે,

“જૈન મતાનુસાર તીર્થંકર તો કેવળ અર્થનો જ ઉપદેશ કરે છે, અર્થાત્ મૂળભૂત ‘અર્થ’ છે, નહિ કે શબ્દ” (બૃ. ભા. ગા ૧૯૩)

વૈદિકોમા મૂળભૂત શબ્દ છે એથી જ અર્થની મીમાંસા પાછળથી કરવી પડે છે, (બૃ. ભા. ગા ૧૨૧)

જૈન મતમા મૂળભૂત અર્થ હોવાને કારણે આચાર્યોએ શબ્દને મહત્ત્વ નથી આપ્યુ પણ અર્થપર પરાને જ મહત્ત્વ આપ્યુ છે (બૃ. ભા. ગા ૧૯૬-૧૯૮).

શ્વેતાશ્વર-દિગ્ધ્રુવ શાસ્ત્રો જુદા હોવા છતાં અર્થમા પૂરી જે એક-વાક્યતા રહી છે એ પણ આ જ કારણે.

પ્રકરણ ૩૯ આચાર્યોની ટીકાઓ

પણ પતિના મરેને કે ને રાક્ષાડીન પાકોનો અર્થ વનપતિપરક
જ રનો તો રાક્ષાડીનના ગીમમાં આચાર્યશ્રી હગિભદ્રસુગિએ તેમ
જ આચાર્યગના પ્રથમ ગીમ ૧૦ શીશીનામચાચ ૭ મળાગને માસપરક
અર્થ શા માટે આપ્યો છે? અને એ પણ હર્ષ મામાન્ય મુનિઓ
નહોતા પણ સમય આચાર્યો હતા

પતિની એ રાત માચી છે કે હગિભદ્રાચાર્યે વહુ અદ્વિય
વોગ્ગ મા વોગ્ગ ૧૦ અર્થ જે રંગે જુના-નવા શબ્દોનો આવારે
દેવળ પુજન ન્ય જ હતો એનો માસ અર્થ હતો છે કયા બાવાન
કા જે સુગિએ અથ આપવા તરફ ન્યાતને મેની ચલા મે આગળ
કી છે પણ એમ જા સુગિ મળાગને અન્ય પૂર્વાચાર્ય એનો
વનપતિપરક જ અથ કો કેએરી ૧૦૧ તો લીધી જ છે ને એમ
કીને એમને પોતાન જ મતન્ય આખી છે એમ ન માનના મનોધનના
દાર ખુ ના ગણ્યા છે

ને કે એ સમય પુરોતના પ ૧ એમ જા એ જ્ઞાનના
જ્ઞાન દોરારી કા જે એમની શામે પણ મનને તો રનો જ એને
એમજુ મતન્ય આખી છે એમ કાના પાના બાવાન મળાડીગી
અદિસમ વિચારવા ૧૦ પ્રથમ પ્યાન દેડુ પૃ ૬

તેરી જ નીને શીશીનામચ ૭ મળાગને પણ પા રમા પાસ
માસપરકનો અર્થ રીમાયો તો છે જ પણ મેન જા એમને શી

પણ આમ છતાં એક પ્રશ્ન તો ઊભો રહે છે કે કયો અર્થ સાચો માનવો ? વળી બંને બાબત મહાન પૂર્વાચાર્યો છે, કોઈને પણ કશું ચે ખોટું કહેવાનું કારણ નહોતું બધા જ શાસનના પરમ ભક્ત હતા. એથી ભલે કોઈનાં મતવ્યો અપૂર્ણ હોય પણ તે ખોટા તો ન જ હોય, તો પછી શું બંનેનું કહેવું સાચું માનવું ? અને એમ તો બંને જ કેમ ? તો પછી એવું કયું વાવાઝોડું આવ્યું હતું કે જેને કારણે આવી બધી ગરબડો ઊભી થઈ ?

હા, એવું વાવાઝોડું આવ્યું હતું જે કારણે ઇતિહાસ ભુલાયો, મૂળ કારણ ભુલાયું, કક્ત પાઠો અને એમાથી ઉદ્ભવેલા અર્થો રહી ગયા પણ એનો મેળ એસાડી ન શકાયો એક તો શાસ્ત્રો જ ૧૦૦૦ વર્ષ મુધી કંઠે રહ્યા હતા. એમા પણ જ્ઞાનીઓની ખોટ વરતાવા માડી હતી અન્ય પણ પ્રબલ કારણો હતા. આથી કેટલાક આગમ પાઠો તથા ટીકાગ્રંથો લુપ્ત થયા ૧૨મું દષ્ટિવાદ પણ આ જ કાળમા આવ્યા કારણે લુપ્ત થયું હતું. કેટલાક અગત્યના ગૂઢ પાઠો ત્રિપિ-બદ્ધ થયા હતા, પણ પરિવર્તન પામતી ત્રિપિને કારણે એમા પણ દોષો આવવા લાગ્યા હતા.

‘જૈન પરંપરાનો ઇતિહાસ’. મુનિશ્રી દસ્યાણુવિજયજી તથા અનેક પડિતોએ એકરાર કર્યો છે કે જિનાગમના જ્ઞાનને ઘણો ધક્કો લાગ્યો હતો આ ધક્કાનું-ગરબડ થવાનું મૂળ કારણ ભગવાનના નિર્વાણ બાદ ૧૫૦ વર્ષ પડેલો બાર વર્ષનો ભયંકર દુષ્કાળ હતો એણે આપણને ભારે હાનિ પહોંચાડી છે તેમ જ એની અસરે આજ પણ આપણે આ ગહન કોયડાને કારણે મૂઝાયેલી પરિસ્થિતિમા રહ્યા છીએ. આમ છતાં જે કંઈ બચ્યું છે એથી એ ગૂઢ ભેદ અ જ પણ શોધી શકાય તેમ છે ને એથી જ મેં આ બાબતમા પ્રયત્ન કર્યો છે.

પણ એમ છતાં ચાલી આવતી મૂઝવણને કારણે વડીલો આ પ્રશ્નમા માથું જ ન મારવાનું કહે છે એમને ભય છે કે એથી ગૂંચ-

વાડો કાચ નિગેય વધારી મુશ્કામ આવજો ને તેથી જે કોઈ જાણના નહીં એમની આમે આરી વાતો મુશ્કાથી લાભ પાડે જો ?

આ કાગમા ઈર્ષ પા દહે ગુપ્ત રહી નકે તેમ નહીં અને ગુપ્ત ગણના જેનું આપણે ઈર્ષ પાપ કહ્યું નથી મો તો આ પ્રશ્નમા બિન બિનગતા આપણા પૂવજોના ભય અને તેઓની દિનિદાસનું

ન થયું છે કે જે દિનિદાસ આ ૪ મુદ્દી અધાગમા જ નિર્ધારી પડે છે એની એને બહાર નાનમા ગમ્મ અને ભરતી પીસાનો આપણે હટાવતી જ રતી

આથી એ કાગના આપણા પાદમી અને વીરવાન મુનિઓના ગોવિન્દશાળી દિનિદામો આ બહારને મહાર લાનનાનો જ માત્ર પ્રયત્ન છે ને એના ઉમાદમા જ હું એ પ્રમાણે બા મેગરી ગયો છું

ઘણા લોકો મુનિવેશ ધારણ કરીને સંઘમાં દાખલ થઈ ગયા હતા એમની વાત જુદી હતી. જો કે એમનામા પણ ઘણાઓમાં ઉમદા ગુણો હતા અને શક્તિ પણ હતી. આમ છતાં આ બીયણ કાળમા પરપરા વિશુદ્ધ રીતે પાર બિતરી શકી હતી એ કંઈ એમના માટે ઓછા વીરત્વની વાત નથી.

એક વિદ્વાને મને જણાવેલું કે આવી આપત્તિ ટાળે શરીર દકાવવા અનેક પ્રકારના અપવાદો આપવા પડ્યા હતા. ગમે તેમ હો, પણ એક વાત તો છે કે દુષ્કાળ ધર્મભાવનાનો પણ દુષ્કાળ બિભો કરે છે. જહાગીર બાદશાહના સમયમા ફેલાયેલા ભયંકર દુષ્કાળનું તે વખતના પોર્ટુગીઝ લોકોએ આપેલું વર્ણન જેમણે વાંચ્યું હશે એ આ ૧૨ વર્ષના ભયંકર દુષ્કાળે કેવો કેર વર્તાવ્યો હશે અને સાથે ધર્મભાવનાનો પણ કેવો હાસ કર્યો હશે એની કલ્પના કરી શકશે છેલ્લા બંગાળના દુષ્કાળમા કંઈકે માતાઓ પોતાના પુત્રોને શેડીને ખાઈ ગઈ હતી એના દાખલા આપણાથી કયા અબ્બણ છે ?

આવા સયોગોમા મુનિવેશ હોવા છતાં માની લો કે કેટલાક પતિત થયા હોય તો તે અસંભવિત નથી લાગતું. અને એમ બન્યું હોય તો તે ક્ષમ્ય ગણાવું જોઈએ પણ રોજ હલવા-હાકુસ ખાનારને તેમ જ અથાણા-પાપડ વિના જેમને કોળિયો ગળે બિતરતો જ નથી એવાઓને એની કલ્પના જ નથી આવી શકતી.

આમ જ્યાં સર્વત્ર માંસાહાર જ પ્રવર્તતો હતો. ઘરે ઘરે પણ એ જ વસ્તુ વપરાતી હોય ત્યાં સાચવી સાચવીને કેટલું સાચવે ? એથી ક્યારેક ગોચરીમા પણ માંસ આવી જવાનો સભવ રહેતો. કટ્ટર નિરામિષાહારી હોવા છતાં ભગવાનના સાનિધ્યમા રહેલા ગોશાલકના પાત્રમાં પણએ કયા નહોતું આવી જતું ? અને આજે પણ કાઠીઓના ઘરે વહોરવા જનાર એક મુનિના પાત્રમા પણ એ કયાં નહોતું આવી ગયું ! આમ છતાં મુનિઓ પૂરા જગત હતા. પણ જેઓ પેટ ખાતર જ

મવમા ધૂમ્યા હતા એ પણ જૈનમુનિથી એ ન ખવાય માની નળેતા ખાતા પણ પછી એમા કુમાર્ક જ્ઞાથી એનો છાની રીતે ઉપયોગ કરતા થયા હતા આથી એસાએને દોષિત માન્યા છે (નિ C ૪ મુ ૨૧) એમ તો કાગ જ બીજા હતા વગી એ મામાદારી કુટુમ્બોમાંથી જ આવેલા હતા તેમ જ ન્યા નાનમાને કાગળે એમની એ લાનસા છૂટી પણ નળેલી જેથી એમને એનો ગોત્ર-મકાગ હોતો અને વગી એ તો પેટ અર્થે જ આવ્યા હતા એથી ગોત્રી ન મળે એવી પરિસ્થિતિમા એ ઉગાડે ડોગ વળેલી લાવતા ને ત્યાર આ વાત કોઈ જાણતું હોય તોપણ એમને ત્યાં શુ કની મુદે ?

મેમો પેલીએનો મમ્મત વા મો મેમરી આજે તો આપણે એના કં નિગમિસાદારી બની ૧૫૫ છીએ કે માસ 'ની વાત જ આપણે આજળી રાખતા નથી એનું નામ લેતા જ માથુ દુર્ગંધથી ભભરા લાગે છે આમ જ પશ્ચિમની હતા નાગસાને કાગળે આજે આપણા જૈનોના જ ગોત્ર હી-મામ ખાતા થયા છે તેમ જ દેવના જૈન ધર્મા એ ગદારા પગ તાજ્ય ? આમ ૨૫૦૦ વરના ગામ મમ્મત પરી પા આજે આવી જ્યા હોતી થઈ હ તો મે કળના સોમો ગો દોર મળી ૧૫૫ ? વગી મે કાગ તો આગળની કાનિતો હતા એટલે મેરી નાગાર્કોત આતી હોય તો તે આમા વિષ્ટ હતી

ગેમ્મને કપડે અને નામજ ના ૧૫૫ પત્નીને કુમારવા તસાગ હતા ૫૫ મેરો મામ આપી હાવા નળેતા કમ્મતા મ સા મે ૫૫ વનમ્મવાદારી હાવા હતા અનનગી ૧૫૫ ને મેરો નન્ડી સાપગવા એરે એ ખાવાની એરે ૫૫ આપી હતી આમ બધા પરિસ્થિતિ ધમને પણ વિદ્યુત કી મે ૫૫ ને જ દેવસામા આ ૫૫ કે કુખા નિ ૫૫ મા જ ધમ્મો વિષ્ટ ૫૫ મે

નામ ૧૫૫ ને જુ આપે ૫૫ એમ્મમ્મતો ૫૫ ૫૫૫૫ હતા મે મેરો નન્ડી માત્ર ૫૫૫૫ આતી હતી ૫૫ ૫૫૫૫ આતી

એથી એવી આજ્ઞા એ મચ્છી વાપરવાનું વિધાન નથી બની શકતી. હા, એટલું ખરું કે ભવિષ્યની પ્રજા એ વર્તમાનકાલીન આજ્ઞાને વિધાન માની એ ન છોડે ને ઉપરથી એ આજ્ઞાને ધર્મમાં ખપાવે એમ પણ બને.

ભવિષ્યના પડિતો એના પર ગમે તે ચૂથણા ચૂથે પણ આપણે તો જાણીએ છીએ કે એ કથન વિધાન નહોતું. પણ આપદ્ધર્મ હતો. આપેલો અપવાદ માર્ગ હતો.

અહીં એક વસ્તુની ખાસ સ્પષ્ટતા કરવાની ખાસ જરૂર છે. પડિતો માને છે કે એ યુગમાં ગૃહસ્થો તથા મુનિઓ માંસાહાર કરતા જ પણ મૂળ ક્ષેત્ર અહિંસાનું હોઈ ધીરે ધીરે એ નિરામિપાહાર તરફ વળતાં આજે કદર નિરામિપાહારી બની ગયા છે, જ્યારે પરપરાગત લોકો પોતાની આજની ભૂમિકા પરથી બંનેને ચુસ્ત વનસ્પત્યાહારી જ માને છે, કારણ કે 'જૈન' શબ્દ સાથે માંસનો સંબંધ જ એમને થયેલા મૂકે છે.

પણ સાચી વાત તો એ છે કે બંનેનું કહેવું અર્ધસત્ય છે. એ કાળમાં જૈનો મોટે ભાગે ક્ષત્રિયો હોઈ શિકાર અને માંસાહારથી એ પૂર્ણપણે મુક્ત હતા એવું કહી શકાતું નથી. શાસ્ત્રો જ એના અનેક પુરાવા પૂરા પાડે છે. તેમ જ વૈશ્યો પણ કડકપણે નિરામિપાહારી જ હતા એવું મહાશતક કે ધન જેવાઓની કથા પરથી કદ્દપી શકાતું નથી. હા, એટલું ખરું કે મુનિઓ કડકપણે નિરામિપાહારી જ હતા.

આજના યુગમાં ધધાકીય પરિસ્થિતિ જ એવી છે કે સર્વત્ર ખાસ કરી શહેરોમાં તો શેઠ હોય કે નોકર યા કામદાર કોઈ પણ રાત્રિભોજન ત્યાગનું વ્રત પાળી શકે તેમ નથી તેમ જ રૂંગળી-ખટાટા વગેરે કંદમૂળોથી પણ ભાગ્યે જ કોઈ ઘર સર્વથા મુક્ત હશે એવી કહેવા જેવી પરિસ્થિતિ બનતી જાય છે. છતાં એ જ ધરમાંથી કોઈ

વ્યક્તિ મુનિ બને છે તો એને કદમ્બ તથા રાત્રિભોજન લાગ એ બંને મટાનતોનુ સંપૂર્ણપણે પાનન કરુ જ પડે છે એમા સહેજ પણ ક્ષતિ ચનાવી લેનામા નથી આવતી જ તો એને ઘર ભેગો જ ઢરી દેનામા આવે છે

તેમ એ જાળમા ભને ગૃહસ્થો માસાહારી રહ્યા હોય પણ મુનિ બનનારને માસાહાર ત્યાગની પ્રતિજ્ઞા લીના બા જ ચા એની સાધનામા નિયમ થયા બા જ સવમા દાખન કરનામા આવતો તે કે આજે ડેટનીડ વ્યક્તિઓ પતિત બનીને સઘમાથી ભાગી છૂતી છે, તેમ એ જાળમા પણ ડોર્ડ ડોર્ડ પતિત બન્યુ હોય તો એ બનના ભેગ છે, ને એની માનવ સદ્ગુણ નમગાર્ડ તો સતયુગમા પણ દેખા દેતી હોય છે પણ એથી પરપરાને ડર્ડ જ દોષ લાગતો નથી દોષ ઈ શમતો પણ નથી

પ્રકરણ ૫ મું પ્રથમ લિશ્તુ સંગિતિ

વર્ષો સુધી સત્ય અને સાદાર્થનો પાઠ ગાંધીજી પાસેથી શીખ્યા પછી રેશનયુગમાં શરૂ શરૂમાં અધારિત કામ માટે આપણને આવડે લાગતો, કારણ કે ત્યાં સુધી એ પાપનો સ્પર્શ કેવળ આપણા શરીરને જ સ્પર્શ્યો હતો. પણ જ્યારે એ પાપ આપણા મન અને આત્મા સુધી પહોંચી ગયું ત્યારે પછી હવે આપણને એનો સંકેત જ મળી ગયો છે અને તે અનીતિ, કાળાખનર, અપ્રમાણિકતા, જૂઠું-પ્રપચ અને બાદશાહી કાઠમાઠમાં રહેવા માટે અર્થહાલસા અને સંપત્તિ-ભૂખના રોગમાં આપણે એવા ઘેરાયા છીએ કે એમાં હવે આપણને કંઈ જ અનુગત લાગતું નથી આપણા જેવા વ્યવહારુ માણસો માટે આવક-નવકના બે છેડા સરખા કરવા માટે આ સિવાય બીજો કોઈ માર્ગ જ નથી એમ આપણે હવે કહેવા લાગ્યા છીએ. આમ રેશન-યુગે નીતિની બાબતમાં આપણને તારાજ કર્યા છે તેમ એ યુગમાં પણ દુષ્કાળને કારણે ખાનપાન સબધી આચારવિચારમાં આપણો સારો એવો ભાગ જે પેટના કારણે સઘમાં પ્રવેશી ગયો હતો એ શરમ છોડી એમાં ખોટું શું છે એમ હવે એ માનવા લાગ્યો હતો.

શાસ્ત્રપાઠોની રક્ષા :

આવી પરિસ્થિતિમાં દુષ્કાળ ઊતર્યા પછી જૈન લિશ્તુઓની પાટલિપુત્રમાં હાલના પટણામાં પ્રથમ ધર્મમહાસભા મળી. શાસ્ત્રપાઠો ઘણા વિચ્છેદ ગયા હતા. ઘણાના અર્થો લુપ્ત થયા હતા, તેમ જ જે કંઈ

મૃતિએ હતું એમા પણ દોષ આવનાની સલાવના હતી જેથી જેમને મુખે જે જે ઈ બન્યુ હતુ એનો મગદ કંવા તથા પાઠોને વ્યવસ્થિત કરવા એ બધા ભિમુઓ એ ન થયા તતા માવે દુષ્કાળને કારણે આવેની આચારની સિધિના દૂર કરી નવી આચાર સિધિઓ પણ ન રાની હતી, ગણુ કે પનગાયેના સયોગોને દારણે એમ નાં વિના શૂંકો પણ નહોતો

યુગપ્રવાન ભદ્રાભાગ્યામી આ રખતે પોપાગમા દોર્ એ ધર્મ-મમામા ભાગ લઈ રાખ્યા નહોતા જેથી અન્ય મ્થિરિગેએ એમને પ્રમુખપદે સ્થાપી એ ધર્મમભાનુ સુત્ર સલાવ્યુ હતુ અને સધને મગરિત કરના તથા રાત્રપાઠો વ્યવસ્થિત કરના ભાર જહેમત ધારી હતી

ગુનીકણનો પણ પ્રશ્ન

આ મહામમામા દુષ્કાળને કારણે આની પરી અને નિદૃતિઓ તો ચોા ફેરફાર આથે સુધારી લેવામા આવી હતી તેમ જ બચેના પાોને પણ એ નરી વ્યવસ્થિત કરવાનુ કાય આની મ્થુ હતુ, પણ આચાર વિચારની બામતમા દુાળની રેની અસર મરન કરી રહેતી દોર્ એ વગ યુગાનુચાર ઈ પવિત્ર ન અને છૂટ માગતો હતો બીન્ને વગ પગપૂરની નીતિો થોા ફેરફાર મારે વગગી મેના દિઓદ્વાર ધચ્છતો હતો એથી મનને ને કારણે આ પ્રથમ મગિતિનું કાય ભારે વિટ મન્યુ હતું જેટ્ટે આપણી પામે એનો પ્રેમ-પોટ નથી, એમ આ મનુષ્ય-વ્યભારો આપણને જે અનુભવ છે એને આધારે આપણે ક પી ાખીએ છીએ કે ત્યારે પણ કઈ ઓછા વા વિચારો નહી થયા દોષ કેદનીનોની ઝડીઓ નહી વી દોષ કેઈએ એ વસ્તુનો આગ્રદ ગખ્યો દો દોઈએ બાધડો ની નીતિ અપનાવી રહે તો દોઈએ મમય પ્રમાણે થોટ જતુ મ્થિને પગુ બીજનના વિચારો મની લીધા રહે પા એમા મામાતગનો પ્રશ્ન અનિ ઉચ્ચ હતો

જેનામાં વૈરાગ્ય ભાવના હોય છે તે જે સર્વસ્વ. તજીને ભિક્ષુ સંઘમાં જોડાઈ ગયો હોય છે. એ બીજી વસ્તુ તો છોડવા જેટલો વીરમદ્ બની શકે છે, પણ સ્વાદેન્દ્રિયની લાલસા એ એક એવી પ્રબળ વાસના છે, કે એમા પડેલો ઝટ એમાથી છૂટી શકતો નથી વળી સર્વત્ર વાતાવરણ પણ તેવું જ હતું. આ કારણે જેઓ એ રોગ સાથે જ સઘમા પ્રવેશ્યા હતા તેમ જ જેઓ પાછળથી શરમ છોડી એના પક્ષકાર બન્યા હતા, એમણે ભગવતીજી તથા દશવૈકાલિક જેવા પ્રાચીન શાસ્ત્રોમા આવેલા અને આ સમયમાં રાખેલોના અર્થપરિવર્તનને કારણે માસ-મચ્છી અર્થ પામેલા પાઠોનો આધાર લઈ પોતાના આચારવિચાર માટે સમર્થન કર્યું, તેમ જ સૂઝતા આહારનું પણ કારણ રજૂ કરી પોતાનો બચાવ કરવા માંડ્યો^૧ શાસ્ત્રજ્ઞાણ સ્થવિરો મૂળ આગમાદિ શાસ્ત્રોમા આવેલા એ રાખેલોના અર્થો, એનો ઇતિહાસ તથા એ સૂત્રપાઠોનો ઉદ્દેશ જાણતા હતા આથી એમણે એમને સમજાવવાનો પ્રયત્ન કર્યો. સાથે — આચારાંગના મહાપરિજા અધ્યયનમાં આપેલી માંસાહાર ત્યાગની સ્પષ્ટ આજ્ઞાઓ તરફ ધ્યાન દોર્યું, પણ એ પાઠો કોઈએ રજૂ ન કર્યા કા તો એ વિસ્મૃત થયા હોય, કા તો એવા વર્ગે ગોપવ્યા હોય પક્ષકાર મુનિઓ-માથી કોઈને પણ એ પાઠ સ્મૃતિએ નહોતો રહ્યો પાઠ સ્મૃતિએ નહોતો રહ્યો પણ અર્થ તો સહુ જાણતા હતા એથી બહુમતી પક્ષે એવાઓને સઘબહિષ્કૃત કરવાની જોરદાર માગણી કરી આવી પરિસ્થિતિમા એ પૂજ્ય સ્થવિરોએ નાવ સલાળી લઈ ચમત્કાર સર્જ્યો હતો, જેથી સઘની એકતા ટકી રહી હતી, તેમ જ એને પરિણામે ધર્મની વિશુદ્ધિ પણ ઝળહળતી રહી શકી હતી

૧. જોકે એવા મુનિઓએ પાછળથી પોતે ખોટા અર્થ કર્યો હતો એ જાણી લઈ ગુરુઓની કૃપાથી વિશુદ્ધિ પ્રાપ્ત કરી લીધી હતી પણ એક વાર વહેતો થયેલો એ અર્થ તો વ્યાપક બની જવાથી ચાલતો જ રહેલો. પરિણામે એ અર્થની અસર ભગવાન રૂહાવીર વિષેના પાઠ સુધી પણ પહોંચી ગઈ હતી.

પ્રકરણ ૬ કું મજેલો ચમત્કાર

લોકેલો નાદનિનાદ

લોકે માસાદા તરફ વગેના મુનિઓની મધ્યા બહુ ઓઝી હતી આમ છતાં એમની મધ્યા ઉપેક્ષા કરવા લાયક તો નહોતી જ છતાં મદુમની પદ એવાઓને મધમદિ'કૃત કરવા ઇચ્છતો હતો લોકે એ મગિતિનુ નેતૃત્વ કરનારા કેટલાક પૂનાચાર્યો કંઠો નિયમના આગવી હતા પણ બીજા પૂનાચાર્યો આચાર્યને કંઈક હજારો બનાવીને પણ ગામનની પ્રભાવના કરવા ઉદ્યત હતા (નિશીય ગા ૨૧૫૮/૫૭૪૪-૫૮/બ ગા ૩૭૭૫/૮૯) જેથી એ મીઠા વગના સ્થરિંગે બહુ દયાળુ—સાત અને દીનદૃષ્ટિ વાળા મમયસ મનો હતા એમને અગે મપ્રાયે ચોરોગાર વાગે એ એ જાણતા હતા પણ એમના નિમા રુણા હતી સારે રામનના ઉદ્ધારની અગે એો ફરી તેજની અગે મગનિ બનાવવાની એમનામા તમના પણ હતી એમોટો મમદ જુદો પડે એથી મપ્રાયની તુલિ જગવાગે પગ અખતિના તુવાથી એની શાસન પર બૂરી અસર થો એ પણ એ સમજતા હતા વળી દોઆ પરના દોસા છતાં એ અને ઉત્તમ ગુણો અને રામિઓ ધરાવતા હતા એ પણ એ જાણતા હતા આ મા બે એનો કંઈક તો કાપવા એમને બદુમની પગના મુનિઓને તથા કંઠો નિયમોના આગવી પૂર્વાચાર્યો સમજની રાત દયા વિરોધી પડના મુનિઓ પગ ઉચ્ચ દૃષ્ટિનિદુ ગખી ની બનવા મમજાયા પામ

જ્યા ચિત્ત પર વાસનાના વાદળ ઘેગયેલાં હોય ત્યાં જાનતો સૂર્ય પછી કયાથી પ્રકાશ પાથરી શકે ? પણ એ સ્વસ્થચિત્ત અને ધૈર્યવાન ગુરુઓએ દિવસો મુઘી આનો કઠકિ તોડ કાઢી આ કઠિન સમસ્યા હલ કરવા નવા નવા પ્રયત્નો ચાલુ જ રાખ્યા. આથી એમણે એ પતિત મુનિઓને ન હુતકાર્યા, ન ધમકાવ્યા કે ન સંઘબહિષ્કૃત કર્યા. ધારત તો એ ઘડીના ઇદ્રા ભાગમા એમને સઘમાંથી હાંકી કાઢત. પણ જે હવે ધરમાર, સ્ત્રીપુત્ર્યાદિ પરિવાર અને ચૈલવ વિજ્ઞાસના દુન્યવી ભોજોની લાલચ છોડી ભગવાન મહાવીરના ધર્મશરણે રહેવા માંગતા હતા એવા પોતાના એ પ્રિય શિષ્યો માટે એમના દ્વિત્વમાં કરુણા હતી, ઘ્યા હતી, સ્નેહ હતો, એથી એ એમનો નિરસકાર નહી પણ એમનો ઉદ્ધાર ઇચ્છતા હતા.

ગુરુઓની ભવ્ય ઉદારતા :

જેમ બાળક પ્રત્યે અમીદદિ હોય છે, તેમ એમની એવાઓ પ્રત્યે અમીદદિ હતી. એ જાણતા હતા કે એ બિચારા રૂં પરિસ્થિતિનો ભોગ બનેલા છે એથી જેમ દર્દી પર ગુસ્સો કરવાથી એનું દર્દ મટતુ નથી પણ એના ચોગ્ય ઇલાજથી જ એ ફરી આરોગ્ય પ્રાપ્ત કરી શકે છે, તેમ સાચા માનસશાસ્ત્રીની અદાથી એમણે એમને વળગેલો માનસિક વ્યાધિ દૂર કરવાની કારુણ્યદિષ્ટ રાખી ખૂબ જ ધૈર્યપૂર્વક કામ લીધું હતું.

એમણે એ પણ વિચાર્યું હતું કે “ જો એવાઓને ફેંકી દેવામાં આવશે તો એથી એમનો વ્યાધિ મટવાનો નથી ઊઠતું એ વધુ વિકૃત બની ભગવાન મહાવીરને નામે એક નવો માંસાહારી સઘ ઊભો કરશે અને જો એમ થશે તો જે પુરુષે જગદુદ્ધાર કાળે સર્વસંગ પરિત્યાગ કરી ઘોર તપશ્ચર્યા અને ઊંડા ચિંતન પછી જે પરમ સત્યનો જગતને બોધ આપ્યો હતો એ સત્યના મૂળમા જ ઘા પડશે અને તેથી ભગવાન મહાવીરનું કથું કારવ્યુ જધૂ ણધાણી થઈ જશે,

કારણ કે એક તો જનતામા માસાદારનો રોગ ખૂબ ઊડો વ્યાપેલો છે વળી એને પોપણુ આપનારી યશહિસાના મૂળ ટંબુ ઉઠે નથી પામ્યા તેમ જ કેટલા બૌદ્ધાદિ શ્રમણુપયો પણ માસાદાર તરફ ટળેના છે આ ાગણે જનતાને આના શ્રમણુસધના આચારનો એક નવો આધાર મળરો અને મુનિઓને પણ અમાજમા વ્યાપેના આ રોગને દાગળે વધારે મહાનનાતુ મળશે પરિણામે ભગવાન મહાવીરનો જે મૂળ જીવનસદેશ હતો એના પાનામા જ સુગમ ચપારો સહેજ ધક્કો આપી માનવ દિવને જાગ્રત પૂરી પ્રાપ્ય છે તેમ જ ત્યાં અને દરુણાનો જે મગનસ્રોત હતો માનવની હૃદયગુહામા વહી રહ્યો છે એને પણ બહાર વહેવાની શક્ય છે પણ ત્યારે એના નિ પર શાસ્ત્રને નામે અધશ્રદ્ધાનુ કનય જ ઈન્તય છે અને પગીથી ત્યારે એ આશ્રમિમા પૂરો વેગઈ જાય છે ત્યારે એ કવચ ભેગી એના દિનના ઊંડાણુ મુઘી પળેચનાતુ અને એ રીતે એના નિને અર્થ કરી એને જાગ્રત કરવાતુ પગી અન્ય જ બની જતર ક

વળી જેઓનામા અનેક ગુણો છે, શામનનો ઉદ્ધાર કરના જેટલી વિચારકૃતિઓ પડેલી છે, એમને કૃત્તા આ એક જ દોષ ખાતર ફેટી દેના એ એમના અનેક ગુણોનો તિગ્ગ્રમ પ્રા જેવુ છે અને એમ જોઈએ તો અન્ય સત્ર યના મતો—આચાર્યો પણ કયા નથી વાપરતા ? એથી ઊનદુ જેમનામા આવા ગુણો છે — શક્તિઓ છે એ એક દિવસ વહેના કે મોડા આવેની આધિ પી અમગમાથી મુમ્તા થતા પોતાની ક્ષતિ જોઈ શકરો અને ત્યારે એ વિશુદ્ધ બની ફરી બમણા ઉત્સાહથી અગોને પણ એ ગેગમાથી દોડવા જેટલા જાગળ ઊઠરો અરણિ—નદિણે જેવાના ખપના આપણી સમક્ષ કયા નથી ? પણ તે એમને હામેની જ મૂઠવામા આરો તો પગી એમનો તાય કોણ પકડે ? કાલ એમનો ઉદ્ધાર કરે ? અને ને માચનીને — ધડીબર એમને અનુકૂળ ઘર્ષને લાભ લઈએ તો એ પગુ કેમ ન સુધરી શકે ? માનવ દિન પગી ઊડી શ્રદ્ધાને દાગળે આ વિચારથી ગુરુઓતું દિન

હલી, ગધું, સાથે પક્ષભેદ પડ્યાથી શાસનનો પાયો જ બોલો બની જશે. એના વિચારે એમની આંખો ભીની બની ગઈ.

When there is will, there is a way.

ન્યાં અતરની લાગણી હોય છે ત્યાં વિરોધમાં પણ એકબીજાને સાધવાનો માર્ગ જડી આવે છે. એથી એવો ચમત્કાર સર્જી ગુરુઓએ એ રીતે બંને પક્ષોને સાધી લીધા. એ ચમત્કાર હતો બંને પક્ષોને માન્ય નવી આચારવિધિઓ ઘડી નાખવાનો અને એ રીતે દ્વિઅર્થક શાસ્ત્રપાઠો નિર્માણ કરવાનો.

આવી ઉદાર અને ઉદાત્ત દૃષ્ટિથી એ પૂજ્ય પુરુષોએ બંને પક્ષોને સમજાવી સમાવી લેવા કેવા કેવા પ્રયત્નો કર્યા હશે એનો જો સવિસ્તાર અહેવાલ આપણી પામે હોત તો એ પુરુષોની કારુણ્ય દૃષ્ટિ અને પતિતોના ઉદ્ધાર માટેની કલ્યાણ કાંખના અને એ દ્વારા પરપરાને અખડ અને વિશુદ્ધ બનાવવાની તમન્ના જોઈ આપણુ હૈયું ખરેખર ટ્રવી જત. એ માટે એમણે કેટકેટલી ધીરજ રાખી હશે, કેટલો સંયમ રાખ્યો હશે અને આક્ષેપો અને નિંદાના હળાહળ ઝેરતે પી જવાનું પણ કેટલું સામર્થ્ય બતાવ્યું હશે એનો પરાક્રમ અને તેજસ્વી ઇતિહાસ આજે અધારામા હોઈ આપણે તો કેવળ એની કલ્પના જ કરવાની રહે છે.

આપણે તો આજે એવા પુરુષોએ બાધેલા રાજમાર્ગ પર ચાલવાનું છે, મહેલાતોમા રહી માણવાનું છે. પણ ઝાડી-ઝાખરા અને ઘેર અટવીને વચ્ચે દુર્ગમ પહાડોને ભેદીને પણ જેમણે પગદંડી પાડી આપણા માટે રાજમાર્ગ નિર્માણ કરી આપ્યો છે, એ પુરુષોએ ત્યારે શાસનને માટે કેટલું સર્જ્યું હશે, કેવી કેવી વિપત્તિઓ ઊઠાવી હશે તથા કેવા કેવા ઝઝાવતોમાથી એમને પસાર થવું પડ્યું હશે એ વિચારીએ છીએ ત્યારે સહેજે જ આપણુ મસ્તક એ પવિત્ર પુરુષોના ચરણોમાં ઢળી પડે છે. એ સમયમા જ લખાયેલા નિશીથ — છેદસૂત્રો, કલ્પ-

મૂન, આચારાગતો દ્વિશ્રુત મધ, સૂચ્યદ્ર પ્રસન્નિ તથા બૃહત્ પશુન વગેરે ગ્રંથોમાથી એ કાળ કેવો ભયદ્ર આપ્યો હતો એનો કાખો ઇતિહાસ આજ પણ તાગની શમય છે પણ આપણે એટની લામી નજરે જોઈ શકતા નથી જે મહેનાતોમા આપણે મ્હીએ છીએ એ મહેનાતની બારીએથી જ એમને માપવા આપણે મ્હીએ છીએ અને એટલે જ આજે આપણે મેકડો વર્ગોના દર થયેના મસ્કારોને કારણે એમણે આપેના માસાહાર અર્થ નીકળતા પાઠો કે એવા મુનિઓને ખાનગર આપના પડેના અપવા માર્ગો સમજી શકતા નથી મામાહારની સુગને ગરો આપણને એવા પાઠો તરફ આજે ધુણા છૂટે છે અને તેથી એના પાઠો એ શાસ્ત્રોમા આવેના ગુણ છે એમ માની એને રૂ કમ્પાનો પણ આપણે વિચાર કરીએ ડીએ પણ એ ગુણ નથી પણ આપણા પૂજ્ય પૂર્વજોની ઉગતા કુણા ધર્મ દીર્ઘ દષ્ટિ તથા પતિતોના ઉદ્ધાર માટેની કખના તેમ જ એ દ્વારા ગાયનની અખતિતા અને એના પાત્રિ યની રક્ષા માટે બતાવેનુ પગક્રમ અને ખેડેનો પુરુષાર્થ કેની પગમ્પાનો હતો એના ગૌરવનો એ તેજની ઇતિહાસ છે આજે તો આપણે પતતના ગિખર ઉપરથી નિશ્ચને નિહાળીએ છીએ પણ એ ગિખર પટોચના પાંચેના કેની કેની જાડીઓ ખીણો ચાનો અંજો ગિનાઓ પાગ ઢની પડી હતી એ ભૂની જર્ઠએ જીએ

એથી એના ભવ્ય અને ગેમાયારી ઇતિહાસની રક્ષા અને નિમાણ માટે મરજીનૃત થઈ પડે એના આચારવિવિચોના નવા પાત્રો એમણે ગૂંથ્યા હતા, જેનો સંગ્રહ આજે આચારગતના દ્વિતીય ગુનમ્પાવ તરીકે નિઘમાન અને વિખ્યાત છે

મોટો ભાગ ભગવાનના સૂક્ષ્મ અદિસા ધર્મને અનુગ્રહ ગુપ્ત વનમ્પત્યાહારી હતો, છતાં સારી એની મખ્યા ધગવતો વર્ગ સુગતા આચારને નામે તેમ જ જૂના શાસ્ત્રોમાં વપરાયેના શબ્દોના - હવે જ બનવા લાગેના નવા અર્થોને - આધારે માસાહારનો આધાર

શોધતો હતો. ખરેખર પૂર્વ અને પશ્ચિમને સાંધવા જેવું આ કપરું કામ હતુ પણ એ શાંત, ધીર, ગંભીર અને દીર્ઘદષ્ટા પુરુષો દિવસોની જહેમત પછી સર્વને સ્વીકૃત થઈ પડે એવા પાઠો એ ધર્મ સગિતિમાં મજૂર કરાવી શક્યા હતા એ જ એમનો બાકુ હતો. અને તેથી જ એ છેવટે જેમ ઉત્તર ક્રુષ્ય પ્રદેશમાં પૂર્વ અને પશ્ચિમ એક બની વિલીન થઈ જાય છે તેમ બંને પક્ષોને સાંધી લઈ ઉત્તર-દક્ષિણ જેટલા અંતરોને વિલીન કરી શક્યા હતા.

સાધેલો સમન્વય :

પણ એ પહેલા એમને ઉગ્ર વાદવિવાદમાંથી પસાર થવું પડ્યું હતુ. સ્થવિરોને એક પક્ષ માટે ભારે માન અને ગૌરવ હતું. બીજા માટે ઊંઘી કરુણા અને એમના ઉદ્ધારની ઝખના હતી આ કારણે સ્થવિરોએ એ બધાને સાધવા સમજાવ્યુ કે કેવળી ભગવ તોએ જણાવ્યું છે કે,

‘ જાવતિયા ડસ્સગ્ગા, તાવતિયા હુતિ અવવાયા ’

શાસ્ત્રોમા જેટલા ઉત્સર્ગ વચનો છે, તેટલા અપવાદ વચનો પણ છે. જેમ પુરુષ અને પુરુષની છાયા સાથે ચાલે છે તેમ શાસ્ત્રકારોએ ઉત્સર્ગ સાથે નિર્બળ સાધકો માટે ધીરે ધીરે ચડવાનો અપવાદ માર્ગ પણ આપ્યો છે પણ શાસ્ત્રકારોનો એ અપવાદ માર્ગ હંમેશને માટે મળી જતી છૂટ નથી, પણ આદર્શને પહોંચવા માટે ક્રમે ક્રમે એક એક પગલું આગળ ભરવા માટે બાધી આપેલી તાત્કાલિક મર્યાદા છે. અથવા તો એમ કહી શકાય કે થાકેલાઓ માટે અલ્પ સમયનો વિસામો છે. બાકી માંસાહારના દોષો તો શાસ્ત્રોમા પાને પાને ભર્યા પડેલા છે. એ માટે એ બુદ્ધિશાળી પુરુષોએ “ ભેંસ મરે નહી અને લાહી ભાંગે નહી ”ની નીતિ અપનાવી ઉત્સર્ગ માર્ગ સ્વચ્છ રહે અને થાકેલાઓ માટે અપવાદમાર્ગની પણ મોકળાશ રહે એ માટે એમણે જૂની ભાષાના શબ્દ-પ્રયોગોનો આધાર મેળવી નવી આચારવિધિઓની રચના કરી.

જૂની ભાષા નવા / થયેના અથ પ્રમાણે મામમમ્ય વાયક
 બની શકતી હતી જેના ગણોની મમીલા આપણે 'ભગવાન મદા
 વીગ અને માસાદાગ'મા ઠગી ગના ળીએ આમ ભક્ષ્યાભક્ષ્યનો પ્રશ્ન
 તીન મનવા લાગ્યો ત્યારથી એવા શબ્દો એ- યા બીજા અર્થમા
 / થના લાગ્યા હતા ભગવાનના નિર્વાણ બા ભગબગ ૭૫ વર્ષ
 પછી એ યુગમા વપગતો વહુ અઠ્ઠિય મસ જેવો શસ્ત્રપ્રયોગ શસ્ત્રમનિ-
 મા વહુ અઠ્ઠિય પોગમ્ ૩૫ પામી ચૂ થો હતો 'મસ' શસ્ત્ર જેનો
 મૂળ અથ વનસ્પતિવાચ- ગભ યા તો પોચો પાથ' હોવા છતા
 / અર્થ પ્રમાણે પાઞ્ગથી એ 'પ્રાણી ન મામ' અથ ધાગણ કંગા
 લાગ્યો હતો એ હવે આમ પોગમ્ બની વનસ્પતિ અથ તગ્દ પાછો
 વગી ગ્યો હતો આ ક્રમ પ્રમાણે તે ભરકુ હુ' ાગની આધિ ન
 ચડી હોત તો આ ગામમા એ- યા બીજા અર્થમા / થનાની જે
 પ્રક્રિયા ચાની ગઈ હતી એની 'વહુ અઠ્ઠિય પોગમ્' શબ્દ 'વહુ
 અઠ્ઠિય ફલગમ્ જેનુ ૩૫ પામ્યો હોત પણ ભરકુ પગિચ્છિતિએ
 નજેલી નિદ્રિતિને ઠગણે પ્રસાયેના મુનિઓના ઉદ્ધાર માટે અને બને
 પક્ષોને સાચી યેરાનો જા કરના માટે આપણે વહુ અઠ્ઠિય પોગમ્
 માથી ફરી વહુ અઠ્ઠિય મસ જેવી જૂની ભાષાના શબ્દોનો આધાર
 લેવો પડ્યો

આમ ત્યારના શાસ્ત્રકાગએ જૂની ભાષાનો ઉપયોગ કરી બને
 પક્ષોને સાચી લીધા હતા છતાં એ અપેક્ષા ગમ્પી હતી કે માલમ
 જેમ જેમ બુદ્ધિ સમ્મગ અને સમજમા આગળ વધશે તેમ તેમ જે
 અથ એકદાગ એને યોગ્ય અને જરૂરી લાગતી હતો તે પછી એને
 અયોગ્ય અને મિનજરૂરી લાગતો અને બન્યુ છે પણ તેમજ

આથી નાજોમા નિશ્ચય અને સ્વદહાર તેમજ ઠમ્બગ અને
 અપવા એમ બને દૃષ્ટિએ શાસ્ત્રોના જે અર્થો થના આન્યા છે એનુ
 ગૃત્તમ્ય આ છે કે એ ચડેના અને ચ નાગ બનેને ધ્યાનમા ગમ્પી
 એના અંગે આપનામા આન્યા છે અને આ કઈ ની વાત નથી

શાસ્ત્રોમા ઉત્સર્ગ' અને અપવાદ 'આપતા અનેક પાઠો છે જેને વિમાપા કહેવામાં આવે છે. વિભાષા એટલે જેમાંથી જુદા જુદા અર્થો નીકળે તેવી વાકચર્યના આમ વિભાષા દ્વારા પૂરું સ્થવિરોએ અને પક્ષને સાંધી લીધા હતા.

કારણકે એ પુરુષો જાણતા હતા કે જેઓ આદર્શને નજરમાં રાખી ચાલશે એમને એમાંથી માંસાહારનો અર્થ મળશે જ નહીં તેમ જ જેઓ કેવળ નબળાઈને કારણે પોતાનું મતવ્ય સાચું માનતા હતા એમને માંસાહારનો બાહ્ય અર્થ મળવા છતાં એ પણ ન્યારે બીજાનું દુષ્કાળને અંગે આવેલી માનસિક વિકૃતિની અસરમાંથી મુક્ત અને શ્રેયારે એ પોતે જ નોંધ શકશે કે ન્યા પાઠે પાઠે વનસ્પત્યાદિ જીવોની તો શું પણ સાદી આખે નોંધ ન શકાય એવા સૂક્ષ્મ જીવોની પણ હિસા ન થાય એ માટે સતત જાગૃતિ રાખવાનો આદેશ સમાયેલો છે ત્યાં પછી એને પોતાને જ પોતાના ચારિત્રની વિસંગતતા માલૂમ પડશે ને તેથી એવા શબ્દોના અર્થો પોતે ખોટા ક્યાં હતા એમ સમજી જઈ એમાંથી જલદી છૂટી જવાનું બળ એ ત્યારે મેળવી શકશે.

આ પ્રધાન દૃષ્ટિ રાખીને આચારાગનાં વિધિવિધાનો ધ્યાનમાં લેતાં એમાં જે આવા ૬-૭ પાઠો છે, એ પણ એ હેતુ અર્થે જ નિર્માણ થયા હતા. કેટલાક પાઠોમાં જે અસ્પષ્ટતા રહી ગઈ દેખાય છે એનું કારણ પણ આ જ હતું. તેમ જ કોઈ કોઈ પાઠોમાં એક જગ્યાએ આજ્ઞા આપી છે તો બીજી જગ્યાએ સખત નિષેધ કર્યો છે (આજ્ઞા. સૂ. ૫૬૧-૫૬૨ પાઠ ૬-૭) એ બતાવે છે કે અમુક જગ્યાએ ઉત્સર્ગ અને અન્યત્ર અપવાદ એમ બન્ને ધર્મો કહેવામાં આવ્યા છે.

ભૂલાયેલું મૂળ કારણ :

આ પાઠો લખાયા બાદ શક, હૂણ, બેક્ટ્રીયન, પાર્થિયન તથા આરબ વગેરે પ્રજાઓના થતા રહેલા અવારનવાર આક્રમણોને કારણે જ્ઞાન પરપરા તથા પઠનપાઠન પર જે અસરો થયેલી એથી એ

જૂના કાળનો ઇતિહાસ ભુલાના લાગ્યો હતો તેમજ સગો
 ધનના સાધનોની પણ ત્યારે ખામી હતી જેથી કયા સંયોગોમા આ
 પાઠ લખાયા, મૂળભૂત અર્થ પરંપરા રી હતી, પાછળથી
 નના અર્થોનો પણ કેવો અને ગા માટે સ્વીકાર કરવો પડ્યો
 તથા જૂની ભાષા ગા કારણે મત્સ્ય-મામનાચક બની ગઈ
 હતી એ બધી વાતો કેવળ મુખ્ય પંપગએ જ નહોતી
 ગઈ હોઈ ભુલાના લાગી હતી. આમ જતા એક વાર વહેના થયેના
 બન્ને અર્થો આના આનતા હતા પણ કયો અર્થ કયા લાગુ પા નાનો
 છે અને કયા સંયોગોમા એ આન્યો હતો એ બધું જ વીમગયુ હતું
 આ મૂઝવણને મારણે કેટલાક આચાર્યોએ એક અર્થ પર ભાગ મૂક્યો
 બીજા આચાર્યોએ બીજા અર્થ પર ભાગ મૂક્યો આમ જતા બન્ને વર્ગો
 એકબીજાના દૃષ્ટિબિદુનો સ્વીકાર તો કર્યો જ છે એટલે એ મહાપુરુષોના
 મતબો એ ાગી હોઈ અપૂર્ણ રહ્યા છે પણ એથી એ ખોટા તો નથી જ

માસનાચક અર્થની દૃષ્ટિએ આપણે એ પાઠો વિચારી ગયા
 છીએ એમા કયાય પણ માસાદાર કરવાની શાસ્ત્રાગા નથી મળતી
 તેમ જ માસ લેવામા દોષ નથી એ ખાઈ રાખાય છે એની કયાય
 દમગતમક ભાષા પણ નથી જ્યાં મુનિને છૂટ મળે છે ત્યાં પણ નિરો
 ધાતમક બધનરૂપે એને અમુક મર્યાદામા બાધી લેવામા આવે છે
 ક્રમ ૭ મા પાઠમા જ દમગતમક ભાષા વાપરવામા આવી છે, જે
 અપવાદ માર્ગ તરીકે એની સખડીમાં જવાની છૂટ આપે છે તેકે
 એમા પણ અનેક રસતો તો મૂકવામા આવી જ છે આ પાઠ દમગતમક
 ભાષા વાપરે છે એનું કારણ એ છે કે આની સખડી રાજ દોની
 નથી ને વગી મુનિઓનો પણ તેની સખડીમા જવાનો આગ્રહ હો ૧

૧ કોઈ મુનિને માસ ખાવાની કે એમ કરવાની ઇચ્છા થાય અને એ
 એનો આગ્રહ પડે પાપ સાક્ષકાર થી એથી એની ઇચ્છાને સંતોષે ખરા ?
 આ પ્રત વાચકોને સંદેહે જ મૂઝવણમા નાખી દે તેવો છે પણ આખરે
 શુક્રોની હૃદયતાવના નથી વિચારી મઠિ જ આવે પ્રત ાકે છે

વળી ખીલું પણ કારણ છે કે જૂના શબ્દોને કારણે 'માંસ' અને 'વનસ્પતિ' અર્થ તો સાંધી શકાયો હતો પણ 'જવા' અને 'ન જવા'નો અર્થ સાંધી શકાય તેમ નહોતું. પણ એથી ચડેલા સાધકો માટે આ પાઠ લય કર બનતો હતો. જેથી એવા-એના સમાધાન માટે અને શાસનની શુદ્ધતા માટે એમને ઉપરાઉપરી આવા ૯-૧૦ પાઠો આપવા પડ્યા હતા, જેમા એવી સ ખડીમાં જવાના ભારે દોષો બતાવવામા આવ્યા છે.

ફરમાવેલી નવી આજ્ઞા :

આમ એ પુરુષોએ ઉદાર ભાવે પતિતોને પણ સમાવી લેવાનો એક અદ્ભુત ચમત્કાર સર્જ્યો હતો સાથે એમણે અન્ય મુનિઓને

‘શાકુંતલ’માં કવિકુલ શુર કાલિદાસ દુષ્યન્તને મુખે કહેવડાવે છે કે,
‘ઘન્યાસ્તદક્ષરજસા મલિની ભવન્તિ’ સ્વચ્છ વસ્ત્રો પરિધાન કર્યા હોવા છતાં ધૂળમાં રમવાને કારણે મલિન થયેલા પોતાના બાળકોને તેડી લેવાથી પોતાના વસ્ત્રો અને શરીર મલિન થવા છતાં જે માતાપિતા હર્ષધેલા બની નય છે એમને ધન્ય છે

શુરઓતું હૃદય પણ આવા માતા-પિતા કરતાંય વધુ મૃદુ હતું. એમનેા ડાઘ પોતાને લાગશે એ જાણુતા હતા. વળી એક માનસશાસ્ત્રીની અદાથી એમણે એ પણ વિચાર્યું હતું કે ‘આગ્રહથી આગ્રહ નહીં વરે, કદાચ એ એવડાશે, અતૃપ્ત ઇચ્છા બમણા વેગથી ભભૂકી ઊઠશે.’

એમને તો એમના દિલ પર કબજે મેળવી અપાર સ્નેહ જળથી એમના હૃદયની મલિનતાને ઘોઈ નાખીને એ રોગમાંથી એમને છોડવાની જ તાલાવેલી હતી. એથી નહોતો એમણે પાઠને આગ્રહ રાખ્યો, નહોતો શબ્દોનો આગ્રહ રાખ્યો કે નહોતો આજ્ઞા-નિષેધનો આગ્રહ રાખ્યો. એમણે તો કેવળ માનવ દિલ પરની શ્રદ્ધાનો જ આગ્રહ રાખ્યો હતો કે એ દ્વારા જ એમને એક દિવસ વિશુદ્ધિના શિખરે પહોંચાડી શકાશે અને આપણે જોઈશું કે અલ્પ સમયમાં જ એ એમને પ્રેમથી વશ કરી વિશુદ્ધ બનાવી શક્યા હતા અને એ રીતે સઘની એકતાને એમણે ટકાવી રાખી ધર્મને વિશેષ ઉન્નતવલ બનાવ્યો હતો અને એથી જ એ એનો વ્યાપક પ્રચાર કરી શક્યા હતા.

પણ એવાએને ઉપર ડાહ્યાના કાયદા સદાયજૂત થવાની વિનંતી
 હતી ખામ મૂચના આપેલી કે કોઈ પણ મુનિએ એવાઓ માટે નિર્ણય
 વાક્ય ન બોલવું તેમ જ એમના પ્રયે અણગમો પણ ન મેરવો એ
 પણ આપણા જેવા જ મત્વના સાધકો તરીકે ભગવાના ધર્મ-શાસ્ત્રો
 આવેના છે, એમ માની એમના પ્રયે મમભાવ દેખાવો' આ માટે
 આચારાગતા ૧૦મા અધ્યયનમાં જ્યાં આદ્ય-પાણી માટેના (પિટેશા
 અને પાનેયણા) ધર્મોના આ નવા નિયમો મૂક્યા છે, એમને છેડે
 છે ના સ્વભાવ ખાસ આના મુખી છે કે

इच्छतासि मत्तण्ह पिण् सण्णाण सत्तण्ह पाणे मण्णाण

જન્ના ન સમાર્હાણ વ્ય ચ ણ વિહરતિ (મુ. ૬૪૩)
 અર્થ આ બધી પિટેશાઓ (આદ્ય લેવાની વિધિઓ) કે પાને
 યણાઓમાંથી (પાણી વગેરે પ્રવાહી ચીજોને લેવાની વિધિઓ) કોઈ પણ
 પ્રતિમા અગીયાર દરનાર મુનિએ એવું કલ્પિત મોલવું કે “બીજા
 મિત્રોએ જેવાજુમી રીતે (ધર્મ વિરુદ્ધ) પ્રતિનાઓ ધારણ કરી
 છે માત્ર અમે જ ઠીક રીતે ધારણ કરી છે પણ જે બીજા મુનિઓ
 પણ એ પ્રતિના ધરીને ફેર છે તેમ જ અમે પણ એ પ્રતિના ધરીને
 ફરીએ છીએ તે સર્વ વિશેષ ભગવાનના દુઃખાનને તામે ગંદી પગપગ
 શાનિથી વતનાગ મદુ સગખા જ એવાથીઓ-આધરો છીએ’ એમ
 માનવું

આમ એ કાળમાં આવેલી આધિને દા જો મે મનવજ સતોએ
 જીવગમનની માન્યતા ધરાવતા એનો સમન્વય સાધી અગમના
 ધર્મની વધાર્થતા સિદ્ધ કરી બનાવી હતી એવું જ ના, એવા
 ઓ પાણીથી વિરુદ્ધ બનાવી શાસ્ત્રની પરિવર્તન આ એની અખ
 તિનાને મોવાન્વિત બનાવી નથી હતી આ દૃષ્ટિએ એ કાળના
 પુરુષોએ જે રીતે કામ લીધું છે એ એ ચુકાને અનુરૂપ જ
 હતું

બીજા જે એમને શાનનની ધનસાંખી તેમ કાંઈ જ ન

ખતાવ્યુ હોત તો નવો માંસાહારી સઘ ઊભો થતાં ઔદ્યોતી જેમ જૈન સંઘની પણ એ જ દશા થઈ હોત અને ત્યારે જે ઉચ્ચ શિખરે. સર કરી ઉત્તત મસ્તકે આજે જૈન સંઘ ગર્વ ધારણ કરી રહ્યો છે એ ગૌરવથી એ વચિત જ રહ્યો હોત. એથી આ ૨૫૦૦ વર્ષના ઇતિહાસ-મા જૈન ધર્મે જે ગૌરવ પ્રાપ્ત કર્યું છે અને જનતાની સેવા કરી છે એ ગૌરવ એમની જ ભવ્યતાને પ્રતાપે છે, એમની જ સેવા-ઉદ્દાગતા અને કૃપાને કારણે છે એ ન ભૂલીએ

ચડ્ડુ કહણ હોય છે. બાકી પડ્ડુ તો સહેલુ હોય છે. ઢાળ ઉપરથી ગબડનારને અન્ય ગબડનારને ટેકો આપવા નય છે તો પરિણામે બન્ને નેરથી ઊથલી પડે છે. પણ જે સ્થિર બન્યો હોય છે તે જ ગબડનારને ટેકો આપી એને ગબડતો અટકાવી શકે છે ને ફરી ચડવાની તાકાત પણ આપી શકે છે આમ મૂળ પરંપરા વિશુદ્ધ અને સ્થિર હતી માટે જ એ એવાઓને ગબડતા બચાવી પરિણામે ચડાવી શકી હતી.

પણ અહીં એ વસ્તુ નોંધવાની ખાસ જરૂર છે કે જે પૂર્વાચાર્યો કઠોર નિયમોના આગ્રહી હતા તેઓ દ્વિ-ચૂતસ્કંધરૂપે નવી આચાર-વિધિઓ લખાઈ તેમ જ પાછળથી વીર નિર્વાણુ ૧૬૨ પછી વિશાખા-ચાર્યે નિર્ણયની રચના કરવી શરૂ કરી ત્યાં મુઘી સાથે રહ્યા હતા, પણ મતભેદ તીવ્ર બનતા તેઓ પાછળથી છૂટા પડ્યા લાગ્યા હતા જેઓ આજે દિગબરી કહેવાય છે. બનેલી પટ્ટાવસિઓ બેતા જણાય છે કે આચાર્ય લઘ્યાહુસ્વામી પછી થોડા જ વખતમા એ અક્ષગ પડ્યા હશે એકે કડક જિનકલ્પી આચાર અપનાવ્યો હતો, જ્યારે બીજાએ યુગાનુરૂપ પરિવર્તન સ્વીકારી લીધું હતું જેથી એ બીજા વર્ગના સ્થવિર કલ્પી કહેવાઈ શ્વેતાચર મનાયા છે એમની દૃષ્ટિ ત્યારે શાસનના રક્ષણ-વિકાસ પર કેન્દ્રિત થયેલી હોઈ અને ત્યારે એની ખાસ જરૂર પણ હતી જેથી એમણે ઘડેલા નિયમ પ્રમાણે સંઘની ઉચિત વ્યવસ્થા કર્યા વિના જે કોઈ જિનકલ્પી આચાર

સ્વીકારતું તો એને પ્રાયશ્ચિત્ત કરતું પડતું (નિ. ગા ૪૯૨૬ બ્ર. ગા ૧૦૬૩) આ બતાવે છે કે સઘ ત્યારે દેની આપત્તિઓ માથી પમાર થઈ રહ્યો હતો? અને એટલે જ એમણે શાસનની પ્રભાવનાની દૃષ્ટિ રાખીને પોતાને હીંમત લાગ્યા તે માર્ગો વ્યાપ અને ઉત્તર દૃષ્ટિમિદુ રાખી સ્વીકાર્યા હતા ખીજું એ- દૃષ્ટિમિદુ કે રાજ-કીય યા સામાજિક અવ્યવસ્થામા વર્મપાલન થઈ શકતું નથી (નિ. ગા ૨૩૫૭) આ કારણે પણ એ સમયની સામાજિક પરિસ્થિતિને ધ્યાનમા રાખીને સઘની એ તા ટપી રહે એ માટે કેટલાક કોઈ નિયમોને હજારા ઝવા પડ્યા હોય એ પણ અમલકાં શક્ય તેવી વાત છે

ગિયોનું ઢરેલું સમાચાર

આમ એ પ્રજાના પૂજ્ય પુરુષોએ બને વર્ગોને આની લેવા નહીં આચારવિધિઓ ધરી કાઢી નાખી હતી જે મે યૂનિયનમાં આચારગમના નેહી દોરી હતી પણ પરિત્ર અને રિજુલ જીવન જીવનારા ગિયોએ ગુરુઓને વિનતી કરી કે હે પ્રભો! અમે તો આ પાકોનું ગમ્ય અને એનો દેતુ બાણીએ છીએ પણ એમા મઘ માત્રાગી સખડીમા જવાની અતુરતા આપનાર આમા અપદ પામ્થી ભવિષ્યમા નદેલ થવાનો તેમ જ પેઈએને પ્રગાપુ પણ બતાવે એવો અમને ભર રહે છે

ગિયોના પ્રશ્નમા તથ્ય દોઈ ગુરુઓએ ઘડેલી આચારવિધિઓની વિરોધ અપદતા માટે એમણે તમ જ ચાર નહીં યૂનિઓની રચના કરી એમાની ૨ યૂનિઓ હરે નિમ્ન પાળા અને મે યૂનિઓ ધગથેરી નહીં આચારવિધિમા મનાતુ આચારગમ ॥ ત્રીતીય અન્યથ પાળા નેરી પેરામા આરી ૭ એમા પૂગ અપનાથી એમને ત્રા મવદ્ની છે કે “વગજ મનાવિ જનડીમા જેન મુનિ મર મામનો લાગી જ હોય

આગમાદિ શાસ્ત્રોમા તો મદ્ય-માસના ત્યાગની ઢગલાબંધ આજ્ઞાઓ છે જ પણ નવી આચારવિધિઓને કારણે ભવિષ્યમા કોઈને સંદેહ-શંકા ન રહે એ માટે જ અહીં એની કંડી સ્પષ્ટતા આપી દેવામાં આવી છે, કે જેથી પડેલા સાધકોને ઉપર ચડાવવા કોઈ ખાસ મંયોગો-માં આપેલા અપવાદ માર્ગને કોઈ ઉત્સર્ગ માર્ગ ન બનાવે. આમ આચારની વિશેષ સ્પષ્ટતા માટે જ ચૂલિકાઓ નિર્માણ થઈ હોઈ પરંપરા વિશુદ્ધ હતી તેમ જ આવા અપવાદ પાકો દેવળ પતિતો માટે જ હતા એ પણ આથી સિદ્ધ થાય છે.

સાથે એક બીજી વાત પણ વિચારવા જેવી છે કે માણસ પૂર્વા-પર સંબંધો વિચારીને જ સાચો અર્થ મેળવી શકે છે. પણ જ્યારે એ કોઈ પાપવૃત્તિમા ઘેગય છે સારે પોતાની પાપવૃત્તિને અનુરૂપ જ અર્થ શોધવા કે પ્રમાણ મેળવવા ઇચ્છે છે. આથી એ ભળતા જ વાક્યો કે પ્રમાણો અધવચ્ચેથી ઉપાડી લે છે. અને પછી જ્યારે એવાઓની સખ્યા વધી જાય છે ત્યારે એમણે કરેલો અર્થ પણ એક સ્થાન મેળવી લે છે નેકે એવો અર્થ શોધનારા પાછળથી પોતાનું મંતવ્ય બદલી મૂળ પરંપરામાં નેકાઈ જાય છે છતાં એક વાર વહેતા થયેલા અર્થો પછી પાછા વાળી શકાતા નથી. એક જુદા મંતવ્ય તરીકે એ વહેતા જ રહે છે. આમ એ કાળમા દોષિત વેશધારીઓએ વહેતા કરેલા એ વહેણને કારણે જ આચાર્યોની ટીકાઓમાં પણ એનો રંગ ઊતર્યા વિના રહી શક્યો નથી. તેમ જ ભગવાન મહાવીર વિષેના પાઠ સુધી પણ એની અસરો પહોંચી ગઈ છે.

આમ છતાં આચારની વિશુદ્ધિને એની કંડી જ અસર પહોંચી નથી ઊતરી એ તો અંધકારમા પણ ઝળહળતી જ રહી છે.

પ્રકરના ૭ મુ

મામાહારતુ પ્રમાણુ (૧)

પણ પડિતો હોય છે તમારા મુનિઓ પણ મામાહાર કરતા
તા એ તાત તો ત્યારે આવી જ ને ?

‘ સાચી ચે ખરી અને જોગી ચે ખરી ’ મગણુ કે સત્તુના અને
પામાઓ દોઈ એના અન્ય પામાઓને પ્રિયાર્યા વિના જે નિર્ણય
બધાય છે એ નિર્ણય નિર્ણય જ નથી હોતો આ કાગળે તે વખતની
બધી જ પશ્ચિનિઓને આપણે પ્રિયાર કરવો પ ને અને તો જ
આવો નિર્ણય કરી શકો

પ્રવેશના નના આરકો

આ પોગ હોતે મગણે મધમા જામેની અન્યસ્થાને અગે
ગૃહ્યો મુનિઓને આચરના દોઈ તીચેના ૪ પ્રારના આરકો શ્રમણ
અરમા આપન થઈ ગરા તના

- ૧ ભક્ત્યાભક્ષ્યો જામેને પ્રિવે નહોતો — ધમની ગ્રિ પણ
નાનીલી એવા કેટલા પેટ ભગવા ખાતર જ અરમા
પ્રવેશ્યા તના
- ૨ કેટલા તા કેવળ અનાય દેતુઓ માટે જ યા દોઈ
અન્ય આરો આરના ખાતર જ પ્રવેશ્યા તના
- ૩ અને પુણે અને શક્તિઓ પડેલી હોવા જતા બૂખના
મે જેઓ નિમ્નેજ મનીગરેના એવા કેવળ પેર અર્થે

આચારવિચારમા પણ તેટલુ જ અંતર છે, છતાં કહેવાય છે અને મુનિ

એકે મુનિ-પરપરાનો મોટો ભાગ જ્યારે શિથિલાચારી બની ગયેલો ત્યારે પાછળથી શ્રી સત્યવિજયજી પંન્યાસે ક્રાંતિ જગાવી જે ક્રિયોદ્ધાર કરેલો એથી એ શિથિલાચારીઓનો અર્થાત્ કહેવાતા યતિ-ઓનો મોટો ભાગ વિશુદ્ધ બની પરપરાગત મુનિ-સંઘમા જોડાઈ ગયો હતો. તેમ એ કાળના પતિત વેશધારીઓ પણ પાછળથી વિશુદ્ધ બની મુનિ-પદને પ્રાપ્ત થયા હતા પણ એથી મૂળપરંપરા માંસાહારી હતી એમ કંઠી સ્વપ્નમા પણ ન કહી શકાય

શ્વેતાખર દષ્ટિએ જ્ઞાનગુણ અને કાર્યશક્તિને કારણે સાધક, મુનિ, પ્રવર્તક, ઉપાધ્યાય અને આચાર્ય એવી ઉત્તરોત્તર મુનિપદની ભૂમિકાઓ હોય છે. તેમ જ ચારિત્રની ઉત્તરોત્તર વિશુદ્ધ આરાધનાની દષ્ટિએ સામયિક, છેલ્લેપરસ્થાપનીય, પરિહાર વિશુદ્ધિ મૂલ્ય સંપરાય તથા યથાખ્યાત ચારિત્ર એવી એની પાંચ ભૂમિકાઓ માનવામાં આવે છે. દ્વિગબરમા બ્રહ્મચારી, ક્ષુદ્રક, એકક, મુનિ તથા આચાર્ય એવી પદવીઓ ગોઠવવામાં આવી છે, જ્યારે ચારિત્રની દષ્ટિએ બંનેમાં સમાન ભૂમિકાઓ છે

આમ દ્વિગબરમા ત્રણ ભૂમિકાઓ પસાર કર્યા બાદ જ મુનિપદ પ્રાપ્ત થાય છે અને શ્વેતાખરમા મુનિપદની સાધનામા અપેક્ષિત સ્થિરતા પ્રાપ્ત થયા બાદ જ મુનિપદ પ્રાપ્ત થાય છે

આમ છતાં મુનિપદને પામેલો કોઈ ગભડી પડે છે તો એને એની કક્ષા-મર્યાદા પ્રમાણે અપવાદ માર્ગે અપવાદિક પ્રાયશ્ચિત્ત દ્વારા ધીમે ધીમે ફરી ચકાવવામાં આવે છે આ પ્રયત્ન સમયમા એ મુનિ નહીં પણ મુનિપદનો ઉમેદવાર યા સાધક જ ગણાય છે. જૈન શાસ્ત્રોની આવી ઉત્તમ વ્યવસ્થાને કારણે મુનિ અને મુનિપદના ઉમેદવાર વચ્ચેનો ભેદ ખાસ સમજી લેવાની જરૂર છે. આ ભેદ જો સમજાયો હોત તો

પણિતો એમ ન જી શકત કે જૈન મુનિઓ પણ મામાહાર કરતા હતા હા એટલુ એમ કહી શકન કે કેટલાક મુનિવેશધારી માધકો ડ્યારેક માસાહાર ગ્રતા હતા પણ આથી એવાઓને કાગળે સમગ્ર મુનિ પર પગને દોરિત ન હોતી શકાય

જૈન સત્રાપના છે ના રૂપ વર્ણના ઈર્ષ વેશધારીઓ તદ્દત્તી મારીને યા કોઈને ભગાડીને ભાગી ગયા છે પણ એથી એની દુષ્ટ વ્યક્તિઓને કાગળે એમ ન જી શકાય કે જૈન મુનિઓ પણ એવા જ હોય છે

વ્યવહારમા પણ બે-ચાર-પાચ વ્યાપારીઓ દેનાળા કાગે તેથી જીને સમગ્ર વ્યાપારી મળી દેનાળિયુ છે એમ તો કોઈ મૂખ્ પલુ ન મે એ ન્યાયે ધારે કે આગળના ટપગ સયોગોમા ધનિ-ગૃહસ્થો તદ્દત્તી મુનિઓની સાગ-અભાગ થતી જોઈ હોનામ બ માગે મધમા પૂગે વેશ ભજતી પ્રવેસી જાય જના પોતાના અરમ ધધા ઠોડે નહી તો-જેઢે એની જાણુ પડી એમને તગડી મન્વામા આવે જના-એવા-ઓને કાગળે મુનિઓ મ માગ હોય છે એમ કહી મલી નાય ખુદ મુગ્ધ પણ જી એનુ ન જ માગે

એક વાત એ પણ જાણારી દેતી જ ગતી નાગે છે કે ૫૦૦ વર્ષના ઇતિહાસમા ઈર્ષ એની દુષ્ટ વ્યક્તિઓએ આનો નાબ લીધો છે ને એને કાગળે પર પગ વગોનાઈ છે એથી ભરિખમા આના કાગળે પર પરા ન ગોનાય એ માટે ગામ્મમગએ પહેરેથી જ એની ગો વલુ કહી ગખી છે કે સયમ ધર્મમા સ્થિત થયા બા જ એવાઓને મનિ તરીકે મનીમરના-એ વ્યવસ્થાને કાગળે આજ પા દીધા લેનારો મુનિ-મુનિ ગાળાતો નથી પા મયમમા સ્થિત થયા બાદ અર્થાત્ નહી દીધા બાજ એ મુનિ ગાળાય છે ત્યા મુધી એની આથો વર્નાવ હુ પ્રમગ્નો ગખવામા આવે છે, જેનો હુ એને સાધુ જ્વનતા આચારિયાગમા પિપિધ મનાવનાનો હોય છે ૫

સૂત્રની દીકામાં પણ કહેલું છે કે વડી દીક્ષા બાદ જ દીક્ષાપર્યાય ગણાય છે. મતસ્યમા કે વડી દીક્ષા પહેલાં એ મુનિ ગણાતો નથી.

બદલાતા રહેલા ધર્મવ્યૂહ :

જેમ કુશળ સેનાપતિ વિજયની પ્રાપ્તિ અર્થે વ્યૂહ બદલ્યા કરે છે તેમ પૂન્ય ગીતાર્થ સ્થવિરોએ પણ અહિંસાતું ધ્યેય નજર સમક્ષ રાખી શાસનની શુદ્ધિ માટે શાસનને વકાદાર રહીને શાસ્ત્રને અનુસારે વ્યૂહો બદલ્યા જ કર્યા છે. પ્રાચીન કાળમાં દીક્ષા સાથે જ વડી દીક્ષા — જીવેની યોગ્યતા જોઈ — આપવામાં આવતી યા તો ૧૩ દિવસ બાદ આપવામાં આવતી પાછળથી જેમ જેમ નબળાઈએ આવતી ગઈ તેમ તેમ એ ગાળો લંબાવીને ૬ માસ યા એથી પણ લાંબા સમય મુઠી વધારવામાં આવ્યો છે કે જેથી સંયમ ધર્મમાં સ્થિર થયા બાદ જ વડી દીક્ષા આપવામાં આવે. અંચલગચ્છની પટ્ટાવસિમાં દીક્ષા બાદ ત્રણ ત્રણ વર્ષ પછી વડી દીક્ષા થયાના દાખલા નોંધાયેલા છે. આમ દીક્ષા લેનારો મુનિ સામાયિક મુનિ યા સાધક કહેવાય છે અને છેદોપસ્થાપનીય ચારિત્રને યોગ્ય દશા પ્રાપ્ત થયા બાદ એને વડી દીક્ષા આપવામાં આવે છે અને ત્યાર પછી જ એ મુનિ ગણાય છે. આમ છેદોપસ્થાપનીય ચારિત્ર દશા પ્રગટ્યા વિના વાસ્તવિક દૃષ્ટિએ મુનિ એ મુનિ ગણાતો જ નથી પણ દુષ્કાળના સમયમાં આ વ્યવસ્થા તૂટી પડી હતી અને એ વળી સ્થિર થયા પણ નહોતા. છતાં પડિતોએ એવાઓને મુનિ માન્યા છે. પરંપરાએ સાધકો માન્યા છે. આ સમ-જનના અભાવે પડિતોની દૃષ્ટિએ મુનિઓ માંસાહારી હતા. જ્યારે પરંપરાની દૃષ્ટિએ તો મુનિઓ વિશુદ્ધ જ હતા. બાકી મુનિવેશ પહેરવા માત્રથી કંઈ મુનિ બનાતું નથી. એથી એવાઓને સાચી યા સિદ્ધપુત્ર જેવા કહી શકાય, કારણ કે એ ગૃહસ્થો જેવા હોવા છતાં મુનિવેશ રાખતા અને અહીં પણ પેટ માટે જ એવાઓએ વેશ ધારણ કર્યો હતો ને ! વળી ‘શ્રમણ વર્ગ’માં ‘પાસત્યા’ નામે ઓળખાતો એક નિર્બળ વર્ગ પણ હતો. આ બધાની શાસ્ત્રકરોએ જ નોંધ લીધી

છે કે એનાઓમા ચારિત્ર નહોતુ, રક્ત મુનિવેશ જ હતો ' (નિ જા ૪૬૦૦ ચૂ) આવા કાગલે પણ એવાઓ મુનિ ગણાતા જ નથી

આમ જતા વિનય નથી જેમ કોઈએ વડી દીગા પ્રાપ્ત કરી દાય તેમ જ બાલ રીતે ઉત્તમ ચારિત્ર પણ એ પાળતો દાય પણ કોઈ જુગા હેતુ અવે જ એ એમ જોતો દાર યા નિવળતાને પોષ્યા કરતો દાય તો એથી એ દર્ઢ મનિ મનતો નથી ઉપિ રાગનુ ખૂન કરવાના બ હેતુ અર્થે જ સઘમા દાખન થઈ, રૂપતપજે જો પામે ભખવા તા ૧૨ વર્ષ સુધી ઉત્તમ ચારિત્ર પાળવાનો ઝોગ કરી અને ગુરુ પામેથી ' વિનય ન નુ મિ, પ્રાપ્ત કરી પ્રમગ મળતા એજે પોષ મામા ગાનુ ખૂન મ્યુ હતુ

આથી મમયપજે આ બરા પ્રસોનુ બિજાગ તપામ્યા વિના કયા પાકો માર મ્યા મયોગમા અને કોને અપેલીને લખાયા એતો બરો એ તથા એતો દનિદાસ વાળ્યા વિના કોઈ એમ મે પામને આરાટે પૂરાપર સમયે વિચાયા વિના મુનિઓએ મામાદારી ન કદી માય નેકે એસા ઘણા પાગે કોને જો લખાયેસા એતો દનિદાસ નથી જાણસો ગુન્ગાનતા મ ગાગલ અગત્યપાગે સગમારી દોરેના અનેક ના બજાગને કા પો પા એ દનિદાસ નામગ નટ થયો છે આમ તા જે કોઈ બન્યુ છે એના આરાટે પગ ઘણ મોધન થઈ રહે તેમ ,

પણ મી ધમાનદ કોગામી ૭ પ્રેમ કહેમે કે ' મે જૈન શાસ્ત્રોનો અન્યાય કસ નથી મામાદાર વિર ચયા ચારી ત્યાગે પ્રસિદ્ધ જૈન પતિઓએ જ તે મો (પાકો) બનાવ્યા તેમ જ પ્રેક જૈન મુનિએ પગ તેમ જ હતુ (' જાસાન જુદ પા ૨૫૧)

કોણામીને પૂછી મમય કે એમો તમારી પામે કોઈ નિખિત પુગસે હ ? જો તમે એવો પુ મો મગેતા પગ અગ ? માઓ

હોત તો એ આપત પણ ખરા ! આથી કહેવું પડે છે કે આજના આ બુદ્ધિતર્કપ્રધાન યુગમા કૃત્તાણાએ આમ કહ્યું હતુ એવી નિરાધાર વસ્તુના આધારે સત્ય સંશોધન ન થઈ શકે અને લિખિત પુરાવાઓ વિના બીજાઓએ આમ કહ્યું હતુ એવો એમના પર આક્ષેપ મૂકવો એ પણ શું ઉચિત છે ? અને એમની શિષ્ય પરપરા પણ એવા આક્ષેપને કેમ સહી શકશે ?

બાકી નિર્બળ વ્યક્તિઓ તો હર સમાજ-યુગમા પાકતી જ રહે છે, એમની વાત જુદી છે. પણ એવાઓને કારણે બધાને કંઈ ન લગાડી શકાય. શાસ્ત્રકારોએ તો મુનિ નહી પણ આચાર્યપદને પામેલી શ્રેષ્ઠ વ્યક્તિઓને પણ એમનામાં દોષ આવતા નીચે ઊતારી મૂકી છે. તેમ જ એમની એવી વાત ગોપવી પણ નથી, કારણ કે શાસ્ત્રકાર તો શુદ્ધિને મહત્ત્વ આપે છે, વ્યક્તિના પદને નહી

ભદ્રબાહુ સ્વામીનો આધાર :

જે પતિત મુનિઓને સઘમા સઘરી એમને વિશુદ્ધ મુનિઓ સાથે રાખ્યા હતા, એથી ગુરુઓએ કચવાટ ન થાય એ માટે એકે આજ્ઞા કરમાવી હતી, પણ વિશુદ્ધ મુનિઓનુ સમાધાન નહોતું થયું, જેથી ભદ્રબાહુ સ્વામી નેપાળમાથી આવ્યા ત્યારે આ પ્રશ્ન કરી એમની સમક્ષ મૂકવામા આવ્યો હતો. એમણે ત્યારે ફેસલો આપેલો કે “ સયમના પાલન અર્થે મરણ થાય તેમ હોય તો અપવાદ સેવીને પણ જીવન બચાવવું એ કર્તવ્ય થઈ પડે છે, કારણ કે જીવન હશે તો કરી વિશુદ્ધ બની સયમની સાધનામા પ્રગતિ સાધી શકાશે ” પાછળથી લખાયેલા ઓધ નિર્ચુકિત (આચાર્ય ભદ્રબાહુકૃત)મા પણ એ જ વિચારો સ્પષ્ટ કરવામા આવ્યા છે આ કારણે એવા મુનિઓને ક્ષમ્ય માન્યા છે પણ એમને પ્રાયશ્ચિત્ત તો કરવુ જ પડ્યું હતું ને ત્યાર બાદ જ એ મુનિપદને પ્રાપ્ત થયા હતા આમ જૈન ધર્મનુ આ એક વિશિષ્ટ દષ્ટિબિંદુ રહ્યું છે, જે બાણવાની ખાસ જરૂર છે

પણ આમ જતા પતિને પૂજ્યાનું મન થાય છે કે આજે હવે
 સુ છે? ૨૩૦૦ વર્ષ પહેલાની ભૂતમળની વાત કરવાનો અર્થ પણ
 શો છે? ભૂતમળની વાત કરીએ તો આપણા બધામના પૂર્વજો નાગ
 રહેતા અને જંગનોમા ભટક્યા કરતા તો ફરી આપણે શુ એના
 બન્યું છે? અને તે નથી બન્યું તો એ યુગની આની વાતનો અથ
 શો? ભૂતમળની સ્મૃતિ તો પવિત્ર અને વિશુદ્ધ જીવન તરફ વળવાની
 પ્રેરણા લેના માટે દોય તો એ ઈષ્ટ છે પણ આપણા પાપ તાકના
 કે પાપનો પરનાનો મેળવના માટે કોઈનો આધાર શોવી કાવો એ
 કોઈનેય માટે સોભામ્પદ વસ્તુ નથી જેન મુનિ પરપરા તો વિશુદ્ધ
 જ હતી અને છે પણ બીપણ કાળને અગે નિર્મળ મનના
 કોઈએ એવો લાલ લીવો દોય તો એમ ઢહેનામા શરમ શાની? શરમ
 તો એ લોકોને હોની જોઈએ કે જોએ આજે પણ એમા દૂમેના તો
 છે જ ઉપચી અન્યોને પણ પોતાના પાપના ભાગી ૨ ઠગવવા
 મથે છે ને એ પોતે પોતે જ પોતાના વાગ્દાને લજવી રહ્યા છે

ઉત્થાનની જ મહત્તા

કોઈ પણ વ્યક્તિની મહત્તા એજે ભૂતમળમા કેની બુનો કરી
 હતી એ પર નથી અનન્યતી પણ એણે કેવી રીતે લવ્ય પુરુ-
 પાર્થ દ્વારા પનકમ દાખવી આત્મગુદ્ધિ કરીને જીવનની
 ઉચ્ચતા પ્રાપ્ત કરી હતી, એ પન અનન્ય છે એથી જૈન
 પરપરાને પોતાના જીવનની ઉચ્ચતા માટે અત્યંત ગર્વ અને ગૌરવ
 ભર્યું અભિમાન છે કે પોતાની પરપરા વિશુદ્ધ તો હતી જ
 સામે એણે અનેક પતિતોનો ઉદ્ધાર કરી એમને પણ વિશુદ્ધ
 કર્યા હતા

પતિતોને—ફસાયેનાઓને પગપગએ ગગણ આપ્યું માયન્યા
 અને નમાન્યા તથા ધીમે ધીમે એમને વિશુદ્ધ ક્યા એ શુ પરપરાનો
 શુભ છે? તો એવા શુના માટે શુનેગારાના—૨નો સોવનાગઓના

અભિપ્રાયની એને મન કોઈ જ કિંમત નથી. એ તો એવા ગુના માટે વિન્યાનદનો ગર્વ અનુભવે છે કે જે કોઈનો ઉદ્ધાર કરવો એ ગુનો ગણાતો હોય તો આત્મપાલી વેસ્યાને ત્યાં આવ-જન કરતા બુદ્ધદેવને માથે પણ એવો જ આક્ષેપ આવે.

વિવેકની ખામી :

આથી કહેવું પડે છે કે માંસાહારનું આવું બેહુદ્ધ દષ્ટાંત મૂકી ‘લગવાન બુદ્ધ’ ગ્રંથને બેહુદ્ધો ગ્રંથ બનાવી દેવામાં આવ્યો છે. આજના વિશ્વને જ્યારે અહિંસા અને સમભાવના સિદ્ધાંતોની જરૂર છે ત્યારે બુદ્ધનું દયા અને કરુણાથી છત્રબલતું જીવન ઊગતી પેઢીઓને બહુ ઉપયોગી થઈ પડે તેમ હતું. એથી એના લેખકે બુદ્ધે એ વાર માંસાહાર કર્યો હતો એ પ્રસંગો એ પુસ્તકમાંથી ટાળ્યા હોત તો બુદ્ધના જીવનમાં કંઈ ઝાખપ આવવાની હતી ?

આશ્ચર્યની વાત તો એ છે કે એ જ કૌશામ્બીજી ‘બુદ્ધલીલા-સારસંગ્રહ’માં જ્યાં ‘મુકરમદવ’ શબ્દને કારણે પાછળથી ‘ભ. બુદ્ધ’ ગ્રંથમાં હુકરનું માસ જણાવવામાં આવ્યું છે ત્યાં પોતે જણાવે છે કે “આ પદાર્થ કંઈ વસ્તુનો બનાવેલો હતો એ સંબંધમાં ટીકાકારોનો મતભેદ છે આથી આ વાદ્યસ્ત પ્રશ્નમાં અહીં પડવાની આવશ્યકતા નહીં લાગવાથી મૂળ શબ્દ જેમનો તેમ રાખ્યો છે”

આમ ‘બુદ્ધલીલાસારસંગ્રહ’માં કૌશામ્બીજી ‘મુકરમદવ’નો અર્થ ‘મુકરમદવ’ જ રાખી આ પ્રશ્ન પર મૌન પકડે છે તે તે તેમણે ઉચિત જ કર્યું છે. તો પછી પ્રશ્ન એ બાકે છે કે ‘લગવાન બુદ્ધ’ ગ્રંથમાં માસની વાત લાવવામાં કયા નવા ટીકાકારનો પુરાવો મળ્યો ? નથી લગતું કે આ નવા ગ્રંથમાં મહાવીર અને તેની ભિન્ન પરપરા પણ માંસાહાર કરતી હતી એવો લુલો પાગળો આધાર મેળવ્યા પછી જ એમણે માસની વાત ઉમેરી છે ? આથી સહેજે જ ક્ષિત થાય છે કે બુદ્ધના જીવનની એ ઝાખપ એમને ખટકી હશે જેથી એ

પ્રથમ પુસ્તકમાં મૌન રહ્યા હશે અને પછી મહાનીગ્નો સાથે મેળની એમણે હિમન કેળની હરો આથી કહેતું પડે છે કે એમણે એ બંને મહા પુરુષોની એ દ્વારા વગોનપ્પી જ કરી છે એ બંને અહિંસા મૃતિ પુરુષોનો આવો અણુજનતો ફળેતો ક્યો જ ન હોત તો શું બગડી જત ?

આથી જો એમણે એટલું જ કહ્યું હોત તો સારું હતું કે “એક વાર કેટલાક જૈન સિંધુઓ પણ ભય-ર દુષ્કાળને કારણે જીવન ટપાવવા અર્થે માસાહાર છોડી શમ્યા નહોતા પણ પછી તરત જ એમણે વિશુદ્ધિ પ્રાપ્ત કરી જગતમાં અત્યેક એનું સ્થાન પ્રાપ્ત કર્યું છે તો એનો ખખો લઈ ભારતીઓએ-ખાસ કરી બૌદ્ધ જગતે માસાહારનો ત્યાગ કરવો જોઈએ અને એ રીતે બુદ્ધના જીવનની ના-કરુણાને ચરિતાર્થ કરી જોઈએ

બાળી રાગિ'ટ મુનિઓનો ઉદ્ધાર કરવા આપેના એના પાઠો એ વિવાનના નથી પણ યા અને કરુણાથી પ્યારિન બની આપેના હોઈ એ પાઠો ‘ઉદ્ધાર પાઠો’ બને છે કારણ કે એ સર્વકાનિક આશાઓ નહોતી પણ કસાયેનાઓ માટે આપેની તત્કાલ પૂરતી અપનાઈ છૂટ હતી બાળી જો એ પાઠો વિવાનના હોત તો-સર્વકાનિક આશાઓના હોત તો-જૈન પરપરા આજે પણ મામાહારી જ ગઈ હોત તેમ જ યજ્ઞશુષિ વગેરેમાંથી આવેના એવા મેકડો મુનિ આચાર્યોની પણ યજ્ઞ સ્થિત રી ગમી ન હોત

જના આશ્ચર્યની વાત છે કે કસાયેનાઓને પાનન કન્ના માટે બિનટી જૈન સિંધુ પર પગની જ નગોનણી કરનામાં આવે છે પણ જામેના અધમગ ના બહાની ગના પછી સમ્યક્ ભાનુ ઉપ પામો ત્યારે જગત જોઈ નકરો કે જૈન પરપગની કન્યાણુ ભાનના-ઉદ્ધાર ભાવના કેની ઉત્કૃષ્ટ ડોટિની હતી ?

બાળી અમુક પતિત વ્યક્તિઓને કા પો આપો સવ કે પગ પગ

બ્રહ્મ ગણાતી નથી. બાકી જે એવું જ હોત હોત તો તાત્ત્વિક પ્રયોગોને નામે વિજ્ઞાસના અધમ બ્રાહ્મચારમા ઊતરી ગયેલા બૌદ્ધ ભિક્ષુઓને કારણે બુદ્ધથી વહેતી આવેલી સમગ્ર ભિક્ષુ પરંપરા પણ તેની જ હતી એમ કહી શકાય પણ એમ કહેવું યોગ્ય છે? આથી કહેવું પડે છે કે કૌશામ્બીજી આ પ્રશ્નમાં વિવેક જનનથી શક્યા નથી

પ્રકરણ ૮ મું વિધાન પાઠો કે ઉદ્ધાર પાઠો ?

વિનોબાજીએ હમણા જ એક વ્યાખ્યાનમાં કહ્યું કે “મારા એક વિદ્યાર્થીને ખીડી પીવાની ટેવ પડેલી. મેં એ જાણ્યું ત્યારે એને ખોડાવીને કહ્યું કે એક તો તું જૂઠું બોલે છે વળી શુષ્કતાને કારણે ચોરી ને છતરપિંડી પણ કરે છે. તો ખીડી પીવી હોય તો તું ખુશીથી પી પણ તે મારી પાસે આવીને પી, પણ જૂઠું-ચોરીનું પાપ ન કરીશ. એમ કહીને મેં એની પાસે જ ખીડી બાકસ મંગાવ્યા. એને માગ પર વિશ્વાસ આવ્યો એથી મેં એને પ્રેમથી કહ્યું કે ‘ભલે તું ખીડી પી પણ થોડે થોડે ઓછી કરતો રહે.’ પરિણામે પછી એની ખીડી પીવાની ટેવ છૂટી ગઈ”

શું આપણે એમ કહી શકીશું ખરા કે વિનોબાજીએ એ વિદ્યાર્થીને ખીડી પીવાનું વિધાન કયું હતું? એમનો આશય તો એને એમાંથી છોડાવવાનો જ હતો. એથી ‘ભલે તું ખીડી પી પણ ઓછી કરતો રહેજે’ એ વાક્ય વિધાન નથી પણ તેના ઉદ્ધારનું હતું. એટલે સંતો કોઈને એના ઉદ્ધાર માટે કહે કે ‘ભલે તને હીક લાગે તેમ વર્ત’, પણ આટલી મર્યાદા રાખજે અને એમાંથી પણ છૂટી જવાનો પ્રયત્ન કરજે.’ તો એ વાક્ય વિધાન વાક્ય નથી બનતું પણ ઉદ્ધાર વાક્ય બને છે. બાકી જે એવા શકાશીલ પાઠો વિધાનના હોત તો જૈન પરંપરા પણ બૌદ્ધોની જેમ માંસાહાર તરફ જ ધસડાઈ ગઈ હોત

વળી પડિતોએ એ પણ વિચારવું જોઈએ કે મિદ્ધાન એક વસ્તુ છે અને આચાર બીજી વસ્તુ છે સિદ્ધાંતને જીવનમાં બતાવવા માટે સમય અને શક્તિ મુજબ યુગે યુગે જે નવા પ્રયત્નો થતા ગયે છે એથી એ જૂના આચારવિચારની આસાઓ આસાઓ ન ગણેતા ઇતિહાસ બની જાય છે અને એ સિદ્ધાંતને પડોચવા માટે ધાતા નવા આચાર વિચારો એ સામયિક સત્યો બની રહે છે, કાગળ કે પરિસ્થિતિ—સંયોગો તથા જનતાની શ્રદ્ધા રુચિ મુજબ એ સમયે સમયે બદલાતા ગયે છે આથી જ્યારે નવા આચારો અમલમાં આવે છે ત્યારે એ સામયિક સંયોગો બની ગયે છે અને જૂના આચાર વિચારો કેવળ ઇતિહાસ બની શાસ્ત્રોમાં અસહિત થઈ જાય છે આ કાગળે શાસ્ત્રોમાં નોવાયેના આવા પાદો એ સનાતન સત્યો નથી પણ એ યુગની વહેલી ઘટના— ઇતિહાસ માત્ર જ છે પણ એ ઇતિહાસ માટે જૈન પગપરાને શરમનું કાર્જ જ મારણ નથી પણ ગર્વ છે જોકે આધિભાથી પચ્ચાર થવાને મારણે એને થોડી ગર્વ યોગી હતી એમ અધારી વાળી એના પર બિનગી બારી હતી, પણ ઘટીના છટ્ટા લાગ્યા જ એણે અધારગ ઠેચી નાખી ફરી પ્રમાણનો એવો તેજપુજ પાથર્યો હતો કે જેના પ્રમાણે સમગ્ર ભારતમાં જૈન પગપગ એક ની હતા—નવું વાતાવરણ મળી શકી હતી

પ્રકરણ ૯મું દોષ એ પણ એક સદ્ગુણ છે

વિનોગાછના શબ્દોમાં કહીએ તો દોષ એ પણ એક મહાન ગુણ છે. દોષ ન હોત તો ગુણની કિંમત સમજાત પણ ક્યાંથી ? પરાક્રમી પુરુષો પણ ક્યારેક દોષમાં ઘેરાય તો છે જ પણ એ દોષમાંથી જ ઉપર ચડવાનું એ અદ્ભુત સામર્થ્ય પેદા કરી લે છે. જેમ ગૌતમે અભિમાનને કારણે સમ્યક્ત્વ અને મોહને કારણે કેવલ્ય જ્ઞાન પ્રાપ્ત કર્યું હતું તેમ. શરત એટલી જ કે એ દોષ સમજાવો જોઈએ અને સમજાવ્યા પછી ખટકવો જોઈએ અને ખટક્યા પછી દર કરવાના પ્રયત્ન માટે દૃઢ સંકલ્પ પણ પેદા થવો જોઈએ.

સિંહ કાળ ભરે છે પણ એ પહેલાં એને બે કદમ પાછા હટવું પડે છે. બે કદમ પાછા હટ્યા વિના એ કાળ ભરી શકતો જ નથી. વીર્યવાન પરાક્રમી પુરુષો પણ આ જ રીતે હવનનાં મહાન કર્યો કરી તો જાય છે પણ એ પહેલાં એમને પણ વિકૃતિ-અથવા કે વિરોધના ઝઝાવાતોમાંથી પસાર થવું જ પડે છે અને તો જ એમની શક્તિઓ-જ્ઞાનગતિ હોય છે તો—પૂર્ણપણે ખીલી જાડે છે.

કાદવ-કાપમાં જ ફળદ્રુપતા રહેલી છે

પહાડમાંથી ફૂટેલું નાતું ઝરણું સ્વચ્છ જળાયુક્ત હોય છે. પણ પછી જેમ જેમ વિશાળ કાય નદી રૂપે એતું સ્વરૂપ વિસ્તરવા લાગે છે તેમ તેમ પોતાની સાથે એ માટી-મટોરી, કાદવ-કાપ પણ ધસડી લાવે છે. પણ એ કાદવ-કાપમાંથી જ જમીન ફળદ્રુપ બને છે. તેમ

અપાપાપુરીમાથી વળેતુ થયેલું મગન જરૂર વિશાળ સઘરપે મિત્તરવા
લાગ્યુ ત્યારે એમા માનન સહજ દોષો-નિર્મળનાઓ પણ પ્રવેશવા
પામે જ પા નદીના કાપની જેમ એ દોષમાથી જ તેજની દતિહાસ
નિર્માણ થાય છે આથી જૈન સત્ર યે મેળવેનો મહાવિજય એ એના
દોષને જ આભારી છે એમ કહી શકાય એટલું ખરું કે એ દોષના
ત્યાગ માટે દ' સમ્પ અને સતત જાગૃતિની પ્રથમ આવશ્ય તા ગ્રહે છે

પ્રકરણ ૧૦ મું

પ્રાપ્ત કરેલો રાષ્ટ્રવ્યાપી મહાવિજય

થયેલો પશ્ચાત્તાપ

તેકે પુષ્કાળની આવિમા મુનિઓનો એ નાનો વગ સ્વાત્
લાનસાગો લાભ જિહાની ગ્લો હતો અો જૈન પરપગએ પણ એવા
ઓ દા જો રીટીક મુજબ અનુભવી હતી પણ વ્યાગે ગુરુઓની
એક-કૃપાને કારણે એમને આવેના દોષનુ લાન થતુ ત્યારે એ માટે
એમને રમ ઉદ્ભવી, સાથે ગન્યનાભગી તેજનીનનાનો
અનુભવ થયો રમી પોતાની પ્રતિદા પર પણ જાણપ ફરી વળેલી
લેઈ આથી એ જન્યા અને ધોર પનાત્તાપના તાપે તપી વિશુદ્ધ
થયા વિશુદ્ધ તો થયા પણ માથે લાગેતુ ટાક ખમ્મતુ રતુ એની
એ કવક ધોઈ નાખના ગુરુઓની પ્રેરનાયી અનેક ગાળા
ઉત્પાદથી નીર્યનાન બની જે રોગમા એ મપજાયા હતા એ
રોગમા હૂએવાઓનો ઉધ્વાર કરનાની એ અમ્ય ઝખના
એવતા થયા. એમને મન એ જ માચુ પ્રાયશ્ચિત્ત હતુ

પ્રાયશ્ચિત્તની માધના

આથી દેવળ નિષ્કામ ભાવે જનનાનુ નૈતિ વોગ્જુ બીચે

અવગણના ભાગીને, પ્રકૃતિ મુદ્દે જે દષ્ટિ પર મુજબ પરાભાવનો અર્થ
 જોઈને મળતી, મળિય અને જુદે અર્થ હોય તેથી એક કારણે જોઈતા-
 થા માંસિન પીવડેલા જીવના પાત્રને અન્ન ભાગ્યનો ખૂદ, ખૂદો
 પુટી વળવાની મને-ગ સાથે જોઈતા પાત્રમાં એક અંગેનું જીવ મળ-
 વળવા મળે. આથી જ માનવનામાં અન્નમાં જે જીવનાને મળેલામાં
 આપણને અદ્યત્ત ઉત્પાદન પાત્ર ને ન મળી તેને આપી જેમને
 જોને જ જોતાની અવગણના એવાથી બીજી અને જુદા જુદા સ્થાનોએ
 જેમના વિન્ન વિન્ન વિનનામાં જોતાને અન્નમાંથી અન્નને અન્ન
 મળે પ્રમાણમાં નીકળી પડતા અન્નમાંથી જોતા અન્ન દર્શિત
 કોમાંથી, પતિમનમાં અન્નમાંથી અને ઉત્પાદન એવા-જુદામાંથી
 મળી જ એવાં જેવાની મીના ન પૂતી પોઈ નિ બા. પદકર) એમ
 પ્રમેય પડેલા જ એમના વિદ્યુત દેવો નવા નવા દેવોના અન્નમાં
 નોંધેલા. એટલે જોને અન્નમાં અન્ન અને અન્નમાંથી પ્રજા વધે
 મારો અન્નમાં દેવો. મનિવર્ગના આચારવિચારના પાત્રનો અન્ન પાત્ર
 ન જોયે તેનો દેવો ઉપમત માર્ગમાં ઉત્તુંગ પડાશે, વિદ્યામાં કાલ નદીમાં
 અને અધારની ગીચ અન્નમાં મારો દેવો પડી હતી, પાત્ર જે રીત
 મુનિઓનો સકલ્ય દદ દેવો, મન મન્નમત દદ અને પગમાં સમગ્ર
 ધરતી પૂંદી વળવાની નાકાત કામગારીની હતી. એથી જુદા જુદા
 કાકલા રૂપે કોઈ પૂર્વમાં, કોઈ પતિમમાં તો કોઈ દક્ષિણ અને ઉત્તરમાં
 એમ સદુ કોઈ નથી જોડેલી તેજ પ્રતિભા સાથે નીકળી પડ્યા. એમને
 ત્યારે વિવિધપ્રધાન આરંભું ત્યારે સર્વત્ર વિંસાનું પ્રાપ્ત્ય હતું.
 માંસાદાર ધરધર વ્યાપી ગેગ હતો. અસંસ્કારિતાના જાળાં જાળ્યાં
 હતાં વળી સર્વત્ર હાંડા મૂળ નાખીને પડેલી આત્મણ સંસ્કૃતિ સામે
 ટક્કર લેવાની હતી તેમ જ ઔદોની સામે પણ દરીશાઈમાં કીતરવાનું
 હતું. આમ છતાં એ પરાક્રમી મુનિઓ ન ગભરાયા, ન નિરાશ થયા
 કે ન હીંચા પડ્યા. અદ્યત્ત ઉત્પાદ, અપાર આશા, અખૂટ ધૈર્ય અને
 અખંડ વિશ્વાસના બળે વિવિધપ્રધાન આરંભી પ્રિદાર-અંગ-અંગ

વગેરે પ્રદેશો વટાવી એ અદિસઠ મુનિઓની એક મેના દનિગમા
 બનરી આવી સામે મુરઝેલીઓના પત્તા અક્ષણાતા હતા, બના થો ।
 જ સમયમા પિજ્યો પર વિજ્યો પ્રાપ્ત કરી એમણે મમ્માગેને પણ
 પોતાના ધમધ્વજ નીચે ખગ્ગી દીરા પશિણામે ત્યા જૈન ધર્મ એ
 પ્રવલવર્મ થઈ પ થો ‘ આથી જગન્નાથપુરીના મળાનીથની એ શ્રમણોએ
 ગ્થાપના કરી બોજન ટાણે બચતીચતા ભેદભાવોને આજે પણ ત્યા
 ત્યાજ્ય ગણુરામા આવે છે માનવસમાનતાના મિદ્ધાતને અવદારુ ઉપ
 આપવાનો યશ એ શ્રમણોને જ માળે જાય છે ” (વાચો વિવેકનદ
 લા ૧ પા ૨૯૩)

પાળ્યથી એ મમ્માર વારમો પામેના મહામેવવાહન મહારાજ
 ખાગેવનો પ્રાશમા આવેનો જ્વનત દતિલાસ એ જૈન ધર્મનો જ
 અતિ ગૌરવરતો દતિલાસ બન્યો છે એણે C યગિગિની ટેકરીઓમા
 આવેની દાથી શુક્રમા કોનરાવેનો લાગો લેખ એ સમયના જૈન ધર્મના
 ઈતિહાસ પર મોટો પ્રમાણ પાથરે છે જૈન ધર્મ ત્યાજે ત્યા ગજ
 મૂળ નામવા મા ચા હતા પરિણામે પટણા પડી ત્યા બીજુ મુનિ
 સમેના લગ્નમા આનુ દતુ જેમા લગ્નતીથનો ઉદ્ધાર કરામા
 આવ્યો હતો એ સમેનનમા મેકડો માધુ-સાધીઓ એકત્ર થયા હતા.
 પ્રાપ્ત કહેલો દિગ્વિજ્ય

બીજી બાબુ અનાય દેવ હોવાને કારણે શાસ્ત્રમંથિત સાડી
 પચીસ અય દેશોમા જેનુ નામ નળેતુ એ આનર્ અને લાટ દેશમા
 (શુજરાતમા) બીન્ને કાકનો બનરી આવ્યો અને ત્યારે કોળી બીન
 શમ, હમ્મ વગેરે અનાય પ્રવલઓ જ વમતી હતી આગેનો વમવાટ
 ત્યા મુની ખાસ થયો નહોતો આની અજ્ઞ અને અસમ્મારી પ્રવલ
 વન્યે બનરી આનીન બનગરાતુ ઠેમણ, ન ગોવરી પાળીની અનુ
 ક્રમતા, વિરોધનો કોઈ પાગ નહી જા-એ બધી આપત્તિઓ સામે
 ઝૂકીને એમણે માર્ગ કયો પ્રવલ મિનકુન અનાય હોવાને કારણે

પ્રચંડમાં પ્રચંડ વિરોધ અહીં થયો હતો પણ જેટલા પ્રમાણમાં વિરોધ ઉઘડ્યો છે તેટલા જ પ્રમાણમાં વિદાસસાધના પણ નીવળતો છે. એથી જેમ જેમ વિરોધ ઉઘડ્યો જતો ગયો તેમ તેમ મુનિઓનો સંકટ પણ બળવાન જતો ગયો. શૌર્ય એમનું લક્ષણ રહ્યું હતું. પરિણામે કેટલેકે યા મરેજેનો નિશ્ચય કરી મુનિઓ પણ તેટલી જ પ્રચંડ તાકાતથી ઝઘડ્યા અને દિનભર દિન એ જ તાકાતથી આગળ વધતા રહ્યા. સદ્ગતતા નિષ્ઠ્ઠગતતા મળવા છતાં એમણે સિએલા એ જ શૌર્યભર્યા સંસ્કારોથી એમની શિષ્ય પરંપરાએ પણ એ જ મિશન ચાલુ રાખ્યું પરિણામે અદિસા, માસન્યાગ, સંસ્કારિતા અને પ્રાણી-દયાનો પ્રચંડ મંત્ર ગૂંજતો કરી એ મુનિઓએ જે ઊંડા મૂળ નાખેલા એથી આજ સુધી ગુજરાત જૈન ધર્મનો અનૂટ કિલ્લો બની ય્હી રહ્યું છે. અહિંસા-પ્રાણીદયા, માસન્યાગ અને સંસ્કારચારિત્ર માટે એની જે આજ સુધી જગમગાદર પ્રતિષ્ઠા પ્રશંસાતી આવી છે એના મળમાં એ વીરવંશી મુનિઓની જ તપશ્ચર્યાઓ અને આત્મબલિદાનો ધરખાયા છે. પાછળથી ઉદ્ભવેલા અહીંના ધર્મોએ પણ આ જ ભૂમિના સંસ્કારોનું પાન કરીને અહિંસાને જ પ્રાધાન્ય આપ્યું છે. વિશેષ ગૌરવની વાત તો એ છે કે જે ભૂમિમા એ મુનિઓએ ઊંડા પાયા નાખ્યા હતા એ ગુજરાતમા નથી જાહેર સ્થળો પર માંસ-મચ્છી વેચવાની દુકાનો કે નથી વેચ્યાગૃહો ન્યારે ભારતના અન્ય પ્રાંતોમાં તો એ સામાન્ય વસ્તુ છે. આ અતાવે છે કે એ વીર મુનિ વંશજોએ પ્રબળમાં કેવું ઊંડું ઘડતર કર્યું હશે? એ ઘડતરને કારણે ગુજરાત આજ પણ જગતનો એક પવિત્ર ખૂણો મનાતો રહ્યો છે.

શ્રી વિનોબાજી જણાવે છે કે “ગાંધીજી ગુજરાતમાં પાક્યા એ કોઈ અકસ્માત નથી પણ જે ભૂમિમાં અહિંસાનું ખેડાણ થયું છે એ ભૂમિમાંથી જ ગાંધીજી જેવો કાકા ઉપજી આવ્યો છે.” અને એ ખેડાણ જૈન મુનિઓને જ આભારી છે એ તો ઇતિહાસ વિદિત વાત છે

એ અહિંસક મુનિ મેનાએ પેલા કરેલા અનુભૂતિ વાતાવરણને કારણે પાછળથી શ્રીમાળ, લિન્કપાન વગેરે શહેરોમાંથી દબરો વણિક કુટુંબો આવી ખેતારી આવેના જેઓ આજ પણ ગુજરાતમાં સર્વત્ર સારી સ્થિતિમાં પથગયેના છે શરૂઆતમાં એ મુનિઓએ-જે એક બાગેટને ચોપડે લખાવેલી નોંધ માઝી દોય તો માડન અને વ નગરને પોતાના ઢેકો બનાવ્યા હશે અને આનંદમાં વિજય મેળવ્યા બા નર્મ । અને તાપી જોળગી ચમત્ત લાટ પ્રદેશમાં પથગઈ ગયા હશે, જ્યાં એમણે ખલાત અને ભરૂચમાં નવા ઢેકો ગ્રંથિયા હશે એમ એ શહેરાની પ્રાચીનતા તથા ઐતિહાસિક નોંધો ઉપગત શાસ્ત્રોમાં થયેના એના ઉત્તરો પરથી - પી સમાય છે

પ્રગટેલા વિવેકાનંદો

પ્રસિદ્ધ બંગાળી સતોની જેમ દેશ-કુળાચારને કાગળે રહેવાય છે કે ગ્વામી વિવેકાનંદ માસ-મન્ત્રી વાપરતા આ એક જ દોષ ખાતર જો રેકિટ મમાળે એમને ફેંચી દીવા દોત તો જે પુરુષ ભારતના યુવાનોમાં ગાંધીભક્તિનો દુસ્ત્રો પે । થોં હનો દેશ પરદેશમાં આર્થ-વૈદિક સમૃદ્ધિનો પ્રચાર કર્યો હતો તેમજ આજે ૬૫ વર્ષ પછી પણ જેમના જેવો લાખો યુવાનોને પ્રેરણા આપ્યા કરે છે એની મમત્ત શક્તિનો લાભ જ લાગત ખોઈ એમન દેહનીય બામનોમાં એમનાથી પણ વિશિષ્ટ ગુણ ધરાવતા વીર્ય ગાંધી કે એવા કોઈ જૈન વિવેકાનંદમાં આવો દોર દોત તો શુ જૈન સમાજ એમને ફેંચી દેત ? મવાન એ ઠીક છે કે જૈન સમાજમાં આવો એક વિવેકાનંદ પાક્યો છે ?

હા એક નહીં, મે નહીં પણ એની સાથે મેકરો વિવેકાનંદો પામ્યા છે એક બંગાળી વિવેકાનંદે લાગતીય પ્રભામાં નવચેતના પૂરી છે પણ નજર દેખાય એવા આગ્રિ ધ નગની દૃષ્ટિએ દેહની મદગના મેળવી છે એ એક પ્રત્ત છે પણ મેકરો જૈન વિવેકાનંદોએ યા ગાંધી

ઓએ તો છવનની વિશુદ્ધિ પ્રાપ્ત કરી ચારિત્ર્ય ક્ષેત્રે ભારતીય પ્રવ્રજના ઉત્થાનનું હિમાલયને પણ અદ્ધર ઊઠાવવા જેવું જે મહાભારત કામ ક્યું છે એમને પ્રતાપે જ આપણા પુનિત ભારત દેશમાથી માંસાહાર એકવાર નામશેષ થયો હતો છતાં ખીછ ગાળુ એમના પૂર્વજીવનના દોષને કારણે શરમ અનુભવવામાં આવે છે એ કેવી વિચિત્ર વાત છે ! ને તેથી એમનો તેજસ્વી ઇતિહાસ અધારામાં રાખી એમની કેવી અવગણના કરવામાં આવી રહી છે ?

“કોઈ કાળે બાપ ગરીબ હોય, કાઠા વાળિયા કરી દીકરાને એ ભણાવે ને દીકરો પછી એ વિદ્યાના બળે ધન મેળવી મોટરમાં મહાને. એથી એ દીકરો ગરીબ બાપનો તિરસ્કાર કરે ખરો ? ગરીબ બાપ માટે શરમાય ખરો ? અને જો એ એમ કરે તો આપણે એને કેવો દીકરો કહીશું ? તો જે પિતાતુલ્ય પૂર્વજોએ ચારિત્ર્યની આપણને અટગટ સંપત્તિ આપી છે એ પૂર્વજો એક વાર ચારિત્ર્ય ક્ષેત્રે ગરીબ હતા એમ કહેવામાં આપણને શા માટે શરમ નહીં જોઈએ ? શા માટે આપણે બેવડા દીકરા બનવું જોઈએ ? ”

આમ એક વારના જે પતિત મુનિઓ હતા એમના જ શૌર્ય અને પરાક્રમથી આજે ગુજરાત જગતનો એક પવિત્ર ખૂણો રહી શક્યો છે. શ્રી કેશવદાસ હર્ષદરાય ધ્રુવના જણાવ્યા પ્રમાણે અશોકના પૌત્ર સપ્રતિના સમયમાં જ અહીં જૈન ધર્મનો પ્રથમ પ્રવેશ થયો હતો (ખિહાર—ઓગ્રિસા રિયર્સ જર્નલ ગ્રંથ, ભા-૧, પૃ-૩૦) જે બતાવે છે કે એ કાળના કસાયેલા મુનિઓએ જ પ્રાયશ્રિત રૂપે અહીં ગુજરાતમાં ધર્મધ્વજ લહેરાવો શરૂ કરી દીધો હતો.

ત્રીજો કાફલો વિંધ્ય અને સાતપુડાના પર્વતો પાર કરી નર્મદા અને ગોદાવરી જેવી નદીઓ ઓળંગી ઠેઠ દક્ષિણમાં સેતુબંધ રામેશ્વર સુધી અને ત્યાંથી પણ આગળ સાગરો પાર કરી ઠેઠ લકા સુધી ધર્મધ્વજ લહેરાવતો ફરી વળ્યો હતો. ‘મહાવંશ કાવ્ય’ નામના બૌદ્ધ

શાસ્ત્રમા ઉત્તેજ છે કે મિત્ર ન્દ્રીપના ગત પતુગાનયે આ જ સમયમા નિયમ મુનિઓ માટે ગિરિ નામનો પિદ્ધા બધાવી આપ્યો હતો.

સમગ્ર દક્ષિણ તિલ્લા જુદા જુદા ભાગોમા જૈન ધર્મ આ જ સમયમા બિડા પાયા ગેપવા માડ્યા હતા. પગિલામે એક વખત સમગ્ર દક્ષિણ દિશામા જૈન ધર્મનું જ પ્રાચીન જાતિયુ હતું જેના પ્રાચીનતા એકાદ ચીની યાત્રી કાર્તિયાને પણ નોંધ્યો છે. આ પ્રમાણે પગિલામે પાઞ્ચાલી એરા, ચોન, પાલ્ય, મહાગાદ્ય-મહેસુર રંગે દેવોમા જૈન નૃપનિઓની અખર પગ પગ મેકરો વર્ષો મુધી ચાલતી ગઈ હતી મહેસુરમા તો એ પગ પગ એકાદાગ ૧૦૦૦-૧૨૦૦ વર્ષ મુધી ટકી રહી છે.

તિલગની તામિ. તેનું મનની આદિ ભાષાઓના આદિ આદિત્ય મા પા. જૈન મુનિઓ તથા ગૃન્થ દરિઓનો જ મોટો કારો છે જેથી એના સમગ્ર પ્રાચીન સાહિત્ય પર જૈનત્વની ડાડી ખાપ પડી જાત પણ જોઈ શકાય છે. “વિદ્યારીઓને નિયમના આ ભાગે ‘જી નમ મિત્ર’ નામનો જૈન મત્ર જે હતું આજ મુધી પણ આપવામા આવે છે” (વિદ્યામા) મે મનાવે છે કે એ પગકમી રીત મનિઓને ધર્મના દેવા હો. પાયા નાખ્યા હશે.

દિદ બહાજ પડેચેથી અમને.

દિદાની જેમ ઉત્તર મા પણ મરમીગ અને મારગેગમના અમેદ પડાગે ઓગળી મે તેજી-પ્રતિભાશાગી મનિઓ દ્વ. અગમ્માન અને મિત્ર મંથી પોતાનો ધર્મ સદેશ પ્રચારી રા. મા હતા જેમ મિત્ર આથે કાવાનમ નામના એક જૈન મનિ કે પાગસ (મગન) મુધી ગયા હતા તેમજ મનિઓ પગ ત્યા મુધી પડાવ્યા હશે કારણ કે અગમ્માનના એક તત્વમાનીએ પાડી મળીને વાપગ્યાના તેમ જ નાના નાના જગુઓની પણ દિસા નહીં મનાવે જ બોધ આપેનો એ જૈન મનિઓના જ સમયનું પગિલામ હો એમ સદેજે કંપી સમાય છે.

આ જ સમયમાં આજથી ૨૩૦૦ વર્ષ પહેલાં મહાત્મા માનીના હાથે બેબિલોનિયામાં અહિંસાવાદી ધર્મની સ્થાપના થઈ. એ ધર્મ ફૂલ, વનસ્પતિ અને ધાતુમાં પણ જીવ માને છે ને તેથી કોઈ પણ જીવને મારવામાં પાપ માને છે. ઉપવાસનું પણ એ ધર્મમાં મહત્ત્વ છે. આ ઉપરથી જોઈ શકાય છે કે મહાત્મા માની પર પણ જૈન ધર્મની જ અસર પહોંચી હશે તેમ જ ઈજિપ્ત મુઘી પણ એની અસરો પહોંચી હશે એવા પુરાવાઓ પ્રાપ્ત થતા જાય છે. ભારતના પ્રવાસે આવેલા ઈશુખ્રિસ્ત પર પણ એમનો હિડો પ્રભાવ પડ્યો હતો. પડિતો તો એટલે મુઘી કહે છે કે એ સિંધમાથી ગોચિતો જગન્નાથ-પુરી તરફ ચાલ્યો ગયો નહોત તો એ ત્યાં જ જૈન દીક્ષા પામી ચૂક્યો હોત

“ ઇતિહાસવેત્તા પડિત મુદરલાલજીએ હિંદી ભાષામાં ‘હજરત ઈસા અને ઈસાઈ ધર્મ’ નામનું પુસ્તક લખેલું છે તેના ૧૬૨ મા પાને લખેલું છે કે ઈશુ જૈન સાધુઓ પાસેથી ધાર્મિક શિક્ષા પામ્યો હતો.

હિંદી વિશ્વ કોષ પૃષ્ઠ ૧૨૮—લખેલું છે કે ઈશુ જૈન-બૌદ્ધ સાધુઓના પરિચયમાં રહેતો હતો.

મેજર જનરલ જે. સી. આર. ફર્લાંજે Science of comparative Religions નામનું પુસ્તક લખ્યું છે તેના ૪૬મા પાને કહ્યું છે કે, ‘યુનાની વિદ્વાન એરિસ્ટોટલે ઈ. સ. પૂર્વે ૩૩૦ પર કહેલું કે યહુદીઓ પ્રગટ સાધુ હતા. જે ખરી રીતે જૈન-બૌદ્ધ હતા. પાછળથી તેઓ જુડિયામાં રહેવાથી યહુદી સજ્ઞા પામ્યા હતા.’ એ જ પુસ્તકના પાના ૧૪ મા જણાવેલું છે કે જૈન યતિઓ સમસ્ત પૃથ્વી પર વિહાર કરવા લાગ્યા હતા. જેઓ સંસારનો ત્યાગ કરી ઘણું ખર્ચ જંગલમાં કે પર્વતની ગુફા જેવી એકાંત જગ્યામાં રહેતા જેમની પાસેથી ઉચ્ચ અધ્યાત્મના ભાવો ખીંજીને મળ્યા હતા.

ફ્યુસન નામના શિલ્પશાસ્ત્રીએ ‘વિશ્વકી દષ્ટિ’ નામનું પુસ્તક

વખ્યુ છે તેના રૂઝમા પાને મોધ્યુ છે કે મહામા પણ જૈન મંત્રિ હતા "

આ બધા પ્રમાણો બતાવે છે કે મેં ઝાળના સાધુઓ સમસ્ત જમડી પર ફરી વળ્યા હતા (જૈન સિદ્ધાંતમાથી)

‘આયકાન’ નામે લેખમા મુનિ ત્રી દયાણુવિનયજી પણ જણાવે છે કે

‘હિદુસ્થાન બાહર મી જૈન સાધુસાવા વિહાર હોતા થા’

આસામ વિશે કંઈ પણ માહિતી ઉપનયમ થઈ રહી નથી એમ હતા ત્યાના વણા ગામ નગરોના નામ તીર્થ કરોના નામ ઉપરથી પડેના હશે એ આજ પણ જોઈ શકાય છે એથી આમામનો ઇતિહાસ મેં ૧૧ વન માગે છે પણ ૧૨ વર્ષના ભયર દુષ્કાળમા ઘણા મુનિઓ ઈરાન-પૂર્વ તરફ ચાલ્યા ગયેના એવી શાસ્ત્રનોંધો આધારે કંઈ રીતમાય છે કે આમામ જેવા પ્રદેશમા પણ એક મને જૈન ધર્મ માલ્યો ફૂલ્યો હશે જનતા પર જતમેનો પ્રભાવ

આમ આ માગમા કોઈની પણ મનાય કે એક વિના અને તે પગ નામ કે યશની દેવતા વિના દેવતા જનતાનું નિર્નય ધોગણુ નિયુ ચાલના એ મુનિઓ દેતા ચાલે ખૂબે ફરી વળ્યા હતા તેમ જ હિંદુ મના પા પોરથી જોઈવિનયો પોરિયો પ્રાપ્ત કરી એમણે એક પત્રી એક મિના સર કવા મા સાહના અને એ રીતે અદિસા ધમના પ્રચાર વાગ જનતાની ટાપાપરક કરી નાખી હતી અને પત્રી તો એમના જોરે અને નેતરના પ્રચારને મળે એવી રીત જતમી હતી કે ત્યાંથી દિસ યને જ મવ પગે ગયા હતા અને સ્વરૂપ ફેના રેતા માસાદાનું પ્રમાણ પગ ખૂન ધરી ૧૫ હતુ દેવા પ્રગોએ નો એવો ત્યાં જ દોરો હતો જોરે દેવામાં ભાગોમા ૧૧ સુન્દરોને મળે જનતા પૂગપો નામદાર ગી રીતથી એમ ત્યાં એમા દેતા તો જ જ એમ હશે તે માનવા લાગી હતી આ ભાગવ્યાપી

જ્ઞેશભર્યા પ્રચારને કારણે વેદધર્મ પર ન ભૂંસાય એવી યજ્ઞહિસાના ત્યાગની ઊંડી છાપ પડી છે. જેનો લોકમાન્ય બ્રાહ્મગંગાધર તિલકે પણ સ્વીકાર કર્યો છે. બૌદ્ધ દર્શનને પણ જૈન ધર્મે જગાવેલી આ નવી હવાથી પ્રભાવિત બની માંસાહારને પાપ માનવું પડ્યું તેમ જ એ સમયમા લખાયેલા ‘લંકાવતાર’ નામના ગ્રંથમા ભગવાન બુદ્ધને મુખે કહેવડાવવું પડ્યું કે “હે ભિક્ષુઓ ! હું સર્વ જીવ પ્રત્યે દયા-કરુણા ભાવથી જ્ઞેનારો માંસાહાર કરી શકું ખરે ? માસ લોકરૂપ ભિક્ષુઓએ જ મને માસ ખાનારો ઠરાવી-વિનયપિટકમા પણ એવા વિકૃત પાઠો ધુસારી દીધા છે. બાકી હું સર્વ જીવો પ્રત્યે દયા-કરુણાભાવ દર્શવનારો માંસાહારને પ્રમાણી જ કેવી રીતે શકું ? ” આમ લંકાવતાર પર પડેલો પ્રભાવ એ જૈન પરંપરાની વિશુદ્ધિનું અને ભારતવ્યાપી મેળવેલા મહાવિજયનું પ્રબળ પ્રમાણ છે.

સંપ્રતિનું આગમન :

સપ્રદાયના પ્રસારની અપેક્ષા જનતાના નૈતિક ધોરણને ઊંચું ચડાવવાની જ જેમની કામના હતી એવા એ મુનિવંશની નિષ્કામ સેવાથી આકર્ષાઈને જ બૌદ્ધ જગતમા ધર્મ સમ્રાટનું પદ પ્રાપ્ત કરનાર મહારાજ અશોકના પૌત્ર અને ઉત્તગધિકારી સમ્રાટ સપ્રતિએ જૈન ધર્મનો સ્વીકાર કર્યો હતો અથવા તો એમ કહી શકાય કે એ પીર મુનિઓના સંકલ્પનો જ એ પરિપાક હતો. એથી એના આગમન બાદ પણ જૈન ધર્મના પ્રચાર-પ્રસારને ઠીક ઠીક વેગ મળ્યો હતો.

સેકડો-હજારો મંદિર મૂર્તિઓ ભરાવાને કારણે સંપ્રતિ જૈન ધર્મના ઇતિહાસમાં અમર બન્યો છે, પણ હું ખતી વાત છે કે જે મુનિઓએ સહેજ પણ યશની કામના વિના દેશ-પરદેશમા ધૂમી અપાર ચાતનાઓ-કપ્ટો-વિરોધો અને ઝંઝાવાતો વચ્ચે પણ અદ્ભુત પરાક્રમ દાખવી જે ભવ્ય-ગૌરવશાળી અને તેજસ્વી ઇતિહાસ નિર્માણ કર્યો છે એમની એવી નોંધ સરખી પણ કોણે લીધે છે ?

કેવળ નિષ્કામ ભાવનાથી કરેલા કામ માટે એમને તો યશની કોઈ કામના નામેતી પણ આપણે આપણો ધમ ભૂલ્યા છીએ, કાગણ કે નથી ધર્મશાસ્ત્રોએ એમની નોવ જાળરી કે નથી ઇતિહાસે એમની નોવ ગમી ભાગતના ઇતિહાસે સપ્રતિની પણ આ જ કારણે બહુ કમ નોધ સીધી છે આમ છતાં ભાગતમા અહિંસા ત્યાગ, તપ જીવન-ગુદ્ધિ અને વૈચારિક ઉગતા ઉપગત મામાહાર ત્યાગનું જે મહત્ત્વ છે એ મોટે ભાગે એ કાળના જૈન મુનિઓએ મિત્રેના સસ્કારોનું જ રૂપ છે પ્રગતિનું કાગણ

આથી હું પડે છે કે જેમ જમીનની કળુપતા એના કાલ્પ દાપને જ આભારી છે તેમ જૈન ધર્મનો ભવ્ય અને ગાંધગામી ઇતિહાસ પણ એનામા લાગેના આ દોષને જ આભારી છે એથી જો એનામા અદ્ધારો પણ માસાહારનો દોષ ન ચોટયો હોત તો જે પ્રત્યક્ષ શક્તિ, મામર્થ્ય અને સકલ્પ એમનામા ભભૂકી ઊઠ્યો હતા એ પ્રગટી જ ન શકત અને તેથી વિજ્યો પર વિજ્યો મેળવી અહિંસા ધર્મના પ્રસારને સમગ્ર ભાગત આપી જે વેગ મળ્યો એનો પ્રચાર-પ્રચાર પણ કાલ્પ ન થયો હોત આ કારણે માસાહારનો હાણિ દોષ નભાવના ખાતર શરમનું કોઈ જ કારણ નથી જિનદુ ગવનું કાગણ છે કે એને કાગણે જ જૈન પર પગમા પ્રગતિનો એક પ્રત્યક્ષ નેશ ઊઠ્યો હતો અને એને પરિણામે કેટલાક પ્રદેશોમા તો મામાહાર લગભગ નામગેર થઈ ગયો હતો

નદિએ મુનિ ભગવાનના જ શિષ્ય હતા યોગી હતા ખતા એ પણ પતન પામી વિનાસની અધમ ભૂમિમાં એ જિતરી ગયા હતા અગણિત મુનિ પણ તેવી જ રીતે વેશ્યાના બાદુપાશમા લપટાઈ ગયા હતા પણ ત્યારે એમને દોષનું ભાન થયું ત્યારે ધગધગતી શિના પર એમી જઈ જે ઘોર તપશ્ચર્યા અમળે સાધી હતી એથી જ એ આજે વદ્ય બની પૂજાય છે પણ એ પણ એક વાર પતિત થયા હતા એમ કરેનામા શરમ—સકાય નથી ઉદ્ભવતો તેવી જ રીતે ચૈત્ય

યુગમાં તેમ જ પાછળના યતિયુગમાં તો લગભગ આખી સાધુ સંસ્થા જ ગૃહસ્થ જેવી બની ગઈ હતી જેકે અદરનું ગળાળતું વિશુદ્ધિનું મૂળ ખીજ એટલું પ્રખળ હતું કે એના પ્રકાશે જ અધારા ઉલેચાઈ ગયા હતા પણ એ સત્ય વસ્તુ પ્રગટ કરવામા જૈન પરંપરાને સદેજ પણ થડકારો થતો નથી તો એ કાળના અસ્પર્શન્ય મુનિઓ કે જે બિચારા કદી પછા જ નથી, એમને તો માત્ર ચડવાનું જ કાર્ય કરવાનું હતું છતાં એમને માટે કેમ આજે આપણને શરમ ઉત્પન્ન છે? અને એને કારણે ઉત્પન્નવેલો આવો નવસ્રત અને ગૌરવપ્રદ ઇતિહાસ શા માટે સતાડી રાખવો પડે છે?

છતાં બનાવેલો ઉપેક્ષા ભાવ :

મૂળ વાત એ છે કે બ્રહ્મચર્યનાં શિખરો સર ક્યાં ન હોઈ અરણિક-નદિષેણ જેવાઓનું ઉડ્યન આપણને ભલ્ય લાગે છે ત્યારે માંસાહારની બાબતમા આપણે સો એ સો ટકા ઉચ્ચ શિખરો સર ક્યાં હોઈ એવા મુનિઓનું ઉડ્યન આપણને આકર્ષી શકતું નથી. ઊલટું એમના પ્રથમના દોષ પર જ આપણી દષ્ટિ ચોટેલી રહે છે. માનવ સ્વભાવ જ એવો છે કે પોતાનાથી આગળ વધેલાઓનું એ ગૌરવ ગીત ગાય છે. પણ પાછળનાઓનો ગમે તેટલો ભલ્ય પુરુષાર્થ અને પગક્રમ હોય છતાં એ એની કિંમત આંકી શકતો નથી. આશ્ચર્યની વાત છે કે બ્રહ્મચર્યને તો લગવાને એકાતિક ધર્મ કહ્યો છે છતાં એક વારના વિદ્યારીઓ પાછળથી પૂજનતા રહ્યા છે; ન્યારે અન્ય વ્રતોમાં તો અપવાદને સ્થાન આપવામાં આવ્યું હોવા છતાં એક વારના પતિતોએ એવો તે કયો ભારે ગુનો કરી નાખ્યો હતો કે એમની વાત જ આપણે ગુપ્ત રાખવા માંગીએ છીએ ને તેથી એમણે સર્જેલો ઇતિહાસ પણ અધારામાં જ રહે એમ ઈચ્છીએ છીએ?

લીધેલી નોંધ :

જેકે પ્રજાચક્ષુ પડિત સુખલાલજી એ ‘જૈન ધર્મનો પ્રાણ’

પુસ્તકના પાના ૧૧૯-૧૨૦ પર મુનિઓએ સર્જેલા આ ઇતિહાસ વિશે સારી એની નોંધ લીધી છે એઓથી લખે છે કે

“ અગા ના પૌત્ર સપ્રતિએ દેવજ પોતાને આધીન રાજ્ય પ્રદેશોમા જ નહી, મનકે પોતાના રાજ્યની મીમાની બહાર પણ જ્યા અહિ મકે જનન વ્યવહારનું નામનિગાન પણ નહોતું ત્યા અહિ માની ભાનનાનો પ્રયાગ કર્યો અહિ સા ભાનનાના એ જગજાને વ્યાપકરૂપ આપનાતું કાર્ય નિર્વૃથ અણુગારેએ જ કર્યું તેઓ ભાગના પૂત્ર-પતિમ ઉત્તમ-લિણુ જ્યા જ્યા ગયા ત્યા ત્યા જેમ રાકગચારે ભારતના ચારે ખૂણાઓમા મઠોની સ્થાપના કરીને શ્રદ્ધાવતો નિજ્ય સ્થાન રાખ્યો હતો તેમ એમણે અહિ મા દ્વૈતની ભાનનાના નિજ્ય સ્થાનો ગેથ્યા હતા.

અહિ મા પ્રયાગ એ મુનિ મરોએ પોતાના કાયમા એટલી પ્રગતિ માંધી હતી કે જેની અસર મહાન સમ્રાટો મુધી પણ પડેલી હતી ને તેથી જ અમરો એ કાયને વેગ આપવામા મ કરી હતી તેમ જ સામાય પ્રજા પણ વિભાવ ધરની એ અહિ સા તત્ત્વને સ્વીકારા લાગી હતો અને તેથી જનતા અહિ સાની આની ધોપણા કરનારા રાજાઓને ગાન આપતી થઈ હતી આમ એ રાજમા જૈન ધર્મના પ્રચારને જે ભાર વેગ મળ્યો એમા એ સીંઝ મનિઓની તપ યા અને પ્રયાગ મકે પતુ જ અનૂદ બગ પુગાય હતું

સાચકો નેર્તક શે કે ભગવાનના નિવાણ બાદ લગભગ ૨૦૦ વર્ષ મુધી જે જૈન ધર્મ મોટે ભાગે મિલાર અને મિલારની આતુ બાબુના પ્રેરે મનો જ મીમિત મની લો હતો એ પ્રઅજા હુ કાર કરી ઊઠ્યો, નગરો અને ભાગના એક ખૂણાની બીજા ખૂણા મુધી પ્રગતી થઈ મમમ દેગને એણે ખગભગાની મૂક્યો એની પાછળનું બગ મામાહાના આવેલા અદ્યદોષને કારણે પ્રગટેલી નાદૃતિનું જ હતું

આ નિબંધનાં પાનાં વાંચી એક વિદ્વાન મુનિશ્રીએ મને જણાવેલું કે સપ્રતિએ જ એવા બનાવટી સાધુઓને ગૃહસ્થોમાથી તૈયાર કરી ધર્મપ્રચાર માટે ભારતના સિન સિન ભાગોમાં મોકલ્યા હતા એવું વર્ણન શાસ્ત્રમાં આવે છે. જો આ કથન ખરાબર હોય તો બનાવેલા વેશધારી મુનિઓને બદલે વિગૃહ ચયેલા એક વાગ્ના એ વેશધારી મુનિઓ હતા એમ કહેવું એ જ યથાર્થ લાગે છે, કારણ કે અદરથી રગાયા વિના બીજાને રંગી શકાતા નથી, પોતે જગ્યા વિના બીજાને જગાડી શકાતા નથી. છતાં આનંદની વાત છે કે આમ જગેલા જૈન મુનિઓએ જ કરેલા ધર્મપ્રચારની વાત બીજી રીતે પણ શાસ્ત્રોમાં ઊતરી છે એ ઊલટું આ પ્રકારના મતવ્યને વધુ પુષ્ટ કરે છે. અનાય દેશોમાં જૈન મુનિના આચાર કેવી રીતે પાળી શકાય એવી પાછળથી બધાયેલી નિર્બળ મનોદશાને કારણે આ વાત બીજી રીતે મૂકવામાં આવી હોય એ વિશેષ સંભવિત લાગે છે, પણ જગેલા વીર્યવાન મુનિઓ માટે એવો ભય રાખવાની કશી જ જરૂર હોતી નથી. જૈનશાસ્ત્રોના પ્રખર અભ્યાસી અને સંશોધક મુનિશ્રી કલ્યાણ-વિજયજીએ પણ અનાય દેશોમાં અને તે પણ ભારત બહાર જૈન-મુનિઓના વિહારને પ્રમાણભૂત ક્યાં નથી માન્યો ?

પ્રકરણ ૧૧ મું

શ્રી ભદ્રમાહુસ્વામીનો આધાર

આપણે જ્ઞેષ્ઠ ગયા કે શકાશીન પાકોના અર્થો પતિનોએ માસ
પર યૌ છે, જ્યારે પરપરાગન લોધેએ વનમ્પતિપર- ક્યૌ છે મોટે
લાગે તો એ બધા પાકો દ્વિ અર્થે દોરો પરપરાગની દૃષ્ટિએ વનમ્પતિ
અથ સૂચનનાગ છે જ્યારે નિર્મળ સાવધે માટે અપનાવેપ દોરો
ઉદ્ધાર પાકો છે આની મે મૂકેના વિચારે એ ઠેકરી ક પના નથી પણ
યુગપ્રભાવ શ્રી ભદ્રમાહુસ્વામીનો પણ એને ટેકો છે એમ મને ને પી
રાય છે

જ્યારે મહામગિતિ મળી ત્યારે શ્રી ભદ્રમાહુસ્વામી પોપાગમા
હના પ-૭ વપ પડી એ પટલા આત્મા ત્યારે શ્રી ય્યુનિભદ્ર એમની
આવે દોરો એમની યથા વગેરે બનેલો ભાર્તને વા વા આની ત્યારે
મહાએ જણાવ્યું કે, 'તમાગ ગયા પડી મે મોટાભાઈ શ્રીમને
ઉપવાસ ગાઓ પ્રતિ ખૂન નાલુ દોરો ભાર્તનુ એથી મળ થયુ
મને એથી પાગવાર દુ ખ થયુ જેથી મે અદમતપ કરી શામન
તેનીનુ આવાહન કર્યું તે મને મદાવિદેહ ક્ષેત્રે પ્રનુ પામે વર્તન
પ્રનુએ મને નિદોષ જણાવી ૪ અધ્યયનો આપ્યા જેમાથી ૨ ૨
પ્રેમનિષ્ઠ પાઞ્ચ અો ૨ આચારગતના દ્વિ શુનઝઘ પાછળ જોઈ
દીધા છે'

આ કથા ઉપરથી જણાય છે કે મુનિઓના આચારવિચાર માટે
જે વિા શુનઝઘ રખાશે તથા અધ્યયનો મળ્યા એની ત્યા મુધી શ્રી

ભદ્રબાહુસ્વામી કે શ્રી સ્થૂતિભદ્રજીને ખખર જ નહોતી.

શ્રી ભદ્રબાહુસ્વામીએ જ્યારે આ બધી બીના જાણી તેમ જ મુનિઓના આચાર માટે નવી આજ્ઞાઓ નિર્માણ થયાની વાત સાંભળી ત્યારે એમણે એ આજ્ઞાઓ, ઊભા કરેલા નવા અર્થો તથા પતિત મુનિઓને ક્રમે ક્રમે ચડાવવા આપેલા અપવાદના પાઠો વગેરેને સંમતિ આપી હશે એમ સહેજે કંઈપી શંકાય છે, કારણ કે એમણે પણ એ જ વિચારો વ્યક્ત કર્યા છે—એટલું જ નહીં, એમણે પોતે પાછળથી રચેલા કલ્પસૂત્રમાં પણ એ જ વિચારોનું લાપ્ય કર્યું છે. એમાં એમણે પૂર્ણ સ્પષ્ટતાથી જણાવ્યું છે કે —

પાઠ ૯ મો

વાસાવાસં દાવે મત્તે પાહ્નિગાહે હિ મત્તે એવં કપ્પઢ દાવિત્ત
 એ વિ પહ્નિગારિત્ત એ વિ હદ્ધાણં આરુગ્ગાણં વલિય સરીરાણં ડમાઓ
 નવરસ વિગહ્ઓ અમિકલ્લણ અમિકલ્લણ આહારિત્તેતજજહા ૧ સ્ત્રીર ૨ વર્હિ ૩
 નવળીઅં ૪ સર્પિ ૫ તિહ્લું ૬ ગુહં ૭ મહુ ૮ મજ્જ ૯ સંસ — વાસાવાસ પજ્જો-
 સવિયાણં અત્થે ગદ્દિયાણં એવ વુત્ત પુવ્વં ભવતિ અહ્ધો મત્તે । ગિલાણસ્સ ?
 સે અવણ્જજા ।

મુનિએ જો તે હજુપુષ્ટ હોય, શરીરે બળવાન હોય, તો તેણે આ નવ વિગર્હઓ જેવી કે દૂધ, દહી, માખણ, ઘી, તેલ, ગોળ, મધ—મદિરા અને માંસ—ઘડીએ ઘડીએ ન વાપરવી. ચોમાસામાં તો ન જ વાપરવી ‘તરુણ હોવા છતાં રોગને કારણે કે નિર્બલતાને કારણે જરૂર હોય તો જ અપવાદ દશામાં એણે એ વસ્તુઓ વાપરવી બાકી નહીં.

આમ એ વસ્તુઓ ઘડીએ ઘડીએ ન વાપરવાનું કહેવા પાછળ હેતુ તો એ જ હતો કે એવા મુનિઓએ શરીર બળવાન અને તંદુરસ્ત હોવાને કારણે વિગર્હઓ લેવાની જરૂર ન હોય છતાં જો સ્વાદલાલસા વળગેલી હોય તો ધીરે ધીરે એમાંથી છૂટી જવું જોઈએ.

૧. શ્રી ભદ્રચાહુસ્વામીનું આ કથન આપણા નિમિત્તના ભાવને પૂર્ણ પાળે વ્યક્ત કરે છે એટલે જ એમણે આ નાનસામા-સારેનાઓ માટે ધીરે ધીરે છૂગી જ્યાં અર્થે જ આનો અપનાવ માગ ખુ નો ગણ્યો છે જતા ચોમાચામા એનો પ્રતિનિધિ મૂક્યો છે જ્યારે રોગી કે નિમિત્ત માટે તો ચોમાચામા પણ અપવાદિ છૂટ આપી કે તેની જ ગીતે (નિ ગા ૩૧૭૦ ચુ) પણ જણાવે છે કે રોગ દામન ન થાય તેમ હોય તેના ગામના જ એ લઈ શકાય-માખી નહીં

આમ જતા મદાગિર્થઓ અપવાદને કારણે વર્તે શકાય એમ ન હોના મોડમપણે નવગસ વિગર્થઓ વાગે રૂડીએ ન વાપરવાનું કહ્યું કે એનું કારણ એ છે કે એમ કહેના જતા એ બૂગે આ ત પે । ચર્ચ જાય

વાગાને આ પ્રશ્ન મૂકવે છે કે 'ન-ધી' તો ગીત પણ શુ મત્ર-મામ લેરાથી ગગ કે નિમિત્તના હન્ટી ૧૦? કે પડી લાનયુ મુનિઓએ એનું મદાનું આગળ ધકુ હશે? મલમ કે કે કેટલાકે એનું બહાનુ વધુ પાલેાય પ । એ-૮ ગીતે જોતા એમા તથાશ હોવાનો સભવ ૬

ઉત્તમતર વિદ્યાર્થી દષ્ટિએ વિચારીએ તો ભરિખ્યનું જગત ને અદિમાર્ગે માગે આગળ ધપમે તો એ એ દ્વિતમ 'ધનો' પણ ત્યાગ કરી મગજે કે એ વનસ્પતિ તો નથી જ પ્રાચીન ગ્રામમા અગમન બુદ્ધનો શિષ્ય દેવદત્ત કહ્યું વનસ્પતિ-આધારી હતો એણે તથા એના મંત્રે દ્વિતમ અને 'ધની' બનાવગો પણ ત્યાગ કર્યો હતો આને પશ્ચિમના દોઝામા શામદારીઓનું પ્રમાણ વડનું જાય છે પણ એમા ઇંગ્લેન્ડના ગ્રામદારીઓ તો 'ધને' પણ એનિમલ પ્રોડક્ટ (animal product) કહી માસાદારની કોટિનું પાળે છે આથી જા માથી એવા મુળવસ્તુ દ્વિતમ મળે તેના જુલોની તેમણે મોધ કરી છે અને 'મોટો' નામના નિમિત્તોપચારી પ્રોડક્ટે તો આના જુલો વાવવાની પગ દડાવાન કરી દીધી છે પણ આપણે આને જ ને દ્વિતમ ત્યાગ કરીએ તો

આપણા આરોગ્ય પર અસર થયા વિના રહે જ નહિ. ગાંધીજીએ દૂધનો ત્યાગ કર્યો હતો પણ દૂધ વિના આરોગ્ય પ્રાપ્ત થાય તેવી કોઈ સંભાવના જ નહોતી ત્યારે એમણે બકરીના દૂધનો અપવાદ સ્વીકારવો પડ્યો હતો. તેમ એ કાળમાં પણ સેંકડો પેઢીઓના સસ્કારો હોઈ એવાં કુટુંબોમાંથી લિંગુ સંઘમાં જોડાવા ઇચ્છનારાઓને એ અગે ભારે પુરુષાર્થ કરવો પડતો અને તેમાં સ્થિર થયા બાદ જ એ સંઘમાં જોડાતા. પણ દુષ્કાળના સમયમાં એ વ્યવસ્થા તૂટી પડી હોઈ એવી સાધના સાધ્યા વિના જ ઘણા સંઘમાં ધૂસી ગયા હતા, જેથી પૂર્વ-સસ્કારોને કારણે શુદ્ધીકરણની કડકાઈ આવી ત્યારે ઘણાની તબિયત પર અસર થવા લાગી હશે અને એટલે જ પાઠોમાં કે આચારોમાં ગુરુઓએ ઉદાર દષ્ટિ રાખી હશે, કારણ કે એ દ્વારા એમને તો એમના દિલમાં પ્રવેશ કરી એમને વિશુદ્ધ કરવા હતા. અને એ રીતે પોતાના પ્રિય શિષ્યોને સાધકપદેથી મુનિપદે પહોંચાડવા હતા. બાકી ગુસ્સો કરવાથી કે ધક્કો મારવાથી રોગ કંઈ હતો નથી એ એ બરાબર જાણતા હતા. પણ ૨૫૦૦ વર્ષોના સસ્કારોને કારણે માસની વાત સાંભળતાં જ આપણે અકળાઈ જઈએ છીએ ને તેથી કોઈ એવો શાસ્ત્રાધાર રજૂ કરે છે તો એના પર જ રોપ બિતારીએ છીએ પણ ને એ ગુરુઓ આપણી જેમ અસહિષ્ણુ બની ગયા હોત તો એમણે પાછળથી સમગ્ર ભારતના ખૂણે ખૂણે વિહરી માંસાહારી કેમોની કેમોને જૈનદીક્ષા આપી ધીરે ધીરે એમને ચડાવી હતી, એ ઉત્થાનનું મહાકાર્ય એ કરી શકત જ નહીં.

આજે વદિતા સૂત્રની ૨૦ મી ગાથા મજ્જિમિઝ મસમિઝ જે મઘ-માસના લાગેલા અતિચાર અગે રોજ પ્રતિક્રમણમાં બોલવામાં આવે છે એ શું બતાવે છે ? એ એ જ બતાવે છે કે માંસની સ્વાદલાડસા-મા ફસાયેલાઓને બહાર લાવવા ગુરુઓએ કેવી સહિષ્ણુવૃત્તિ અને ધીરજથી કામ લીધું હશે ? આજે તો મઘ-માસનો કોઈ પ્રશ્ન જ નથી. એનું નામ જ આપણે સાલળી શકતો નથી. પણ એ ગુરુઓએ

એ યુગમા બતાવેલી ભવ્ય ઉદાન્તાનુ જ એ ગાથા દ્વારા
રોજ સ્મરણ કરનામા આવે છે

એક બીજી દૃષ્ટિએ વિચારીએ તો જે પુરુષોએ આપણા માટે
વ્યવહાર સુનલ ધોરી માગ બનાવી આપ્યો છે એમણે એ અભેદ
જગતો માન્ય કર્યા જાડી જાખરા ફરક ના ઝાગ-ઝામગ દારી નાખના
કેટલો પુરુષાથ ખેલો તમે ? ને એમ કરના જતા એમના પગમા શરો
નહી બોર્ડ હોય ? કાગ-ઝાકરા નહી ખૂન્યા હોય ? જાડી-જાખરા
ઓથી શરીર નહી ઉજાડ થયું હોય ? જતા એમ માનતુ કે એ પણ
આપણી જેમ જ કપથી મન રીતે એ માર્ગ પર ને તા હતા તો
એ આપણી સમજની ખામી બનાવે છે ખરી રીતે તો ગાળ ધુમ્મસ
વચ્ચે વેગવેના મૂચની મજા તો એ બવા અવાગ વાગ દગવી નવ
પ્રારા પાથ મામા છે તેમજ મુનિઓની મહત્તા પણ આના જ
દાગો છે

ગાંધીજી ચુન્ત વનસ્પત્યાદારી હતા એમના આશ્રમમા માસા-
દારી લોધેને પણ ચુન્ત વનસ્પત્યાદારી મનીને જગેરે પતુ આમ
છતા અનુવગદાર ખાનતી પુરીને માસ વિના ચાનતુ જ નહી તરત જ
એની તમિયન પર અચર થની આથી માનવ અહિસાને પ્રાધાન્ય
આપનાગ ગાનીજી એને એક મુઝિમ મિત્રને ત્યા માસ બોગન માટે
મોંની આપના તેમ ગુરુઓએ પણ ખૂન જ ઉદગતાપૂર્વક કામ લીડુ હતું

આથી તરડોર્ડ પ્રશ્ન આજની દૃષ્ટિએ નહી પણ તે તે સમયની
દૃષ્ટિએ જ વિચારવો જોઈએ સાચે એ પણ ધ્યાનમા રાખતુ જરૂરી
છે કે એ કાળની કેની વાતો આજે ન ચાને

બ વાતુ પ્રામાણ્ય

उत्तरोत्तर ऋर्षाणाम् प्रामाण्यम्

આપણી આર્થ પર પગમા એ સ્વીકારવામા આવ્યું છે કે સના-
તન મિદ્ધતિ બની ન રામય પણ આચારવિચાર-વિધિવિધાનો તો

સમય-સ યોગાનુસાર બદલવા જ પડે. આ કારણે પૂર્વના યુગપ્રધાનોની અપેક્ષા પાછળના યુગપ્રધાનોનું જ વચન પ્રમાણભૂત મનાય. જેમ આજે કેટલીક બાબતોમાં આપણે કાલકાચાર્યની અને કેટલીક બાબતોમાં આચર્યદક્ષિત સુરિની આજ્ઞા નીચી છીએ તેમ. હરેક યુગપ્રધાનને પોતાના યુગનો પણ વિચાર કરવો પડે છે. આ કારણે શ્રી ભદ્રબાહુસ્વામીની સામે અમુક પરિસ્થિતિ હતી. એથી એમણે નવ વિગર્ભઓ માટે મર્યાદિત ઘૂટ મૂકી. પરિસ્થિતિ બદલાઈ ગઈ ત્યારે પછીના યુગપ્રધાનોએ ચાર મહા વિગર્ભઓ માટે અપ્રશસ્ત વિગર્ભઓ કહીને (નિ. ચૂ. ગા ૩૧૬૭-૬૮) સંપૂર્ણ પ્રતિબંધ મૂક્યો. આજે આપણે પાછળના યુગપ્રધાનોની આજ્ઞા નીચે હોઈ કોઈને હવે એવો અપવાદ ન મળી શકે. વળી એ જ મહર્ષિઓએ એ પણ આજ્ઞા આપણને આપી રાખી છે કે દ્રવ્ય-ક્ષેત્ર-કાળ-ભાવ જોઈ પરિવર્તન કરવાની જરૂર લાગે તો ભિક્ષુ સઘ એકત્ર થઈ પટ્ટકો દ્વારા વિધિવિધાનોમાં પરિવર્તન કરી શકે છે. પણ કોઈ પ્રશ્નમાં પોતાની વાત સાચી હોવા છતાં ચાલી આવતી આજ્ઞાનો ભંગ કરવાનો કોઈને પણ અધિકાર નથી. જે આ પ્રશ્ન બરાબર સમજાય તો શ્રી ભદ્રબાહુસ્વામીનું કથન એ સમય માટે કેવું યોગ્ય હતું અને જરૂરી પણ હતું એ સહેજે ધ્યાનમાં આવે. પણ આપણે હરેક પ્રશ્નને બદ્ધ પૂર્વગ્રહથી જ જોઈએ છીએ અને એટલે જ આપણે સત્ય રહસ્ય સમજી શકતા નથી.

પ્રકરણ ૧૨ મું રાશ્ત્રો વિષે બાધેલી કલ્પના

ધણા પૂછે છે કે ‘પતિતોનો ઉદ્ધાર કયો એ તો ગોરનની વાત છે પણ આના પાઠો મળ્યા આગમ અથવા જ હોય ત્યાં કયા મોં? આપણે માન્યાગની વાત બીજાને ગળે ઊતારી શકીએ?’

આપણે પાઞ્ચ કટી ગયા છીએ કે ‘જૂની આચારનિધિઓ ઇતિહાસ બની શાસ્ત્રમાં સંગૃહિત થઈ જાય છે અને નવી નિધિઓ નિર્માણ કરી પડે છે ૨૫૦૦ વર્ષના ઇતિહાસમાં તો આજુ હમેશા બનતું જ આવ્યું છે

તો પ્રશ્ન એ બેઠે છે કે ‘જો ૧૬૦ વર્ષ બા નવી નિધિઓ લખવી પડી છે તો આજ સુધીમાં તો એની કેટલીયે આવૃત્તિઓ કાઢી પત પણ એમ બન્યું છે ખરું?’

‘નથી બન્યું એ તપ્પીત છે, કાગળ કે નવું આચારગ લખના જેવા સમય જ્ઞાનીઓ—પૂર્વધરોનો પાઠના સમયમાં એપીસાથે યોગ ન આપ્યો હોઈ મૂળ આચારગને જ આધાર બનાવી જરૂર પડી ત્યારે પટ્ટો દ્વારા આપણે મુનારાનધાર તો કરતા જ રહ્યા છીએ

બાપી આચારગનો દ્વિ શ્રુતચક્ર એ કોઈ ધાર્મિક તત્ત્વજ્ઞાનનો—દ્રવ્યાનુયોગનો અથવા નથી પૂર્વાચાર્યોએ પણ એને ચક્ર ગણાવ્યું યોગમાં જ મૂક્યો છે

આમ છતાં આના પાઠો ન ગમતા હોય તો જેમ નિર્જીવ એક કાગળે આચારગની પંખી ચૂંચકા ગણાતી હતી છતાં એને અલગ

કરવામા આવી છે તેમ દ્વિ. શ્રુતસ્કંધ જેનું નામ જ અગ્રશ્રુત સ્કંધ છે એ પાછળથી ઉમેરાયેલી ચૂલિકાઓ હોઈ એને પણ સ્વતંત્ર ગ્રંથરૂપે અલગ કરી શકાય.

સાથે એ પણ કહેવું જરૂરી લાગે છે કે પ્રથમ શ્રુતસ્કંધ જેનું મૂળ નામ આચાર શ્રુતસ્કંધ હતું એમાં પાછળથી ૨ ચૂલિકારૂપ અગ્રશ્રુત વિશેષ સ્પષ્ટતા માટે ઉમેરવામા આવેલો છે એમ આચારાંગની ટીકામા જ જણાવેલું છે વળી પાછળથી લખાયેલી ૪ ચૂલિકાઓમાની ૨ ચૂલિકા આચારાંગ પાછળ અને ૨ ચૂલિકા દશવૈકાલિક પાછળ જોડી દેવામા આવેલી હોઈ આજ કાળમાં સ્થવિરોએ એની રચના કરી હતી એ પણ આથી સિદ્ધ થાય છે.

મૂળ વાત એ છે કે પ્રાચીન આચારવિધિઓની અપેક્ષાએ આજે ઘણી બાબતોમા ફિક્ક ફિક્ક પરિવર્તન—પૂર્વાચાર્યોની આજ્ઞાથી—થતું રહ્યું છે. જેથી જૂની આચારવિધિઓ જેમ ઇતિહાસરૂપે શાસ્ત્રોમા સંગ્રહાઈ રહી છે તેમ આવા પાઠો એ પણ જૂનો ઇતિહાસ જ છે, કે જે દ્વારા આપણે ભવ્ય પ્રગતિ સાધી શક્યા હતા. બાકી આજે એ વિધિવિધાનોથી કોઈ જ મતલબ નથી.

પ્રકરુ ૧૩ મુ

વહેમી માન્યતાઓ અને ધર્મલેષણાઓ

જગતના લગભગ બરાબર ધર્મોના મુળભૂત તત્ત્વો સમય જતાં એની અવાજ રાખાઓમા પવિત્ર ન પામી ગયા છે જ્યારે એક માત્ર જૈન ધર્મ જ એનો એક વર્મ છે કે ભારાન મળાની જે તત્ત્વો જે અવ્યય પ્રપેતુ એમા વિરિમાન પાડે માગ થયો હોય

વેનાગ-ગિયર ાખાઓ એ મી નના રાગોને પ્રમાણભૂત માનતી નથી જા મુળભૂત તત્ત્વ માન્યતામા મધી જ રાખાઓ એક પ જ છે જે જૈન ધર્મ માટે એક વિશેષ ગોચરની રાત છે જૈન ધર્મ આજે અને મન-પદ-નગર કે દિગ્ગજો રુચે વહેવાર જવા જા પ્રેમના રુચે જે - જે છે તે વિધિવિધાનો કે માન્યતાઓ અંગે જ છે, જા એને અંગે પણ દેટી જાગી લાગે છે કે જે જે કે જે અન્ય વાનો ાઓમા અગ્રહાઈ ગઈ હોય એ બધી વગર વિચારે નિનઆરિત ધર્મ માનવાની ને આપણે તદ્દા પોપના હોઈએ તો તે એક પ્રમાણની વનવેનજ જ છે એથી ન વાટે આપણ આ ત્રણ વિચારવા બે । જીએત્યાગ આ મમા પાડ વિશે પણ દેટી અપહતા કુચાની નગર વાગે છે

પાઠ ૧૦ મા

એ પાઠ મુલ્ય પ્રસ્થિતિના ૧૦ મા પ્રાણુતના ૧૭ મા પ્રતિપ્રાણુતમા આવેનો છે જે આ પ્રમાણે છે

તા કહતે મોચણ આહિતે તિ વટેજ્જા । તા એતે સિળં અઢ્ઢાવી,
સાણ ન કલ્લતાળં કતિયાહિ..... . .

દહિણા મોચ્ચા કજ્જ સાહેતિ..

.....મરણીં હિં તિલ તન્દુલ્યં મોચ્ચા કજ્જં સાહેતિ ઇતિ ।

શ્રી ગૌતમસ્વામી ભગવાન મહાવીરને પ્રશ્ન પૂછે છે કે, “હે ભગવન ! કાર્યસિદ્ધિ માટે પ્રયાણ કરવામા કેવી માન્યતાઓ છે ?”

ભગવાન જવાબ આપે છે કે, “હે ગૌતમ ! રાહિણી નક્ષત્રમાં વૃષભનુ, ઉત્તરાશ્વિનુનીમા પશુનુ, મૃગશીર્ષ નક્ષત્રમાં મૃગનું, અશ્લેષામાં ચિત્રક મૃગનું, પૂર્વાશ્વિનુનીમા મેઢાનુ, ઉત્તરાભદ્રપદમા સ્ત્રવરનુ, રેવતી-મા જલચર મચ્છનુ અને અશ્વિનીમા ઘતકનું માસ ખાઈ યાત્રા કરવાથી કાર્યસિદ્ધિ થાય છે”

જે ભગવાન મહાવીરે દેવ, દેવી, ઈદ્ર કે ઈશ્વર સુધ્ધાંતી કૃપા-યાચનાનો ઇન્કાર કરી કેવળ પુરુષાર્થ પર જ ભાર મૂક્યો છે અને સુખદુઃખના કારણરૂપ કર્મનો મહાસિધ્ધાંત પ્રસ્થાપિત કર્યો છે. એ પુરુષ કાર્યસિધ્ધિનુ ફળ સુખદુઃખના કારણરૂપ કર્મ-ભાગ્ય સાથે નહીં જોડતાં જુદા જુદા માસભોજન સાથે જોડે એવા એ એક સામાન્ય વહેમી માણસ હતા કે એ આવું કહે ?

મૂળ વાત એ છે કે શ્રી ગૌતમસ્વામીના પ્રશ્નનો ભગવાને વાળેલો આ જવાબ તો કેવળ લોકોમા કેવી કેવી માન્યતાઓ ચાલે છે એ બતાવવાનો જ ઉદ્દેશ છે. ઉપરાત પ્રજ્ઞ-માનસમા વણાઈ ગયેલા એ પ્રકારના વહેમો-અધઝાલ્યો તથા ખોટી માન્યતાઓનું ભાન કરાવી એમાથી પ્રજ્ઞસમૂહોને છોડાવવા માટે ગૌતમને જાગૃત કરવાનો પણ આશય રહેલો છે. બાકી ભગવાનની પોતાની માન્યતાનો તો આ પ્રશ્ન જ નથી, કારણ કે ભગવાનની અહિં સકે વિચારધારા અને કર્મના મહા-સિદ્ધાંત સાથે એનો સહેજ પણ મેળ ખેતી શકે તેમ નથી એ તો અજૈન કુટુબમા જન્મેલો એક સામાન્ય માનવી પણ સમજી શકે છે.

અને તે કાર્યચિહ્નિતુ ફળ આવા મહેના માર્ગથી પ્રાપ્ત થતુ હોત
તો જપ-તપના કર્મિન માગની જગ જ ની રહેત? એટલે ભગવાને
તો કેવળ લોકોમા કેની માન્યતા પ્રવર્તે છે એનુ જ કથન કર્યુ છે

જોડે ભય-ર દુઃખાળ પાળીને આક્રમણકારી યુગ તેમ જ
પિરાવીઓએ અથબજાગે મળગાવી દર્દ કરેનો વિનાશ—એ બવાને
કાગળે આ પાઠ અગેની ટીકાઓ—ગીષ્ણીઓ તથા પૂવાપર સબધ
બનાવતી પ્રમગ યથાઓ વણી ખરી નષ્ટ થઈ ગઈ છે પણ એનો દેતુ
—અર્થ વગેરે મુખપર પરાએ જળવાઈ રહ્યા હોઈ એ કાળના લોકોની
કેની કેની માન્યતાઓ ટની એ આપણે ગુરુગમ દ્વાગ જાણી ગમીએ છીએ

શાસ્ત્રોમા તો શબ્દો હોય છે પણ એનો વાસ્તવિક અર્થ તો
પૂનાપર સબધ યા ગીકાગ્રથોથી જ જાણી શકાય છે અને એના
અભાવ ન તો ઉડેની પ્રજા ન તો ગુરુગમથી એ સમજી શકાય છે
ગુરુગમનુ મહત્ત્વ

શ્રી મ્યૂનિમ જી શ્રૂતદેવગી ગણાય છે કે ના ૪ પૂર્વના શબ્દો
તો એમની સામે જ હતા, છતા ગુરુગમ વિનાએ અર્થ નહોતા બેમાડી
રા ચા જેથી ૪ પૂર્વો વિચ્છેદ ગયા તો આપણુ જ્ઞાન તો નહી બરો
બગ છે એથી ગુરુગમ વિના રાજ્જરદમ્ય સમજી શકાતુ નથી આગમે
મામાન્ય ગૃહમ્થો કે મુનિઓને ન સાચવાનુ ફરમાન પણ એટલા જ
માટે છે નહિ તો એ િધુ જ બાકી મારી ધમત્રદા જ ગુમાની બેમે

પણ સદ્ભાગે અચનાઈ રહેની અર્થપર પગને કાગળે આપણે
આ પાઠનુ સ્વરૂપ જાણી ગમીએ છીએ શ્રી વિજયવંશભક્ષુશ્વરજીએ
પણ આ પાઠનો દેતુ લોકમાન્યતા રી હતી એ બનાવનાનો જ છે
એમ કહ્યુ છે (શાસ્ત્રો કી અસગત બાતે પાતુ ૧૮૮) તેમ જ
એક પ્રસિદ્ધ આચાર્ય મદાજી પણ આનો અર્થ અમળવતા મને
કહતુ કે જેની પાળા દિઆ છે એનો ભગવાન ન ઉપદેશ આપે, ન
એનુ સમર્થન કરે કે ન એને સ્તુ માને એ તો ફક્ત પૂઠેના પ્રજનો
ઉત્તર જ આપે આથી જેમ દોઈ બ્રાહ્મણ પતિ જૈન મુનિઓને

૬. એ પતિતો વિશુદ્ધ ન બન્યા ત્યા સુધી એ સાધકો યા મુનિપદના ઉમેદવારો જ ગણાતા હતા છતાં વ્યવહાર દૃષ્ટિએ એ મુનિઓ કહેવાતા હતા.
૭. આમ થયેલી ગરબડ છતાં ન પાછળથી કોઈએ એવા પાઠોનું સશોધન કર્યું, ન પરિમાર્જન કર્યું.
૮. એવા શંકાશીલ પાઠો ઉધ્ધાર પાઠો હોઈ એવા મુનિઓ તરત જ વિશુદ્ધ બન્યા હતા.
૯. પરિણામે પશ્ચાત્તાપના પરિબળથી વીર્યવાન બની એમણે સમગ્ર ભારતમા — માંસાહારના ત્યાગની નવી હવા પેદા કરી ચારિત્ર્ય ક્ષેત્રે ભારતનું બહુ અશે ઘડતર કર્યું.
૧૦. એમણે સર્જેલા વાતાવરણને કારણે ગુજરાત અહિં સા ભૂમિ બની જે કારણે આ ભૂમિમા થયેલી ઊંડી સાધનાને કારણે ગાંધીજી જેવો દ્વાલ જગતને મળ્યો પરિણામે અહિં સાના મગલત્રોપ પ્રથમ અહીંથી જ ઊદ્ભવ રહ્યા. બાકી કહેવામા આવે છે તેમ એ સંપ્રતિના નકલી સાધુ હોત તો ન ધર્મ પ્રકાશમાન થઈ શકત, ન એનાં મૂળ ઊડા જઈ શકત. બહુરૂપી કે ભાંડ ભવાયાઓથી ધર્મ કદી પ્રગટી શકતો જ નથી.
૧૧. આમ ભગવાન મહાવીરનો સૂક્ષ્મ અહિં સા ધર્મ આ નિબંધમાં વ્યક્ત થાય છે. પરંપરાની વિશુદ્ધિ ઝળહળતી રહે છે ભવ્ય અને ગૌરવપ્રદ ઇતિહાસનું આમાંથી નિર્માણ થાય છે અને એમ છતાં એવા શંકાશીલ પાઠો અને આચાર્યોની ટીકાઓ પણ માન્ય રહે છે.

પ્રકરણ ૧૫ સુ

સમન્થા જટિલ બનવાના કારણો

- ૧ પ્રાચીન ભારા વનસ્પતિપગ્ગ અથ સૂચવનારી હોવા જતા આજની નિષ્ક્રિયે મત્સ્ય — મામ વાચક મનારા લાગી ગઈ હતી કાગલ કે એમા સમયે સમયે અર્થપરિવર્તનો થતા રહ્યા હતા
- ૨ એમા વળી ભનુર દુઝાગને ગણે પદ્મપાદન લગભગ બધ થઈ ગયું હોઈ ઘણા પ્રાચીન ની પ્રથોનો નાશ થયો પશ્ચિમામે એ નિમિત્ત થોના અભાવે
- ૩ જૈન શાસ્ત્ર મુજબ અર્થપ પગ પગ ધ્યાન નહી આપના પડિતાએ દેવગ મન્દો પગ જ ભાર મૂક્યો
- ૪ તમ્વાનો પ્રવેશ મુ મોડેથી થયો હોઈ એ યુગના ધર્મશ્રદ્ધાગુ ભના-ઓળા ગુરુઓએ જે કઈ શાસ્ત્રપાઠો બચ્યા હતા એને શ્રદ્ધાથી જ જાગી ગયા પછ એમ જા ઇતિહાસ ન જાગવી શક્યો
- ૫ એની ભવિષ્યની પ્રગ્ન તમ્વા બગે પાણીમાથી પોરા વીણી કાઢા એવો એમને વિચાર જ ન હોઈ ન એમણે એના પાઠોનું સંગ્રાહન કયું , ન એમા ચોગર પચિત્ત ન કયું કે ન તર્કશુદ્ધ સ્પષ્ટતા રી
- ૬ અધૂરામા પૂરું પતિત મુનિઓને કારણે મધને કઈ જાધ નાગો
- ૭ વળી એવાઓએ પણ પોતાના આચારના સમર્થન માટે કેનાક જૂના શાસ્ત્રપાઠોનો અથ જ મગડી નાખ્યો

૮. પરિણામે પછીના આચાર્યોની ટીકાઓમાં એનો રંગ ઊતર્યા વિના રહ્યો નહીં.
૯. આમ છતાં ખીછ બાલુ વિશુદ્ધ ધર્મ પણ વહેતો ગયો હતો.
૧૦. એ ધર્મવિશુદ્ધિને કારણે જૈનમુનિ સાથે માંસાહાર કદી સંભવે જ નહીં એવો દૃઢ વિશ્વાસ હોઈ આપણે એક અર્થને જ ચીપટી રહ્યા.
૧૧. ખીછ બાલુ આચાર્યોની એવા અર્થની ટીકાઓ હોઈ એ ગૂંચવાડો ઊકેલી શકાય તેવો જ નથી એમ માની એવા પાકોને ગુપ્ત રાખવાનો જ આપણે આગ્રહ રાખ્યો.
૧૨. આમ મૂળ રહસ્ય અધારામાં રહ્યું હોઈ એ ભૂલ ન મુઘરે ત્યાં સુધી એ પ્રશ્ન હલ કરવાના જે જે પ્રયત્નો થયા એથી એ ગૂંચવાડો ઊકટે વધતો જ ગયો, કારણ કે અહિં સાના-માંસ-ત્યાગના સમર્થન સામે આચાર્યોની ટીકાઓ ગ્નૂ કરવામાં આવતી.
૧૩. અને જે કોઈ આચાર્યોની ટીકાઓને પ્રમાણભૂત માની સૂઝતા આહારને નામે માંસાહારનું સમર્થન કરતા તો અહિંસક સંસ્કૃતિ તૂટી પડવાનો ભય ઊભો થતો.
૧૪. આથી જ્યાં સુધી આ પ્રશ્ન હલ થતો નહોતો ત્યાં સુધી એક ભૂલ અનેક ભૂલોને જન્મ આપતી. તૂટેલી એક કડી ખીછ કડીઓને સાધી શકતી નહીં. એથી કોઈએ ‘માંસ’ શબ્દના અર્થો જ બદલી નાખ્યા. કોઈએ શાસ્ત્ર પાઠોમાંથી નવા અર્થો ખેંચવા માંડ્યા. તો કોઈએ રજૂઆત જ અવળી કરી કોઈએ કંઈ ગોપવી રાખ્યું, તો કોઈએ અમુક પાકને જ અણુરૂપર્યા રાખ્યા. પણ એથી એક સાધે ને તેર તૂટે એમ બન્યા કરતું. પરિણામે પડિતોને આપણુ કહેવું ગણે ઊતરતું જ નહીં.

- ૧૫ એક તો ગામ્બો જ ૧૦૦૦ વર્ષ સુધી કહે રહ્યા હતા પણ ડોર્નએ એને નિષિષ્ટ ન કર્યા
- ૧૬ પરિણામે જ્ઞાન અને સ્મૃતિ-સક્રિય ઉત્તરોત્તર ઘટતી જતી હોઈ ઘણા પાકો-ગીમ્બો લુપ્ત થયા હતા આ કારણે આદ્યમા સૈમ પહેલા આચાર્ય અને ૧૨ મા સૈમ પહેલા અ ય આગમ ગ્રંથો વિશે એક પણ ગીમ્બો મળતો નથી
- ૧૭ પાશ્ચાતી ભગવાનના નિર્વાણ બા ૧૦૦૦ વર્ષ પછી આગમો નિષિષ્ટ થયા હતા પરંતુ વિક્રમના દગમા નમ પહેલાની એક પણ પ્રત મળતી નથી જે અન્ય ૨૦૦૦ વર્ષ પહેલાના હસ્તનિષ્પિત ગ્રંથો આજે પણ જોઈ શકાય છે-મોજુ છે તો પછી ક્રમ ૫૦૦ વર્ષમા જ એ બધી પોથીઓ-પુસ્તકોનો શુ નાશ ગઈ ગયો હશે ? આ પ્રશ્ન વિચારણા માગે છે, કાગણુ કે આજે આપણી પામે ૧૦-૧૧મા સંકાની હસ્તપ્રતો છે તેમ જ અન્ય ૫૫ ૨૦-૨૫ લાખ જેટલી સખ્યામા એની હસ્તપ્રતો ભગ્ગરોમા સચવાઈ રહી છે
- ૧૮ આથી માનુ અનુમાન છે કે મન આધાર ન મને એના માટે ધાનમેન કગનારાઓએ પહેલાની પ્રતોનો નાશ કર્યો હો એની નની પ્રતિઓ લખાની જ્ઞાન-ભક્તિને કારણે એની સક્રિય જ મના જ નહી દીની હોય સભન છે કે માનુ અનુમાન ખોટુ પણ હોય એમ જતા આ પ્રશ્ન વિચારણા તો માગે છે જ
- ૧૯ એક બીજી પણ વાત છે કે નિષિ હમેશા બ નાની ગદ છે એથી અમુક સૈમની નિષિ અમુક રીતે વચાતી બીજા નમમા બીજી રીતે જેથી કર્મ ૧ બને કર્મ વચાતુ અને અર્થ પણ કયાનો કયા ચાલો જતો મુનિ ની પુણ્યવિત્ય એ નિષિ પગિવર્તનના દાખના આપી મને સમજાવેતુ કે નિષિજ્ઞાન વિના પ્રાચીન શાસ્ત્ર પોથીઓ વાચના કરુ કર્મક વેતરી નાખે

આમ લિપિ અજાનતા ઉપરાંત લેખન દોષને કારણે લલિયાઓને હાથે પણ આવી ગરબડો ઊભી થઈ હોય નો તે અસંભવિત નથી લાગતી.

૨૦. આમ છતાં જે કંઈ બચ્યું છે, પરંપરાએ જળવાયું છે તેમ જ આવી બધી ગરબડો ઊભી થવાનાં કારણો, મૂળ આધારો તેમ જ એને અનુરૂપ પુગવાઓ ન્યા ત્યા છૂટક છૂટક વેગવેગ પડ્યા હોઈ એ બધાને આધારે મૂળરહસ્ય આજ પણ શોધી શકાય છે.

૨૧ એથી આશા રાખું છું કે મેં કહેલા બાલિશ પ્રયત્નની ભૂમિકા પર જ જે કોઈ શાસ્ત્રોમા ઊંડી ડૂબણીઓ મારશે એને ઉમદા રત્નોની પ્રાપ્તિ સાથે આ પ્રશ્નને હલ કરવાની યા વિશેષ સ્પષ્ટતા કરવાની ભરપૂર સામગ્રી મળી ગદેશે આથી મારો પ્રયત્ન તો કેવળ દિશા સૂચન કરવા પૂરતો જ છે.

૨૨ આમ હોવા છતાં હું ફરી ભારપૂર્વક જણાવું છું કે આ ગૂઢ ભેદનો મૂળ ઇતિહાસ ભુલાઈ જવાથી સૂક્ષ્મ અહિંસા ધર્મની સાથોસાથ પતિત મુનિઓના ઉદ્ધારની વાત જોડાઈ જવાથી સૂક્ષ્મ આચાર ધર્મ વિષે શંકા-કુશકાઓની ગરબડ ઊભી થઈ ગઈ છે, અને એને કારણે આપણે વર્ષો મુઠી ભારે કુસ્તી જગ ખેલ્યો છે. પણ છેવટ તો મેંય ડોમાં જ પરિણામી છે કારણ કે બંને પોતપોતાનો જ વિજય શંખ ફડકા કરતા હતા જેથી કોઈ કોઈને પરાસ્ત કરી શક્યું નથી. એકની પાસે અર્થ પરપરાનું શસ્ત્ર હતું, ન્યારે ખીબ પાસે શબ્દોનો આધાર હતો પણ જો બંનેએ એક ખીબનાં દષ્ટિ-બિંદુને સમજવા પ્રયત્ન કર્યો હોત તો આ સમસ્યા આટલી બધી ગૂંચવાઈ જઈ ગહન કોયડો ન બની જાત

પ્રકરણ ૧૬

પડિતોને નમ્ર વિનતી

ભાગ્યવાન બુદ્ધના લેખક શ્રી ધર્માનન્દ કોશામીજી તથા ‘મદાનીર
 કથા ના લેખક શ્રી ગોપાળામ પટેલ જેમણે ભગવાન મદાનીર પર
 માયાના કર્મોના આરાપ મુક્યો છે તેમ જ જૈન ભિનુ પરપરાને
 પણ માયાનાં ઠેરની છે—એના મન્યસગોધનનો એવો દગ્ગાગ તથા
 એનું જ મતલબ ધગરનારા પતિના પામે ચક્ર કે વા પિરા જગાડવા
 ની પણ મન્યસગોધનના ઉપયોગી થઈ પડે તેના કેન્દ્રના પ્રશ્નો
 મુઠા હુ આગા છે કે પતિના એ પર નિર્દેશ તો નથી જ કરે, અને
 વળી એમા કર્મ મયા । લાગે તો એનો સ્વીકાર કરી પોતાના
 મતલબને ફેરવવામા પણ એ અચકારો નથી એમ માનુ છુ શ્રીગોપાળદાસ
 પટેલે તો મોમિન શ્રાદ્ધાપુ આપેલી પ્રશ્નાવલિમા એ જગ્યાએ ભગવાનના
 મખે જ લખાવ્યુ છે કે, “તે મોમિન । મામનો અથ માસ થનો
 હોત તો તે માર અમદ્ય છે’ જા તેઓ શ્રી મદાનીર કથા’ મા
 ભગવાનને મામ ખરાવવા બામન કેમ ગૃયસાઈ ગવા હો એ જ
 સમગ્રતુ નથી જાના આન ની સાત છે કે એમને મ મળતા
 એમણે જગાવેનુ કે, ‘ । શ્રી આદિત્તિમાથી એ ભાગ કાની નાખ્યાનો
 મારી કમિગીએ ફગાવ કરી નાખ્યો છે’ આમ આ પ્રશ્ન પર એમણે
 પગે પાડી જે । સમાજની લાગણીને માન આપ્યુ છે શ્રી ધર્માનન્દ
 કોશામીજી આજે ત્યાન નથી જો એ આજે ત્યાત હોત તો તેઓ
 પગુ જગુ આવી ઉગ્તા બનાવન એમ જા એમના જેવા વિચાર

ધરાવનારાઓને કંઈક વિચારવાનું મળી રહે એ માટે કેટલાક પ્રશ્નો રજૂ કરું છું.

(૧) કૌશામીક ‘લ શુદ્ધ’, પાના ૪ થામાં કહે છે કે ‘દાસ’ શબ્દનો મૂળ અર્થ દાતા—હિન્દાર (Noble) એવો હતો. જે પાછળથી ‘શુક્રામ—તાબેદાર’ એવો થઈ ગયો છે. આવા ખીલ્લ પણ દાખલા તેમણે પૂગ પાડ્યા છે. શબ્દોના અર્થો સમયના વહેણ સાથે આમ બદલાતા નાચ છે એવું મંતવ્ય એમણે બહાર કરવા છતાં—ભગવાન મહાવીર માટે વપગયેલા શબ્દોના એ કાળના અર્થો પર ધ્યાન નહીં આપતા—આજના રૂઢ થયેલા અર્થો પર જ ભાર મૂકી ભગવાન મહાવીરને માંસાહારી ઠેરવવા એમણે કેમ પ્રયત્ન કર્યો હશે, એ એક પ્રશ્ન છે.

(૨) વળી એમણે જ લખેલા ‘શુદ્ધ ધર્મ અને સત્ત્વ’ પાના ૮૧ માં અશોકે લકામાં ધર્મપ્રચારાર્થે મોકલેલા પાત્ર સ્થવિરોના સંબંધમાં જે ૭-૮ ગાથાઓ ઊતારી છે તેમાં જણાવ્યું છે કે.

લકા લીપે મનુજ્જાપિ મનુજ્જા જિન શાસનમ્
પ્રતિરુપેથ દુદ્ધેતિ પચ થેરે અદેસપિ ॥

‘તમે સુંદર લકા બેટમાં મનોરમ જૈન શાસનની સ્થાપના કરો’

આમ અશોકે જૈન હોવાનો અને જૈન ધર્મના પ્રચાર માટે જ લિપ્તુઓને લકામાં મોકલ્યાનો સ્પષ્ટ સિખિત પુરાવો હોવા છતાં આપણે બાણીએ છીએ કે એ લિપ્તુઓએ એ બધા દેશોમાં બૌદ્ધ ધર્મનો જ પ્રચાર કર્યો હતો ને આજે પણ એ દેશો બૌદ્ધધર્મી છે. આમ લખાણના સ્પષ્ટ શબ્દો હોવા છતાં પ્રત્યક્ષ પુરાવો જ પ્રબળ પ્રમાણ બને છે. તેમ મહાવીર માટે પણ ગમે તે શબ્દો વપરાયા હોય છતાં એમનો મુક્કમ અહિંસાધર્મ—નિર્મલ આચારવિચાર એટલો પ્રબળ અને તેજસ્વી હતો કે જેના પ્રતાપે વહેતું થયેલું એ મંગલ ઝરાણું અનેક ઝાડીઝાખરા—વનકટીઓ તથા અલેદ્ય જગલો વચ્ચેથી પસાર થઈ એક સ્વચ્છ નિર્મલ નદીરૂપે આજ પણ સપાટ પ્રદેશ પર

વહેતુ ન્યુ છે એ જ એનું પ્રત્યક્ષ પ્રમાણ પ્રમાણ કે એથી જનારે
જ્યાં આપિએ આવી — મનિનતાઓ જ્યાં ગઈ ત્યારે ત્યારે
અગ્નિ કમળતા વિનુદ્ધ બીજને । જે જ એ બધા વાદ્યો હાની
એણે મરત્ર અજવાળા જ પાથયા હતા બાપી મળમા જ ને દોષ
દોષ તો એમારી દોષનો જ પસારો થયા વિના રહેત નહીં આમ
જા લ માણના ગમ્દોને જ વળગી રહેતુ એ જેન ધર્મમા શમ્લુ
નહી પણ અર્થનુ મલ્લ હોવાને જાગે — અર્થહીન વાત બની
વન્ય છે

(૩) બાપી નિમળ કે વિગેધી વ્યક્તિઓ તો હરે- યુગ-સમાજ
કે સતોતી સતતિમા પાતી જ રહે છે તરિનાન ગાંધી અમ્ હના
મન્યા સિંચ હોના બના ગોશાન અને જમાનિએ મદારી સામે જ
વિનય જગાઓ દેવ તે પણ બુદ્ધ ॥ આચાર-પિયાગો જ વિગધ
પોષાઈ ઈશુ ॥ ગિરે જ ઈશુને પદાવી દીધા આમ બતા એ દુષિત
સતતતિનો । ગો સતોના પારિચ્છ અને ચારિચ્છને દોષ ન આપી
નમય એથી કેના વેગરાગી જૈ બિનુઓને જાગે સમગ્ર બિશ્વ
પર પગને માસાતી ન કહી શકાય તેમ જ બુદ્ધના ગિ પો એટના
મરા કરતા રહ્યા કે પોતાનુ ન માનસારી લગરાત બુદ્ધ એમનાથી
કટાગાને પ્રાચીન વસાવ વનમા ના સ મરા, પણ એ કરડો મટાડી
ન શકે (ભ બુદ્ધ પાતુ ૧૪૯) આથી આપજે એમ કહી
ગમીયુ ખગ કે બૌદ્ધ બિનુઓ મરા કરા મોર જ હતા ?

(૪) ભ બુદ્ધ , પાતા પમા કૌશાલી ૭ ને કે ‘ તપસ્વી
અભિનિઓ જગતના ક - રગો રમેરે પર નમતા પગગોપાત્ત ‘લેજ-
લલ્લિત સમનત્થ’ આગ-ખાગ પાથો ખાસતી ઇચ્છામે નોવસ્તીમા
આસતા ’ આસ દીર્ઘ તપસ્વી અભિનિઓને પણ નાયા ગાગે મરા
ક સાલી ઇચ્છા જો કે તો એવા માતાવળમાથી જ આવેના આગભ
કાગતા કેના નિમળ સારમેરો નાયા ગાગે મામાદાગની લાનય

થાય એ એ યુગમા સહજ હતું, પણ એથી પાણના વાકે પખાલીને ઝામ ન દેવાય

(૫) કૌશાળીજી ‘લ યુદ્ધ’, પાના ૧૪૩મા કહે છે કે કોઈ ભિક્ષુ યુનો કરે તો એને સઘ બહાર કરવામા આવતો જૈનસંઘમાં પણ સુધરવાની આશા ન રહેત્યારે તેવી જ વ્યવસ્થા છે, એમ છતાં ઉદાર વક્ત્રણ રાખી ગુરુઓએ એવાએને મુદ્ધાર્યા તો ખીચારા ગુરુઓ જ નિંદાયા ગોળ-ખોળને એક કરી નાખ્યો

(૬) મહાત્મા ગાંધીજી કહેતા કે એક સપ્રદાયની ગમે તેવી વિદ્વાન વ્યક્તિ પણ અન્ય સપ્રદાયના ગૃહસ્થને ઝટ પામી શકતી નથી. એ માટે તો એણે એ સપ્રદાયના ધર્માચાર્યો પાસે એસીને જ એનું રહસ્ય જાણવું જોઈએ નહિ તો એ બિધું જ વેતરી નાખે. અહીં પણ તેવું જ થયું છે.

(૭) ભગવાન મહાવીરને છ માસથી લોહીના ઝાગ હતા શરીર છેક જ ન ખાઈ ગયું હતું. એવી સ્થિતિમા માસ પચે ખરું ? અને તે પણ વાસી ? જૈનઆચાર પ્રમાણે વાગી વરતુ ખપે જ નહિ. સભવ છે કે પંડિતોએ ત્યારે રેફ્રિજરેટરી વ્યવસ્થા માની લીધી હશે. એથી એ માટે તો ખીજેરું જ ઉત્તમ ઔપધ છે એ સામાન્ય માનવી પણ સમજી શકે છે. એથી પંડિતોએ જો દર્દનો વિચાર કર્યો હોત તો એ માસ અર્થ કરવાની ઉતાવળ ન કરત.

(૮) ધર્માનંદ કૌશાળીજી ‘બુદ્ધલીલાસાગ્રસંગ્રહ,’ પાના ૩૮૦માં લખે છે કે, “ બિલ્વગ્રામના છેલ્લા ચાતુર્માસમાં લ યુદ્ધને ભય કર વેદના થવાથી એમણે નિશ્ચય કર્યો કે મારા આયુષ્યમા મારે બીજા કોઈલાક દિવસો વધારવા જોઈએ, કારણ કે ભિક્ષુસઘને જોયા વિના મારું પરિનિર્વાણ થાય એ હીક નથી. ”

આમ ભગવાન બુદ્ધમા ભિક્ષુસઘ પ્રત્યે કંઈકે રાગદષ્ટિ હતી, અને તેથી જીવનનો મોહ પણ હતો એ સહેજે કહી શકાય છે.

જ્યાર મનની વીનરાગ હતા નહોતો એમને સવ પ્રત્યે મોહ કે નહોતો જીવન પ્રત્યે મોહ—એ નીચેના પ્રશ્નો ઉપરથી જાણી શકાય છે

(અ) અતઃ પોષ્ટે ભગવાનને પ્રાર્થા કરી કે “હ ભગવાન! આપ ઘોડી લાણીનું આયુષ્ય વધારો તો આપના નક્ષત્રને અપગતા ભ્રમ્યદને કારણે આપના મતાનિયા સુખી થશે” પણ જેમણે મોહનો જ ના. ક્યો દનો એવા ભગવાને એનો દંનપ્રાપ્ત કર્યો એટલું જ નહીં—

સ્વામ્યયો ચન કાપ્યાયુ શક મધાતુમીશ્વર
વિદજ્જપે વસ્સ્યવ કિ તીથપ્રેમ મોહિત (ત્રિ ૪ પર્વ
૧૦, સ ૧૩ નો ૨૨)

ઈન્દ્ર ॥ સપ્તમ્ય-મોહની પણ ઉપગી મીમા કરી

(વ) તેમ જ એક વાર ભગવાન મહાવીર ૧૫૦૦ ગિળો આવે ત્રિધુ દેખા જતા હતા ત્યાર વચ્ચે લયકર ગળુ આન્યુ વાટ લાગી હતી જેથી મુનિઓ તુલાપીતિ બન્યા હતા અસાન-સાગ વચ્ચે તનના ગાંધો પસાર થઈ ગયા હતા માનિયેએ તન વાગવાની ઇચ્છા બતાવી વગી તન પા નિવ હતા પણ ભગવાને વિચાર્યું કે જો આજે જન આપીશ તો પછી ભવિષ્યમાં મન-નિવનો નિવેજ નહિ તે જેથી પગમ કારણે હાવા જા ક કડો થઈ એમણે એ લેવાનો જ દંનપ્રાપ્ત કર્યો, લાણુ કે શિક્ષાની રત્ના અર્થે બાધા મા કે અપવાદિ છૂટા એ માનતા જ નહોતા

શુદ્ધા તો અન થઈ શકે પણ મુનિઓ હવે તમને મળતા હતા જેથી એ ચાનવા પા અપ્રમન બન્યા હતા ત્યા અવાન એ અચિત (નજીવ) પાણીનું મગેર આન્યુ બધાએ એ પાણી પીવાની અનુમતિ માગી પણ ભગવાને કહ્યું કે, ‘મિત્રામા મનેના જ અનપાણી આપણાથી વર્તી પ્રમય આમ જે એક વાર પાણીની જન મળે તો

પરિણામે જાતે જ લિક્ષા લેવાનું એક નવું પ્રકરણ હિંદુઓમાં પરિગ્રહ-લાક્ષણિક બની થયે ને તેથી અપરિગ્રહી જીવનનો આદર્શ જ તૂટી પડ્યો આથી એમણે મુનિઓને વીર બનવા કહ્યું.’ (ભગવતી શતક ૧૩, ઉદ્દેશ. ૬)

કેટલાકોને મતે તરસથી મૃત્યુ નજીક આવ્યું જાણી ઘણા મુનિઓએ અનશન આદર્યું ને એ સ્વર્ગગમન કરી ગયા. કહેવામાં આવે છે કે ક્રકત ત્રીજા ભાગની સખ્યા સાથે જ મહાવીર એ રણમાંથી બહાર આવ્યા હતા. આમ જેમને સંઘ કે જીવન પ્રત્યે મોહ નહોતો. એવા પુરુષની હૃદયભાવનાને અને ગગનચુંબી હિંદુઓને સમજવા આપણે ખૂબ જ વામણા પુગ્વાર થયા છીએ. નહીં તો શિષ્ય મોહ અને જીવનની લાક્ષણિકતાને કારણે આયુષ્ય વધારવાની ઇચ્છા ધરાવનાર બુદ્ધને ખ્યાલમાં રાખીને તેમ જ આનાપાઈનો હિસાબ ગણી દેવળ પોતાની જ સક્ષામતીનો વિચાર કરનારી વ્યવહારુ બુદ્ધિને પ્રાધાન્ય આપીને પંડિતોએ જે રીતે બને તે એક કાટલે તોડી ગોળ-ખોળ એક કરી નાખ્યો છે, એવું બનવા જ ન પામત

ખાટીને એમના બંનેના માનસનો આ ભેદ એ સમજી શક્યા હોત તો પોતાનો જીવ બચાવવા ખાતર માહવીર માંસાહાર કરે એ વાત જ એમને વિસંગત લાગી હોત.

પણ એથી મહાવીરને તો કશી જ હાનિ નથી પહોંચી એ તો નિર્વાણપદને પામી ચૂક્યા છે. પણ એમના વિષે આવું લખીને પડિતો પોતે ક્યા હિલા છે એનું માપ એમણે પોતે જ ઝાલ્યા અને સમજી જગત સમક્ષ રજૂ કરી દીધું છે.

(૯) “વૈશાલીનો સિહ સેનાપતિ નિર્ગ્રથિતો ઉપાસક હતો. પાછળથી એ બુદ્ધનો ઉપાસક બન્યો હતો. તેણે ભગવાન બુદ્ધને અને સિંહ સંઘને ભોજન માટે આમંત્રણ આપ્યું. નિર્ગ્રથિતો આ વાત ગમી નહીં. તેમણે વાત ફેલાવી કે સિંહે મોટું પશુ મારીને બુદ્ધને મિજબાની

આપી સિદ્ધે આ જાણ્યું ત્યાર ક્યું કે જુદની નાનેરી કવચામાં
નિર્ઘોષે આનંદ આવે છે ૬ મિજગાની માટે જાણી જોઈને
પ્રાણીની દિશા કરુ એ અસંભવનીય છે (લ જુદ, પાનુ ૨૫૪)
જગવાન પામે આવે પ્રશ્ન આવતા એમણે પણ ક્યું કે 'આ
આગેય તદ્દન ખોટો છે આપણે પોતાને માટે મારેનું પ્રાણી આપણે
જોઈએ સામગ્રીએ કે તેની શ્રમ આવે તો તે અન્ન નિષિદ્ધ છે "
(લ જુદ, પાનુ ૨૫૬)

પણ ખીજી જાણુ ઉચ્ચ ગૃહપતિ જગવાન જુદો આમ જણ
આપે છે ત્યારે એ હે છે કે "હું ભન્ત ! ઉત્તમ કુદ્ધનું મારી રીતે
ગીજીવી તમારુ હેલુ આ મામ છે તે મારી ઉપર કૃપા કરીને
જગવાને વેલુ જગવાને કૃપા કરીને તે મામ ખાધુ ' (લ જુદ,
પાનુ ૨૬૮)

આમ જ્યારે ઉચ્ચ ગૃહપતિ જગવાનને આટનો બોલો આગ્રહ
કર છે અને એ મામ ॥ વખાણ કરી ખવગવે છે એથી નથી નાગનું કે
નિર્ઘ યોની વાનમા તથ્ય હશે ? આટના મવા વખાણુ ઓ આગ્રહ જ
જતાવે છે કે મામ જગવાનો માટે જ તમારુ કવચામાં આનુ રશે
જોડે એનો નિષ્ક્રમ તો તપ્ત્ય વાયદે જ આપી રહે

(૧૦) નિર્ઘોષ અને એમના ઉપામયોની નિ । જોમા આવે
છે એ મિજગામાના-વિનાખાની વાત મૌદ્ધ અધોમા જાણીતી છે એ
માગી વાતા અહી ન મૂકતા કમ્પ એનો એક કમ્પ જ અહી
જનારુ છુ

"મિજગા શ્રેયીએ નિર્ઘ થ શ્રમણો (જૈન મુનિઓ)ને પોતાને ઘેર
પુતના લખ્ખ મમાગતા નિમિત્તે જોનારો આમ જગ આપ્યું (મિજગાર
શ્રેયી નિર્ઘોષો ઉપામ્ય હનો અને તે ૧૧ પુતવધૂ વિજાખા જુદની
ઉપામિત દતી) તેમને માટે તેણે પા ૧૧ નાખ્યા વિના જોખ્યા કૃષ્ણની
ખીજ કરી હતી નિર્ઘ ના આની પોતપોતાને આમને મે । પછી
મિજગા માના' અર્થાત્ વિજાખાના સમગ્ર મિજગાર શ્રેયીએ પોતે આનંદ-

તિથ્ય કરી તેમને સતોપપૂર્વક જમાડ્યા ” (બુદ્ધલીલાસારસંગ્રહ, પાનું ૨૦૬-૭)

લગવાન બુદ્ધના પોતાના એકરાશી માડી ધર્માનંદ કૌશાંબીજી સુધીનાઓએ એકરાશ કર્યો છે અને જગત પણ જાણે છે કે, જૈન ભિક્ષુઓ સદા ભિક્ષાવૃત્તિ પર જ નભે છે. કદી પણ કોઈનું આમંત્રણ સ્વીકારી ગૃહસ્થને ત્યાં જમવા જતા નથી.

પણ નિર્ગ્રંથોની નિદા કથાની હેંશમા એવી વાતોના ધણેયા-ઓને એટલું પણ ભાન નથી રહ્યું કે એથી પોતાની જ નિંદા થશે. પણ બૌદ્ધ ભિક્ષુઓના આચાર પરથી જૈન મુનિઓની પણ તેવી જ વાતો બનાવી કાઢી.

આપણે આવી વાતોના તથ્યાતથ્યમાં કે ચર્ચામાં ઊતરવા નથી માગતા પણ આપણુ તો એટલું જ કહેવાનું છે કે સાપ્રદાયિક રાગદ્વિષ્ટી લખાયેલી આવી વાતો ભલે પછી એ જૈનોની હોય, બૌદ્ધોની હોય કે વૈદિકોની હોય—એને સત્યસંશોધનનો આધાર ન બનાવી શકાય

(૧૧) અને ચંદ્રહારને ત્યાં બુદ્ધે જે ‘સુકરમદવ’ વાપર્યું એનો અર્થ હુકકનું માસ કરવા ઉપરાંત બુદ્ધધોપાચાર્ય ‘એક જાતનું પકવાન’ પણ આપે છે. એની નોંધ કૌશાંબીજીએ લીધી છે (ભ. બુદ્ધ, પાનું ૨૪૮) જ્યારે પૂર્વાપર સંબંધ વિચાર્યા વિના અને ‘લગવતીજી’ના એક માત્ર દીકરાકાર શ્રી અભયદેવસૂરિજીએ કરેલો અર્થ આપ્યા વિના મહાવીર માટે કેવળ માંસના એકપક્ષી અર્થનો જ આગ્રહ કૌશાંબીજીએ શા માટે રાખ્યો હશે ? આ ન્યાયોચિત પગલું કહેવાય ? આનું નામ સત્યનું સંશોધન ? એ વાચકો જ વિચારી લે અભયદેવસૂરિજીએ આપેલા શબ્દો આ પ્રમાણે છે : લગવાન મહાવીર પોતાના શિષ્યને કહે છે કે,

તત્ર રેવત્યાભિધાનયા ગૃહપતિ પત્ન્યા મદર્ય દ્વે કૃષ્માન્ડફલ ગરીરે
ઉપસ્કૃતે ન ચ તામ્યા પ્રયોજન તયાડન્યદસ્તિ તદ્ગૃહે પરિવાસિત માર્જાર-
ભિધાનસ્ય વાયોનિર્વૃત્તિકારક કુકુટ માસક વીજપૂરક કટાહ મિત્યર્થ !

અર્થાત્ “તુ નગરમા જન અને સ્ત્રી નામની ગૃહસ્થ પત્નીએ મારે માટે મેં હોવાના ફોડો સમગ્ર કરીને તૈયાર કર્યા છે એવું મારે પ્રયોજન નથી પરંતુ તેના વગર માનવ નામના વાયુની નિવૃત્તિ કરવાવાળો વનસ્પતિ વિશેષથી ભાવિત એવો બીજોગના ફળનો પાક છે તે તુ કર્મ આપ

જે શુદ્ધ વ્રમણ નિઃસ્વર્ગ પરપગમા લાખન થઈ મલ્લ-માન-મુગનો ત્યાગ કર્યો હતો એ શુદ્ધને-એ ત્યા-ગુણના અવતારને-પાળીથી હુકરના માસનો નુ બ્વા લાગ્યો હતો કે જેથી એમણે ઉગ્ર ગૃહપતિને ત્યા તેમ જ અન્ય પ્રમો પણ એ જ વાપયુ હતું ? અને એમને તથા બિંદુ મધો આમ નણ આપ્યું દોર્ન એમના નિમિત્તે જ એવું બોજન નહીં ગધાયુ હોય ? આ દોર્ન અણુરાયા ૪૪ આવી પડેલીને બિંદુ લેવાની વાત નથી, એટલે જે દોર્ન બોજન કે મામ મનનુ હતું એ એમના આ બિંદુ મધના માટે જ બનનું હતું એ સામાન્ય માનવ પણ સમજી ૧૨ તેરી વાત છે શુદ્ધ પણ તુ એ નહીં જાણતા હોય ! અને ખાનાગો માટે જ દિમા થતી દોર્ન જેમણે એ પ્રેરનાં ખાનગુ જનને હો મા મૂંઝવેનો નિધાર કર્યો એમને મન હુકરની ની જ મિમત્ત નગની ? આરા આવા બોધ પ્રતો ઉદભવી ૧૨ છે જે શુદ્ધ ॥ જનનો લીલપત બગાડના છે એથી આરા પ્રમો ૧૨ ત્યા જ હોત તો એથી અનુ ક્યુ ખૂન થઈ જવાનું હતું ?

ધર્મો માનની સ્વપ્ના સ્વપ્ની પ્રાપ્તિ બધે દોર્ન સ્વપ્ને નિશ્ચ કલ્યાણમગી તત્ત્વ બો છે આથી ત્યાર આજનું ભાગ્ય મામાન અને પ્રાણી દિમા તરફ વળવા લાગુ છે ત્યારે શુદ્ધના જનનો માસા હાર એવા લોગને માટે એ પ્રેર આવા જની જો આ ને ભવિષ્યમા આથી આ માન્યતાને વેગ મળે તો એ શુદ્ધને નામે દોર્ન નિહાય પશુપક્ષીઓનો ધામ્ નીમ્મી જો આ છે શુદ્ધનો દુરુણનો સંદેશ ! મનન છે કે એવા સ્વપ્ન સ્વપ્નોત્તરી મપેલા એ બા જન અસાન જ નુ હોત તો જનનાનું વિશેષ કલ્યાણ થાત અને જ્યા

કલ્યાણ છે ત્યાં જ સત્ય છે. અને જે બીજાને પીડાકારી છે તે અસત્ય છે.

यत्राणि पीडाकरं तद सत्य, यल्लोक हित मत्यन्त तत् सत्यमिति मे मति

આમ જે તથ્ય શું અને સત્ય શું એનો વિવેક કરવામાં આવ્યો હોત તો સત્ય સંશોધનને નામે સત્યનું જ બલિદાન દેવાઈ રહ્યું છે એ ધ્યાનમાં આવત.

વાસ્તવિક ઘટના તથ્ય કહેવાય. અને જે પ્રિય હોય, પથ્ય હોય, બીજાને કલ્યાણકારી હોય તે સત્ય કહેવાય. કાણાને કાણો કહેવો એ તથ્ય કહેવાય, પણ એથી કદાહ-દ્વેષની હોળી સળગે તો એથી એ અસત્ય બની જાય છે તેમ કોઈ સંત-ઋષિના જીવનમાં ઘણી ખામીઓ હોય પણ તેના જીવનને પૂર્ણ બનાવી એની પૂજા ભક્તિથી ઘણાનું કલ્યાણ થતું હોય તો એ અતથ્ય હોવા છતાં પણ સત્ય બની જાય છે આમ સત્ય સંશોધનને નામે તથ્ય શું, અતથ્ય શું, સત્ય શું અને અસત્ય શું એનો વિવેક નહીં કરવાને કારણે ભગ્નભગ્ના પડિતો પણ ખૂરો આદર્શ શીખવી જગતનું ભારે અહિત કરી જાય છે.

(૧૨) તર્કવાદ એક વસ્તુ છે, અનુભવ બીજી વસ્તુ છે તર્કવાદથી ધર્મ અને સત્યનું મહત્ત્વ થઈ શકે છે તેમ ખડત્ત પણ થઈ શકે છે. પણ માનવ દિવ્યમાં સૂઝ પ્રગટે છે તેમ જ એને અનુભવ થાય છે ત્યારે એ તર્કવાદને પડતો મૂકી હૃદયને જ અનુસરે છે. ભગવાન યુદ્ધ રાત્રિભોજન કરતા મહાવીરના રાત્રિભોજન ત્યાગનો એમણે હિંસા-અહિંસાની દૃષ્ટિએ વિરોધ પણ કર્યો હતો, પણ જ્યારે એમને પોતાને અનુભવ થયો ત્યારે એમણે પોતે જ રાત્રિભોજનનો ત્યાગ કર્યો હતો. ભગવાન કહે છે કે, “હે ભિક્ષુઓ! મેં રાત્રિ ભોજન છોડી દીધું છે અને તેથી મારા શરીરમાં વ્યાધિ ઓછો થયો છે, મારું જાણ્યું ઘટ્યું છે, મારી શક્તિ વધી છે અને મારા ચિત્તને સ્વાસ્થ્ય મળ્યું છે. માટે હે ભિક્ષુઓ! તમે પણ તેમ જ વર્તજો (ભ. યુદ્ધ, પાનુ ૨૬૭)

(૧૩) ધર્માન્દ કૌશામીજી પણ યુદ્ધની જેમ જૈન તપશ્ચર્યાનો

ભારે વિરોધ કરતા એના પર પ્રતાપે કંગ્રામા એ પ્રમિદ્ધ રતા, પણ
ન્યારે એમને આ હનનનો કટાગો આપ્યો ત્યાં જૈન ધર્મમાં
મૂલ્યવેરી મૂલ્ય પરંતના અનગનની જ તપશ્ચર્યાના રી ઉપાસામાં
તપશ્ચર્યાથી દેશધ્યામ મોજો પડે છે એમ પોતાના ભત અડ
લવથી તપનુ મત્ત રધાગનારા મહાત્મા ગાધીએ એ સાર એમને
એમથી પાઠ વાઘ્યા રતા પણ એમાં જ એમને ગાતિનો અનુભવ
થયો તેમ ડેરે બીજી સાર ગાધીએ આગીર્વા મેળીને એ રાગ
જ એમને પોતાનો જનનીય જુઝારી નાખ્યો હતો

આમ મુઝ અને અનુભવ પડી લ જુદે અને ડૌશાગીએ જેમ
જૈન આચરો અપનાવી લીધા હતા તેમ જો શાત ચિત્તે એમને માયા-
દાર પ્રમણ પડ કરી વિચાર કંગ્રાની અનુગતા પ્રાપ્ત થઈ હાત
તો એ માયાદાર વિરો પણ પોતાના વિચારો રાજ્ય બની નાખ્યો
પણ ચર્યા-પ્રતિચર્યાના હુમનાઓમાં એ એના અર્વાર્થ ગરા હતા કે
એમને ન એની અનુગતા પ્રાપ્ત થઈ ન ફોર્સ એ એમો એ વાત
ગમે જિતગવી કારણ કે ડેરે તો તેમને જૈન વર્મ પ્રત્યે અન્યત
પ્રેમ અને માન હતુ તેમ તેમને જ એ પુસ્તકના પાના ૨૫૨ મા
જણાવેનુ છે એટલુ જ નહીં એ એમ પણ માનના કે ભગવાન
પાર્શ્વનાથમાથી જ મહાનીગ અને જુદનીએ ધાગઓ વહેતી થઈ છે
એ અગે એમને લ પાર્શ્વનાથનો આતુર્યામ ધર્મ 'લખી
પોતાના વિચારો ન્પટ કર્યા છે અને એ રીને બોદ ધર્મ પર જૈન
ધર્મની ઉપાર ના બનારી એ રાગ જૈન વર્મનુ જ ગોવ ગાયુ છે
(લ જુદ પ્રસ્તાવના પાનુ ૨૪)

આ કાગળે ક પી ગાન છે કે એમને કા તો મિમરી (Mis-
lead) કંગ્રામાં આપ્યા હોય કા તો અથો જ ખોટા આપવાના
આપ્યા હોય નહિ તો ભગવાન જુદના પોતાના એશ્વર પડી જૈન
લિમુઓને માસાદાગી કંગ્રાની ડિતાવગ ન જ કરત આવા છે કે
એમના અનુયાયી પડિતો આ પ્રશ્ન પર રી વિચારણા રો

ઉપસંહાર

આજે તો આપણે વૈજ્ઞાનિક સંશોધનોને કારણે પૂર્ણ વૈભવ અને એશઆરામની સુખભરી સગવડોથી મહેલાતોમા માણી રહ્યા છીએ અને અમનચમન ઊડાવીએ છીએ. નથી આપણને ખાનપાનની કોઈ તકલીફ કે નથી પથારી પાગરણની કોઈ મુશ્કેલી કે નથી પ્રવાસયાત્રાની કોઈ હાડમારી. ઉપરથી સેવકો હાજરાહજૂર બની ઊભા પગે સેવા કરવા તૈયાર રહે છે અને જે ઇચ્છીએ છીએ તે હાજર કરે છે. પાણી માગતા દૂધ આવે છે ને રોટલા માગતા મેવામીઠાઈ હાજર થાય છે. તકલીફ અને દુઃખ શું એ શબ્દ જ આજે ભુલાયો છે એમ કહીએ તોય ખોટું નથી. અને એટલે જ આજે ગામેગામ હજારો લાખોના ખર્ચે અઠ્ઠાઈમહોત્સવો, ઊજ્જમણા, ઉપધાન પ્રતિષ્ઠાઓ અને પૂજા સામૈયાઓના ભવ્ય મહોત્સવો ઊજવાઈ રહ્યાં છે દેશમાં આજે પૂર્ણ શાંતિ છે વિહાર માર્ગો સદામત છે. દેશમાં બળવા કે સંગ્રામનું નામ નથી ઘેર બેઠા દુનિયા સાથે સપર્ક રાખી શકાય છે અને ઇચ્છીએ તેવી રીતે મહાલી શકાય-છે ઉપરથી ન્યા ન્યાં જઈએ છીએ ત્યા ત્યા ધરના હોય કે પરાયા સહુ કોઈ આપણને માન-સન્માન અને આદર ભાવથી વધાવી લઈ આપણને ઘેરી વળે છે.

આપત્તિઓની ચડેલી ભરતી :

પણ એ યુગ તો અંધકારનો હતો. મહાનિશીય સૂત્ર જેનો શબ્દાર્થ પણ એ ઘોર અંધકાર જ થાય છે, એમાં એ યુગનું હૂબહૂ ચિત્ર જોવા મળે છે ત્યારે શક-હૂણ બેક્ટ્રીયન, પાર્થિયન તથા ગ્રીક

વગેરે આક્રમણ રોથી દેશ પર આક્રમણ પર આક્રમણ ગિતરતી હતી ઉપરથી સિંહ મેન્દુર તથા મગનના આતરમિત્રોથી પ્રજા દેગન પરેશાન બની ગઈ હતી આથી “લોકો પોતપોતાની ચીજો લઈને નાહનોમાકે પગે ચાલીને આમતેમ ભાગના માડતા આવી પરિસ્થિતિમાં લિપ્તુઓને લિક્ષા પણ મળતી નહી” (ભ યુદ્ધ, પાનુ ૩૧૧) જોકે પરદેવી ધાઓને હાળી કાઢ્યા ઠીક ઠીક પ્રયત્નો થતા રહેતા હતા પણ એકને તગડે ત્યા દશ-વશ ટોળીઓ ગિતરી આવતી એવો એ આક્રમણધરી ઢાળ હતો રસ્તાઓ સહિસનામત નાંખતા ખેડૂતો સમજીત હતા થોડુ ઘણુ એ વાનતા તો બિંબો પાક એ આક્રમણખોર લગરાઓ વણી જતા ઉપરથી અનાદૃષ્ટિ, મારકા અને લૂટકાટને કારણે દેશ બરમાલ થઈ રહ્યો હતો બીજા ટુકાગો ગિતરી કરતા હતા પરિણામે માનવ માનવ મગી લાનવ બની જતો લૂટ, ચોરી કે મારકા કરીને પણ પેટ ભર્યા એ જાના મારતો જા વનમ્પતિ, પશુ-પક્ષી કે માણસ મુદ્દાને પણ એ ડોહનો નથી આમ જ્યા જીવન દાનુ જ યજ્ઞ થઈ પશુ હતુ ત્યા ધમ કે આચારમિત્રોની તો વાન જ રી જરનાની હોય ? એની પિજણ કરનારા ત્યારે દેનાસના વેદિયા જ ગણાતા હશે, કારણ કે ભૂખ્ય પેટ ધમને પણ સ્વાદા કરી જાય છે

આની કહિન પરિસ્થિતિમાં ધમ અને ગાઓને બચારી લેના જિગ્ને સનામન રાખનાની પહેની જરૂર હતી આ જગે એ કાગના એના મુનિઓના આચાર અગે કઈ કહિઓ આવતી હોય તો એમનો ગો દોષ કાળી રામય ? એવી એમની ટીકા નહી પણ એમને માટે તો આનુ જ નહાવનાના હોય એથી જેઓ આજની દૃષ્ટિએ એમને માપી એમનામા દોષ જોવાનો પ્રયત્ન કરે છે એના જાણુ લોકો માટે સુ કહેતુ ‘ પથારીમાંથી બહાર વેત જ જેમની પામે ચાહ-ધૂ અને પાઉ મિમ્મિટ હાજર થાય છે, એ એમની વે ના કે એ કાગની પરિસ્થિતિ કયાથી મમજી શકે ? કાગણુ કે ભરેલુ

પેટ ભૂખ્યાની વેદના સમગ્ર શક્યું જ નથી.

અને એ વેદનાય અધૂરી હોય તેમ પછીના કાળમાં પણ સઘે એક યા બીજા પ્રકારની એવી વેદનાઓ કંઈ એકાદી નથી બોગવી. ક્યારેક દેશનિકાલ થવું પડ્યું, તો ક્યારેક અન્ય સમાજોના જુઠ્ઠાનો બોગ બનવું પડ્યું. એથી ક્યારેક ટકવા માટે અન્ય સમાજોની જતોઈ, હવનહોમ તથા રાગભોગના દ્વારા જેવી વિધિઓ પણ અપનાવવી પડી છે તો ક્યારેક જૈન મંદિરોની રક્ષા કાળે કૌંસવિધિઓ પણ મંદિરમાં દાખલ કરવી પડી છે. અનેક વાર એ કડો હજારોની સંખ્યામાં મુનિઓ-ગૃહસ્થોની કતલ પણ ચાલી છે, જેની કરુણ બલિદાનની કહાનીઓ આજ પણ ચિત્રોદ્ધે ભીનો પર આલેખાયેલી નજરે પડે છે. કેટલીક વાર તો શ્રાવકોને જીવતા પણ સળગાવી દેવામાં આવ્યા છે અને મંદિરો તોડાનો તો કોઈ પાર જ નથી રહ્યો.

જુદમની પરાકાષ્ટા :

આય અધૂરું હોય તેમ આંતરકલ્પમાં સંઘ છિન્નલિન્ન થઈ રહ્યો હતો ત્યારે ધર્મચુસ્ત ગણના કેટલાક જૈન ધનિકો અને વ્યાપારીઓ ગુંડાઓનું કામ કરી લિન્ન સઘને મિટાવવાનું કામ કરી રહ્યા હતા. અત્યંત ભક્તિભાવ બતાવી ટ્રિયાકાંઠે આવેલા નગરોમાં પધારવાનું આમંત્રણ આપી અને પછી પોતાના વહાણોમાં પગલા કરવાનો આગ્રહ કરી એ કેવળ સાધુઓને જ નહીં સાધવીઓને પણ ત્યાં તેડી જતા અને પછી વહાણમાં દાખલ થયે તરત જ એ હાડી મૂકી અરબસ્તાન વગેરે દેશોમાં એમને વેચી દેતા જૂની ઓળખાણ પરથી એક ગુજરાતી વેપારીએ એવા ગુલામ બનેલા એક સાધુને છોડાવી દેશમાં પાછો મોકલ્યો હતો, જેણે કરી મુનિવેશ ધારણ કર્યા બાદ એ ગુંડાઓને ઉધાડા પાડ્યા હતા પણ તે પહેલાં એમણે કેટલા સાધુ-સાધવીઓને વેચી માર્યા હશે એ કોણ જાણે છે ? (‘પ્રાચીન કથા સંગ્રહ’માંથી) માંસાહારી દેશોમાં જીવનભર ગુલામ બનેલા એ સાધુઓ અને જંગલી-ઓની પત્નીઓ બનેલી એ સાધવીઓએ જે દુઃખો ત્રાસ અને

જુલો મન કર્યા હોને એની કપના જ દેવાને ગુની મૂકે છે,
ત્યારે ઉપગ્રાહને છિદ્ર પ મા નીચે એકા મેટમા પડેના આપણે માનુઓ
'આમ ન કરે, ને તેમ ન કરે'ની દિનમુદીભરી સમાનોચના નીચે
છીએ ત્યાર એમ જ પ્રેતુ પડે છે કે મિથ્યાભિમાના કોઈ હયુ જ
એવું જ્ઞાપણ ડોળવાની હિમન કરી શકે

૧ દીપ્પાતુ આ નિમિષ ધમાતો દનો ત્યારે 'જૈન આગમ
સાહિત્યમા ભાગીર સમાજ' નામનો નિમિષ રખી પી એવે દી
ધયેના શ્રી જગીશવ જૈનનો ૬૦૦ પાનાનો જે અથગ ધયેનો
નિમિષ શ્રી પ્રતુગ્મન ગાદિસાગ્ર માટે ભાગ મા નિમિષમા ઠઈક
ઉપરોગી થઈ ને એ તેતુથી વાચના મો ની આપ્યો મેમા એ
ગમનમા લખાયના છ મુદ્દા અથો, એની દી યો, ભા યો તથા
ચૂણિઓના ૧૦ અધ્યયન પત્રી ની જને જે સમનના જૈન
મુનિઓની ૧૧ મારીઓ તથા વે ના પડેના રામેઓ આ આગમે માપી
અને પાના રે ના છે જે વાચીને આજ પશુ ના નિભા થઈ
જાય છે એઓ ની નમે છે કે,

વિજામા યોગ અગ્નીઓ આવતી ગ્નેો જડે નદી માણમ
કોઈ મને નદી જેથી નાન ન ધણીવાર એમને કાઢી ખાતા રાથીઓ
પણ કયા ગ્નેો રોગી નિભા ગ્નેો આથી કોઈવાર સાર્થવાદોની
સાથે વિજા ગ્નેાની સવ ગોચરા કરી દનો પણ ત્યાર માથવાદોની
ધમ્મ પ્રમાણે જ ચાનવ પતુ અનાગતી તરીમા ૮ મુદ્દા વગેરે
તો મુનિઓ નેના નદી જેથી એમને દોગડે બાધી ઝાડે નમનના
આથી સાચા બની એ મનુ ખાનુ પતુ જ મ ગ ત્યાભિરે કે
એવા ઉત્સવ પ્રમણે પ્રાણોની જેમ શ્રમણોને પગ આનીસા દેવા
ગજરમારમા જનુ પતુ ન જાય તો નળ દુદ્ધ મની એમને
ફટકગ્નેો જેમા નાખનો તો કયાગે દેહનિમનનો ૬ મ પગ
ફગ્મારતો એ જમાનામા નાના નાના ગ ત્યો તેાઈધા પીનાર એમને જનમુમ
માની વાત કાવવા ભાગે કનવામા આરતા ચાર પીગીને નીખાને

પણ નાખતા. રાત્રિ જલસામાં બીજાઓની સાથે મુનિઓને પણ રાજદરબારે જવું પડતું ને ત્યારે રાત્રિભોજન પણ કરવું પડતું. ન કરે તો અપમાન થયું માની રાજા કર સજા કરતો. આ કારણે ભોજન ન ખાતાં સંતાડી દેવાની આચાર્યોએ મૂચના આપી હતી તે છતાં ખાવું પડે તો પછી વમન કરી નાખવાની આજ્ઞા કરમાવી હતી. આમ છતાં જે પ્રદેશમાં લોકો રાત્રિભોજન જ કરતા અને દિવસે ભોજન મળતું નહીં તેવા પ્રદેશમાં રાત્રિએ પણ ગોચરીએ જવાની અપવાદરૂપે છૂટ આપવી પડેલી જૈન સંઘન્યા નિર્જળ હોય ત્યાં મુનિનું દર્શન અમગળ ગણાતું ને તેથી લોકો એમને ટીપી નાખતા નહીં ઊતરતા નાવમાંથી ફેંકી દેતા. તો ત્યારે કોઈ તરીકે પાર ઊતરતા, કોઈ જલચર પ્રાણીનો ભોગ ખનતા. કોઈ જમણવારમાં આત્મણો પહેલાં મુનિઓને કોઈ વહોગવી દેતું તો આત્મણો અંધડો કરતા, ક્યારેક મુનિઓને મારી મારીને અધમુઆ કરી નાખતા. વિહારમાં વળી ચોર-લૂટારા ખૂબ પજવતા. વસ્ત્રો-કબજા પણ ઉપાડી જતા. જેથી અતિશય ઠંડીમાં શરીર બચાવવા તાપણું કરી તાપવાની, કટક ભરપુર અટવીઓમાં જોડા પહેરવાની તેમ જ કેટલીક જગ્યાએ વરસાદ ખૂબ પડતો હોઈ છત્રી ઓઢવાની પણ આચાર્યો તરફથી છૂટ આપવામાં આવતી આ પણ અધૂરું હોય તેમ ઉપાશ્રયમાં રાત્રે વેશ્યાઓ ધૂસી જતી અને એમને પજવતી. મુનિઓ આથી લાગી જગલમાં ચાલ્યા જતા પણ ત્યાં હિમ, વરસાદ તથા સર્પ, વિંછી જેવા પ્રાણીઓનો ત્રાસ હોઈ પાછા આવતા. વેશ્યાઓ ત્યાં જ પડી રહી હોઈ એમને ચાલ્યા જવાની વિનંતી કરતા. પણ એ માનતી નહીં. જેથી આચાર્યની રજા મેળવી મદ્દલ જેવા સાધુ એમને પકડીને આધતા અને પછી ઉપાડીને રાજદરબારે લઈ જઈ રાજા સમક્ષ હાજર કરતા. જંગલોમાં હિંસક પ્રાણીઓના ભયે રાત્રે કાટાની વાડ બનાવી લેવી પડતી. તો ક્યારેક લૂટારાઓ સામે પૂર્વના ધનુર્ધારી-મુનિને ધનુષ્ય બાણ મેળવી લડવાની પણ સંમતિ આપવી પડતી. કેટલીક

વાર ઉપનિષદ આપનાના મહાને મુનિઓને રાત્રે ગણીનામમાં લઈ
જનામાં આવતા ને પત્રી દૃઢ મુનિઓને રજા આપી યુવાન મુનિઓને
ગણીઓ મારે બોગ બોગનાનું માણુ દરનામાં આવતું જે ઠંડાર
કરતા તેમનું તો આસી જ બનતું આપી જીવન બચાવવા જે એમાં
પતા એમને નિર્ભય માની અપ્રાપ્તિ આપનામાં આવતું તો
કોઈ વાર મારું ગેય જણાતા મુનિઓ ॥ હાથ-પગ કાપી નાખનામાં
આવતા આ રાત્રીને તો હેયુ જ કમ મી ઠીકે જે આસી બન કર પરિ-
ચિત્તિઓમાં મન, તન, બદ્ધ જ્યોતિષ, મહા, મારણ દેવેડીઓની
આધના વગેરેના પાપશૂત કહેવામાં આવેના તેના બના—એનો
આશ્રય લેવો પતો જે એ રીતે શ્રમણ-શ્રમણીઓનું તથા સધનું
ગણન કરતું પતું

અને સાધ્વીઓને તો જે નામ આપનામાં આવતો એ વાચીને તો
આજ પા. ૧૫ ગી ૫૩ જે શુભો-૧૮૪૨માં ગણનામાં એમની
રાત્રી બીજાના જે ખૂબ પચ્ચતા કચાગેક એમને નમન કરી વચ્ચો
પા. ૮૫૩૩ જતા આસી પરિચિત્તિમાં હાથ, ચામ તથા પાનઓથી
ગુલાબ તેમનાની એમને અનાદ આપનામાં આવતી કેડીક વાર
શુભો ઉપાશ્રમમાં પણ ધૂમી જતા અને કેડીક વાર મુદ્ર સાધ્વી
ઓને ઉપાશ્રમ પણ જતા જેથી ઉપાશ્રમ એમને આગેા વિસબધ જ
ગણવો પતો આના મળે મુનિઓ તેમની સાથે ગણેના અને તક
આવે શુભોને મારી રીતે કટકાના એક વાર એક મુદ્ર ગજ
કુમારને શુભો દેગન કરતા તેડ તેના મનિ જોના મે મદારથી
રાત્રીઓએ તેમના ઉપાશ્રમમાં ગદી શુભોને એના રીપી નાગેના કે
જેથી પત્રી એ એની તમ્બ લમણો વાગવાનું જ બૂરી ગણેના કોઈ
કોઈ વાર સાધ્વીઓને પણ સ્વરશબ્દ અથે માગમારીમાં બીજાનું પતું
એક સાધ્વીએ ગણા વચ્ચે દેખાથી શુભોને સીવા કરના પતું પત્રી
એ શુભોના આગેરાનને ત્યા જ એ સાધ્વી ગોચરી અથે જઈ
ચી તો એ શુભો એનું ખૂબ સ્વાગત મ્યુ પોનાના બાગકોને

એના ચરણે નમાવ્યા ને આમ ખૂબ ભક્તિભાવ બતાવી આકર્ષણ જમાવ્યું. પરિણામે ખોટો ભક્તિ-સંબંધ વધારી ગુંડાએ સાધ્વીને ફસાવી ને પછી એ એની પત્ની બનીને જ રહી ગઈ ” અને સાધ્વીએને દૂર દૂર અનાથ દેશોમા વેચી દેવાની તો આપણે વાત કરી ગયા છીએ.

આવા કારણોએ જ શાસ્ત્રકારોને આના દેવી પડી હતી કે આત્મ-રક્ષણની, રાત્રિભોજનની, કદમળ વાપરવાની, રાત્રની બુશામત કરવાની, રાત્રિએ બહાર જવાની, અગ્નિએ તાપવાની, જોડા પહેરવાની કે એવા પ્રકારની પરિસ્થિતિમા મૂકાવું પડ્યું હોય તો પ્રથમ એવી પરિસ્થિતિને અનુકૂળ બનીને પણ શરીર બચાવવું એ હતું તો પ્રાયશ્ચિત્ત લઈ વિશુદ્ધ બની શકાશે ને કરી સંયમધર્મનું પાલન થઈ શકશે બાકી સમભાવપૂર્વક ઘોર કષ્ટ આવે મૃત્યુને ભેટવા જેટલા જે વીર હોય એ ઉત્સર્ગ માર્ગને જ વળગી રહે.

આવી પરિસ્થિતિમા રિચ્છા બનેલા મુનિઓ જીવનના ભોગે પાર ઉતરી શક્યા હતા પણ જેઓ પેટ અર્થે જ ધુસ્યા હતા એ માંસ ન ખવાય એમ માની નહોતા ખાતા પણ પછી પરિસ્થિતિએ એમને લાચાર બનાવ્યા અને એનો સ્વાદ લાગતા એ એના પાછળથી પક્ષકાર બની ગયા હતા, જેમ ગુડાઓને પીટનાર પેલી સાધ્વી રોજના ભક્તિ સહવાસથી એમા ફસાઈ ગઈ હતી તેમ. ત્યાં એવાઓનો શો દોષ કાઢી શકાય ?

આજે ભય કર મોઢવારી છે ને તેને અગે કેટલાક દૂપણો ઊભા થયાં છે પણ એને બાદ કરતાં આજે સમ્યક્તા, સમજ, સલામતિ, સહકાર ભાવના, સગંન, સુખ સગવડના સાધનો, વિહાર-પ્રવાસની સુગમતા અને સ્વતંત્ર વિચારણા ઉપરાંત આજે હિંસાનુ પ્રમાણ વધ્યું હશે એ માની લઈએ તો પણ કરુણા-દયા અને માનવતાનો જે વિકાસ થયો છે એ દૃષ્ટિએ આજનો યુગ ઘણો અડિયાતો છે, ને એથી જ વિહારમા એકલવાયી હોવા છતાં કોઈ પણ સાધ્વી સામે

કોઈએ બીજી આમે લેયું દેાય એવો ભાગે જ કોઈ દાખનો મોઢી
નમ્રો લ્યારે એ યુગ માની લઈએ કે જ્ઞાન-અભિવ્યંજી દૃષ્ટિએ
કેનાં ઉચ્ચ શિખરે પળેઆ દશે બાળી અન્ય રીતે તો એ દાગ
ભયમ્મ દનો દૂર દનો અનાયતાં અને જગતીપગાનો મદુ અશે
અસમ્ય યુગ દનો વિરાગો-અગત્યો કોઈ પાગ નમેતો

આમ જ્ઞા એ યુગમા અપાર મૃદો, ભયમ્મ તાગો મદન કરીને
પણ જેને અનાયેતિ આર્થ-સમ્ય બનાવ્યા દેગમાથી માસાદારનો
મદુ અને ઉચ્ચ કરો યત્નદિમાને નિમ્ન મરી તથા ચૌદો પગ
પાગ પ્રગાવ પાદો એ પ્રગના મદાપુ, તોએ જે રીતે દામ લઈ
આપાળો આગે મોગ શિખરે પદાગ્રાજા છે એમા જ એમની પરમ
મદતા જ માળી તાર એમલો આમ કેમ મ્યુ જે મામ કેમ ન ક્યુ
અને પ્રગ ઉપરો એ એ યુનો પિત્રાગનારી જ્ઞાની-હસાનિયતનાની
વિજ્ઞાની છે યા તો અન્ય ભાસમા એમની દૂતાબરી કેમી જ એમ
માનુ છ

જનનો નેલો દીનગ

આમ જ્ઞા એક પગી એમ વિનરી દેરી આતો આપતિઓમા
ચોગ અધમાર રમે પળ જેમણે વિનો તારો જનનો ગાંધી નમ્રાય
પાયતા છે અને ભામ્મ રમતો રમ પળ નાવો પ્રતિગામન
મદ તારો મસો લમખેમ પાગ વિનાસો જે તો પ્રનાવ જ ઉભા
જ્ઞાનો ઉભા વિ રમગિયા શિખરે મરી માપા પાગે મદારી
જ્ઞાનીમ અરી અ અગ એ પુ, તોએ જ વાન મદારીગના અમ
વા નાગો રમ તારા મરી રિગ તારા દેગે રી ધીગજ અત
તો પ્રનાવ તરી રમે તેમ જ ગ મદ પગમદાર કેમતા
માનતિ તો તાપી મમ લાકુ દો જેનો વિરગ મરીને છીએ
જ્ઞાની મનિ અ નો દાર મરી અમા વિરગના તમ-
વિનકનસી રમ જ પ્રયો મરી દાર માન કે એમી મેમ

શું કયું અને શું ન કયું એ વાત મહત્ત્વની નથી પણ સમય સંયોગો વિચારી રીક લાગ્યા તે ઉપાંગો અન્નમાર્ગને અને રીક લાગ્યા તે આચાર-વિચારો ઊભા કરીને પણ ચારે બાજુ દેશાયેલા મવાનળ વચ્ચે પણ જેમણે પરપગને મુરદાત ગાળી બિચળી બતાવી છે એટલું જ નહિ, સમગ્ર દેશને ઊંચે ચડાવવામાં-દિમાસયને અદ્દર કાઢાવવા જેટલી જે પ્રયત્ન તાકાત બતાવી છે તેમ જ પાછળથી કોકાઓ મુઠ્ઠી પત્રિમ-દલાણુ ભારતમા પોતાની પરંપરા દ્વારા મુત્તરું યુગ પણ અચાપી બતાવ્યો છે, એ જ મહત્ત્વની વાત છે.

આપણી ઊણપો :

એથી આશા રાખું છું કે વાયકો આજની નહિ પણ તત્કાલીન પરિસ્થિતિ પ્રમાણે જ એમને જેવા પ્રયત્ન કરશે ત્યારે જ એમની મહત્તા-ભવ્યતા અને વીરતાનું દર્શન થઈ શકશે. પણ જૈનસમાજનો ઘણો મોટો ભાગ એટલો સ્થિતિચુસ્ત છે કે પોતે બાધેલા વતુંક બહાર એ જેવાની દૃષ્ટિ જ ગુમાવી બેઠો છે. વળી ઘણાના મનની એક ગૂચ પણ છે કે ચાળીને ચીકણું શા માટે કરવું ? જે કોઈ નથી બાણતા એમની આગળ આવી વાતો પ્રગટ કરવાથી લાલ પણ શો ? એથી તો ઊલટો આપણો જ કનેતો થશે ને લોકો પણ એમાથી બૂગે જ આદર્શ જ પકડી લેશે.

બંધાયેલો ભય સંસ્કાર :

પણ આપણો એ ખોટો ભય સંસ્કાર છે. એથી ચીકણું થવાનો ભય સેવવાની કરી જ જરૂર નથી, કારણ કે એથી તો સંગ્રો-ધનનો માર્ગ જ બધ થઈ જાય. બાકી આપણા પક્ષે જે કંઈ દોષ થયો હોય તો એને સતાડી રાખવાથી પણ શો લાભ ? જાનુ જાનું રાખી ગૂમકુ પપાળ્યા કરવાથી તો એ મોટું થાય. મટે નહિ ને એથી તો ઊલટો આપણો જ દોષ સિદ્ધ થવાનો અને તેથી વળી એ બોજ સદા આપણી છાતી પર લદાયેલો જ રહેવાનો, કારણ કે Secrecy

is sam ગુપ્તતા એ તો મદાપાપ છે બાળી જે ગુપ્ત ખપા જે
આપણે પાપ યુ દોષ તો એના પાપો પર દગ્ગાન મારી એને
દા નેર્તએ જ તો મય વસ્તુનો સ્વીકાર કરવો નેર્તએ પણ
નથી આપણે એ પાકો છોડી દેના, નથી સ્પષ્ટ બે મનુષ્ય શક્તિ આ
મૂઝવણને કા બે નથી આપણા પ્રતિમાગમા આમર્થ્ય પ્રગટ નથી એનો
બીજા પર પ્રનામ પતો પણ હુ પૂછ છું કે આપણે કોઈ અપદ્ય
કયુ છે? બો ને નથી કયુ તો પછી સત્યનો સ્વીકાર કરી ખડુ
નમ્ય પ્રગટ દામા જ રાતો? ભર કેવો?

હા, આપણે એ પાપ કયુ છે જે એને પાપ કહેવાતુ દોષ
તો! અને તે એ કે કેટલા પતિન આધારો સવમદિત ન ગા
પાખમા દમરી રાખીને ન એમને કેવળ વિદુદ જ ક્યાં છે પગ
ભાગત નાથી અમર પ્રગટુ ઉદ્યાન કરના જેટલુ આમર્થ્ય પ્રગટવા
એમનુ ધનર પણ કયુ છે શુ આ એક દોષ ખાતર સીમલ થવાનો
આપણે ભય મેરીએ છીએ અને તેથી આ વાન ગુપ્ત ગખરા હમ્મીએ
છીએ? પણ એ દોષ આપણો દોષ નથી પણ આપણ તૈન છે
આ મગ્ગે સત્ય મદમ્ય પ્રગટ કરના આપણે કોઈ પણ જાતની કોઈની
પગ બીનિ ગખવાની કળીને જરૂર નથી

પણ આપણે આજે સત્યની આધાર જ મોળી પાડી દીધી છે
ને તેથી જ આપણામા નિરાગતાએ ધર ધાન્યુ છે બાળી તે મગના
મુનિઓમા ગેના દોષને મ બે કોઈ બૂગે આ શ્ પ નેરે એનો
ભય ખપા જેટલી આ દુનિરા લયે મૂખ નથી ન્દી આમ છતા
જેઓ પાપમા પોના છે તેમ જ જેમને પોતાના પાપ માત્ર
બીજાઓનુ પ્રમાણ નેર્તએ છીએ એ તો ગમે તેવા સતતા પૂરકારી
છવનમાથી એનુ ગાધ્યા જ કરે બો એરી વાતો તો સનયુગના
સતોમાથી પ! શોધી શકાય વામિખી, દુપ્રતારી મુગ્દાસ ગદિલેય
અનુનિમાત મ્યુતિમ તથા વિગ્રાથી ગાધીજના દાખતાએ આપણી
સમક્ષ મના નથી! પણ એથી એવાઓ કા બે ગુઓની તથ

ભાવના અને પ્રબળીય ઉત્થાનનો ગૌરવસર્થો ઇતિહાસ શા માટે આપણે દબાવી રાખવો જોઈએ ?

જો કે આજ સુધી આ ગૂઢ ભેદ અંધારામાં રહ્યો હોઈ હજુ અસ્પષ્ટ સમય જેમની એક માત્ર ભાવના જનતાના ઉદ્ધારની જ હતી એ પ્રત્યક્ષ પુરુષો દ્વારા દોષિત મનાયા હરે. આથી જેમ વ્યભિચારના દોષમાથી છોડાવવા વેશ્યાઓને પ્રતિબોધ આપવા માટે વેશ્યાવાડે કરતા કોઈ સંતજનને વ્યભિચારી ઠેરવવામાં આવે તેમ જગદુદ્ધારણનું કાર્ય કરનારાઓની પણ પેટ ભરીને નિંદા કરનારા હરેક યુગ-સમાજ-માં કઈ ઓછા નથી પાડતા જો કે એથી ક્યારેક મૂંઝવણ થાય છે પણ છેવટે તો કાળદેવતાના સામ્રાજ્યમાં સત્યનો ભાનુ વહેલો મોડો પોતાનો જળહણતો પ્રકાશ પાથર્યા વિના રહેતો નથી, કારણ કે સત્ય પોતે જ એક સમર્થ શક્તિ હોઈ એ પોતે જ શ્વાવટની દીવાલોને તોડી પાડીને સ્વયં પ્રકાશિત બની રહે છે. દ્વાય એમાં સમય લાગે એ એક જુદી વાત છે. આ કારણે આજ સુધી આ પ્રશ્ન પર પ્રકાશ પડ્યો નહોતો પણ હવે છેલ્લા ૨૦-૨૫ વર્ષથી આ અંગે કંઈક સંશોધન થવા લાગ્યું છે એમાં મેં પણ મારો સુર પૂરાવવાનું હુ સાહસ કર્યું છે. અભ્યાસમાં હુ નોન-મેટ્રિક, જીવન ગામડાનું અને ગુજગતી વિના બીજી ભાષાનું ખાસ જ્ઞાન નહીં જેથી હુ પોતે તો કંઈ જ નથી. છતાં જે આવો આકર્ષક પ્રયત્ન મારે હાથે થઈ રહ્યો છે એથી હુ માનું છું કે કોઈ જુદા જ પરિણામો મને ધક્કાવી રહ્યા હશે. સત્ય છે કે કુદરતે જ મને આ કાર્ય અંગે પોતાનું વાહન બતાવવા પસંદ કર્યો હોય या એનો કોઈ બીજો જ હેતુ હોય. જે હોય તે, પણ છેલ્લાં ૮-૧૦ વર્ષથી એના જ વિચારોમાં ફેરેલો રહ્યો છું અને તેમાં પણ એ વર્ષથી તો હું આ પ્રશ્ન પાછળ પાગલ જ બની ગયો છું, એમ કહુ તોય ખોટું નથી. કારણ કે ન્યાયે ન્યાયે કોઈ પ્રતિકાર હરે છે ત્યારે મારામાં કોઈ અજબ જુસ્સો ઊભરાઈ ઊઠે છે અને એ વિચારોની તીવ્રતાએ એટલું બધું માનસિક દબાણ વધી જાય છે કે એથી રાતોની

ગનો અન્દિમા જ વીતાવની પડે છે ચોરીમે કનાક એ જ વિચારો
 - એનું જ વાચન અને એનું જ પારાપણ થતું રહેતું હોઈ આજના
 આ ગેશન અને યુદ્ધના વાતાવરણમાં મારી દસમયની વાતો ઘણીવાર
 રામી, અણુગમે તિગ્મર અને અપમાનો તથા નિગણાઓને જ નોતરી
 ખેમે છે પણ ધૂન છૂટતી નથી સદૃષ્ટિ તૂટી નથી વિશ્વાસ ઝૂતો
 નથી મોં સમજવા આ મારી મન નિયતિનું ચિત્ત આપી જણાવું
 હું કે આપણી વિશુદ્ધ પરપગએ પનિતોનો ઉદ્ધાર કરી એમના દ્વારા
 ભાગત ॥ ઇતિહાસમાં જે ભાગ લખ્યો છે એ કેવળ આપણી જ
 નહિ પણ ભાગતના ઇતિહાસની એ- ગૌરવ મગન ગાથા છે *

* ટીપ્પણ યા-મુણા, નિઃશય માનવસમાનતા તથા જીવન
 શુદ્ધિ સાથે માનવશુદ્ધિનો આગ્રહ વગેરે બાબતોમાં મહા સીરને શુદ્ધનો અને
 શુદ્ધને મહા સીરો સાથે હતો પણ મામાત્ર મર્યાદા અંગે અપનારી લઈ
 શુદ્ધની દુરુણ મર્યાદા જાખવાઈ છે તેમ જ સ્ત્રી જાતિને બિમુખી
 ભાવનામાં સ્તિષ્ઠિયાટ અનુભવી માનવસમાનતા ॥ પ્રશ્નને પણ એટલા
 પૂતળી મોગપ આપડી કે જેને કે જાચનીચતા મે ભાવોને મિટાવવા
 શુદ્ધે જીવનજોથી ખૂબ જ ડિચાર્ડ પ્રાપ્ત કરી છે

પણ અદિ સા ત્યાગ તપશ્ચર્યા નગ-નારી સમાનતા નિગમિત
 રાતિના ગરિમોજા ત્યાગ ઉપાત્ત મીઠાઓના રિસાગને પણ સમજવા પી
 ઓભરાની ડાના જેવા તરોની માનવમાં જેનું ધર્મે જે
 જાચાર્ડ પ્રાપ્ત કરી કે એટલી જાચાર્ડ એ જાનનો દોષ પણ ધમ દબું
 હુની પાણી નખો પી

પણ એ તરોનો સમગ્ર ભારત આપી પ્રચાર કરવાનું અને
 મોખ્ખાનમમાં એને ચિત્ર રૂપ આપવાનું કારણ તો એ કાળના સમાજ
 નિર્મણએ જ મ્યું હોઈ એ આપણો જ નથી પણ ભાગત ॥ ઇતિ
 રાસનો પણ એક ગૌરવગાથાનો રિત્ય કે આજે પણ ભાગતમાં ત્યાગ
 તરો જે આ ર દેખાર છે મામાત્ર પડે પાપાસિ સમજાય છે

આ કારણે વીર પિતાના વીર પુત્રો તરીકે સત્યનો સ્વીકાર કરવા જેટલું આપણે વીર્ય પ્રગટાવવું ત્યારે જ આપણું વીરત્વ અને સત્યની ઉપાસના સાર્થક બનશે.

વિશુદ્ધિની લોખંડી દીવાલ :

ભલે પછી આપણી કોઈ પેટ ભરીને નિર્મલ-વગોવણી કર્યા કરે. સૂર્ય સામે ધૂળ ઉગડનારની જ આખો ધૂળથી ભરાઈ જાય છે. પંથરની દીવાલ સાથે માયુ અકાળનારનું જ માયુ તૂટી જાય છે દીવાલ નથી તૂટતી તેમ આપણી ધર્મવિશુદ્ધિની લોખંડી દીવાલ એટલી મજબૂત છે કે એની સામે જે ઇચ્છે એ પ્રહારો કર્યા કરે પણ એ દીવાલમાંથી એક પણ કાકરી કોઈ ખેરવી શકવાનું નથી.

એથી આશા રાખું છું કે પડિતો તટસ્થભાવે આ પ્રશ્ન ફરી વિચારી યોગ્ય દષ્ટિબિંદુ સ્વીકારશે તેમ જ સાહિત્ય અકાદમી જેવી સંસ્થા પણ વગોવણીનો આ માર્ગ મૂકી જેમાંથી અન્યોને ચડવાની પ્રેરણા મળે એ રીતે દિશા બદલવાનું વીર્ય તેજ બતાવશે અને તો જ સત્યના સશોધક તરીકે એનું એ પગલું ન્યાયી ગણાશે તેમ જ સંસ્કૃતિની સેવા કરવાનો એનો અધિકાર પણ ત્યારે જ વ્યાજબી ફરી શકશે.

છેલ્લે જણાવું કે આ પ્રશ્ન અગે કોઈ સાથે ચર્ચા કે વાદવિવાદ કરવાની મારી પોતીકી ગુન્જાશ નથી, કારણ કે હું પોતે તો કશું જ નથી ફક્ત દિવ્યમાંથી ઊઠેલા આ વિચારો છે, સમાજ સામે મૂકેલો એક પ્રશ્ન છે એટલો જ એનો અર્થ કરવાનો છે. જેનો હેતુ કેવળ આપણા આત્મસંતોષ ખાતર જ છે, સ્થિરતા મેળવવા માટે જ છે. નવી ચર્ચા જગાડી કુસ્તીમાં ઊતરવા માટે નથી.

તેમ જ દયા-કરુણાના સંસ્કારોનું જે દર્શન થાય છે ઉપરાંત એક-બીજાના વિચારોને સમજવાની જે ઉદારતા પણ ફેલાતી જાય છે એ એ મુનિઓએ સિચેલા સંસ્કારોનું જ ફળ છે.

આમ છતાં પ્રી હોયું પડે છે કે પરપગત લોગો કેટલું ન
 ગમે એમ બને કાગલ કે એ પોતાની આજની જૂમિમ પરથી વસ્તુને
 માપે તેમ જ બુદ્ધિવાદીઓને પણ કેટલું ન એ કાગલ કે એમને
 વળી કેવળ તમના જ લગવ્યો હોય એમ લાગે પણ મૂળ નાત એ
 કે કે નિચાણની તીવ્રતા વધે છે ત્યારે એ અ બનતા આવે છે ન
 Comes from within અતરમાંથી જ મળી રહે છે જેના પુગના
 મા મને પાગમાંથી હીક મીક શાસ્ત્ર વચનોનો આવાર મળી આવ્યો છે
 આ કાગલે કેટલા ઉકેલો અતરમાંથી મળતા રહ્યા હોઈ અત ન દ્રષ્ટિએ
 એ તપાસનામા આવશે તો એને શાસ્ત્રોનો પણ આધાર મળી રહે છે
 તેમ જ બુદ્ધિવાદીઓને પણ એ તમસગત લાગશે

પરિશિષ્ટ

આ નિબંધ અંગે કેટલાક વિદ્વાન મુનિ-આચાર્યો તથા પડિતો સાથે વિચારોની આપ-લે કરતાં જે જે પ્રશ્નો ઊભા કરવામાં આવેલા એનો પ્રત્યુત્તર વાળવાનો મેં તમ્ર પ્રયત્ન કર્યો છે, જે ખીન્નઓને પણ ઉપયોગી અને તેમ હોઈ અત્રે રજૂ કરવામાં આવે છે.

પ્ર. ૧ શાસ્ત્રોમાં ‘માસ’ શબ્દ હોવા છતાં વનસ્પતિ અર્થ ખેચતાણ કરીને કાઢવો યોગ્ય છે ?

ઉ. ૧ ‘માસ’ શબ્દનો મૂળ અર્થ ઢીલો પોચો પદાર્થ હતો. એને ગર્ભ પણ કહેતા વાગ્સટે ખીન્નેરાના ગર્ભ માટે ‘માસ’ શબ્દ જ વાપર્યો છે. તરબુચને પણ આ જ કારણે માસકળ કહ્યું છે પણ લક્ષ્યાલક્ષ્યનો પ્રશ્ન આવ્યા બાદ એક યા ખીન્ન વર્ગમાં શબ્દોને સ્થિર કરવાની જે પ્રક્રિયા ચાલી એથી વનસ્પતિ માટે ગર્ભ અને પ્રાણીજ દ્રવ્ય માટે ‘માસ’ શબ્દો સ્થિર થયા છે એટલે પ્રાચીન ભાષામાં માસ શબ્દ હોઈ એને આજની દૃષ્ટિએ રૂઢ થયેલો કેવળ પ્રાણીજ માસ-આમિષનો જ અર્થ લગાડવો યોગ્ય ન ગણાય એટલું ખરું કે માસ શબ્દ લક્ષ્ય કે અલક્ષ્ય બંનેમાં સરખી રીતે જ ત્યારે વપરાતો હતો.

પ્ર. ૨ જે શાસ્ત્રપાઠોને મૂળ અર્થ વનસ્પતિ હતો તે પાછળથી એનો માસપરક અર્થ કેમ થવા લાગ્યો ?

ઉ. ૨ ઉપરોક્ત પ્રક્રિયાનું જ પરિણામ છે દા ત, ‘શખા-વણિ’નો અર્થ શખ નામના છવડાઓનો સમૂહ હતો. એ હવે એક

જાતની નવમ્પતિએ ચિય થયો છે અને ક્રમ પદ્માન માટે વપગતો
‘આભિય’ ગમ પ્રાણીન મામના અર્થમા ચિય થયો છે પણ
શબ્દોના અર્થો આમ પાછળથી બદલાવાને કા પુ નવા અર્થો પ્રે જૂના
શબ્દોને લગાડાથી આ ગોટાગો થયો છે

પ્ર ૩ શાસ્ત્રક્રમેએ એવા શકાલીન શબ્દો વાપર્યા જ શા માટે
હરો ‘

ઉ ૩ હન્નોઘોગની વસ્તુ વાપરનાગ વ્રતારી ગાવી ભમ્તો —
યત્રોઘોગની વસ્તુ વાપરનાર આપણી જેમ જ ‘આટો’ ને ‘તેન’
શબ્દ જ વાપર છે બોગ્તન અગે એ ચોખ્ખટ માગી લે છે કે ‘આટો’
હાથ વગીગો છે કેયત્ર ધગીગો ? તેમજ ‘તેન’ પણ હાથ વાળીગુ છે કેયત્ર
ધાણીન ? પણ એમ જતાએવા શબ્દો માટે એ વાગો વેના નથી અને આપો
પણ આજે ‘હુ’, ‘નમોઆ અને ‘સુપ જેવા શબ્દો બને અર્થમા
કા ૧ થી વપાતા ? જતા હલુ એ શબ્દો બ નરાનો આપણે પ્રિયાગ
નથી કયો તેમ શાસ્ત્રમરોગો પણ ત્યારે વાગો લેરા જેનુ નહિ લાગુ
ટોય એમ જતા અર્થપરિવર્તનની પ્રક્રિયા રા થયા બાદ ગાંધીભક્તાની
જેમ એની સ્પષ્ટતા તો કરી લેરાનુ કહ્યું જ છે, જેમ લ મહાત્મા
સોમિન શાસ્ત્ર સાયેની ચચામા સ્પષ્ટતા માગી હતી તેમ

પ્ર ૪ શાસ્ત્રપાઠો નિર્માણ થયા લાગ શાસ્ત્રમરોની દૃષ્ટિમા
તો એ જ સ્પષ્ટ અર્થ ટોન ને તે માસપરક મગલુ જ ગરના મકાતિ
કાગમા અપરા માર્ગ રહે એ સહજ છે તેમ જ એ કાગમા મામા
હાર સામાન્ય વસ્તુ હતી મૂળ ખ્યેય અહિમાનુ ટોડ નરી પેનીઓ
નિગમિતાદાર ૧૧ સમગ્રે પામી હરો જેથી આપણે નિગમિતાદારી
છીએ, પણ મૂળમા તો મામાદાર હતો જ ને તેથી શાસ્ત્રપાઠોનો
મૂળ અર્થ પણ માસપરક જ ઘટે

ઉ ૪ રિનોઆજના શબ્દોમા મ્દીએ તો મામાદારની બાબત
મા દેવ તની માગણી છતાં છુધે ક્રમ વિધિવિરોધ ૧ખન નટોતો કયો

એ પોતાના સંપ્રદાયને સર્વજન સુલભ બનાવવા ઇચ્છતા હતા. ન્યારે મહાવીર આત્મતિક સત્યને વળગી રહેનારા હોઈ એ આધ્યોગ કરવામાં નહોતા માનતા.”

આ કારણે મહાવીરની પરંપરામાં અપવાદને સ્થાન જ નહોતું. વળી એમણે તો પોતાની પૂર્વ પરંપરામાં પણ સરકરણ અને શુદ્ધિનો જ આગ્રહ રાખ્યો હોઈ પ્રતિક્રમણ અને બ્રહ્મચર્ય વ્રતને પણ આગવું સ્થાન આપ્યું હતું. આ કારણે નથી એમણે મગધરાજ શ્રેણિકના પુત્ર મેવકુમાર માટે સથારાની બાબતમાં પણ અપવાદ આપ્યો કે નથી મુનિઓને તરમે મગવા છતાં સરોવરનું અચિત પાણી પીવાનો પણ અપવાદ આપ્યો. બુદ્ધનું ધ્યાન સંપ્રદાયને વ્યાપક બનાવવા તરફ હતું કે જેથી ઘણા એનો લાભ લઈ શકે, ન્યારે મહાવીરનું ધ્યાન સંપ્રદાયને વિશેષ વિશુદ્ધ બનાવવા તરફ હતું કે જેથી ભલે થોડા પણ એ આ સસારની જાળમાંથી મુક્ત બની શકે.

આ પ્રકારના માનસને કારણે ખાનપાનની બાબતમાં મહાવીરને અપવાદ આપવાની કંઈ જ જરૂર નહોતી જેમને એમના માર્ગ પર ચાલવા જેટલું સામર્થ્ય હતું એવા જ લોકો પ્રતિજાબદ્ધ થઈને ભગવાનના શરણે આવતા આ કારણે તો એમનો માર્ગ તરવારની ધાર પર ચાલવા જેવો ખૂબ જ કડક ગણાયો છે; ન્યારે બુદ્ધનો સુખશીલિયે. હા, એટલું ખરું કે આરભનો સંક્રાંતિકાળ હોઈ સાધકો કદાચ નિર્બળ બન્યા હોય પણ એથી એ પુરુષ પોતે પોતાના માર્ગને એક તમાસો બનાવવા નહોતા ઇચ્છતા.

આથી કોઈ પણ વિભૂતિ ન્યારે પોતાનું અવતાર કાર્ય હાથ પર લે છે ત્યારે એ પોતાના સિદ્ધાંત પર અત્યંત આગ્રહી હોય છે અને તો જ એ ઊંડા મૂળ નાખી શકે છે. બાકી પોલો સિદ્ધાંત નથી કદી પણ ઊંડા મૂળ નાખી શકે તો કે નથી એ વ્યાપકરૂપ ધારણ કરી શકે તો. ભલે પછી બાલદષ્ટિએ જનસંખ્યા એની વધી ગઈ હોય.

મૃગ ધ્યેય અહિસાતુ હોના જતા બૌદ્ધોની નવી પેઢીઓ નિનમિપાહાળના મચ્કારો નહીં પામી કાગલ કે મૂળમાં જ નમગાર્થ હતી જ્યારે મહાનીરના માર્ગમાં મળથી જ તીવ્ર આગ્રહ હતો એથી જ જગતના ધર્મોમાં એ જ એક માત્ર માસાહારનો પ્રમુખ પ્રિગ્રહ પોષાતો રહ્યો છે

બાપી જ્યારે જનમખ્યા વરે છે, સપ્તમ પાળાથી કાનેકૂને છે તેમ જ કોઈ આપત્તિ વિશેષના પ્રમગો આવે છે ત્યારે નિમજ્જતાને કાગલે મૂઝાયનાઓને સ્ત્રાપ્ય ગાયા પડેનાઓનો ઉદ્ધાર કરવા કેટલાક અપનાદો આપના પડે છે—કેટલાક મહેરા પડે છે જે કેવળ આગમના વિચારમાં હોય છે અને આપણે જોઈએ ત્રીમે કે દુઃખાળની આવીમાં પ્રેમચેનાઓને બહાર કાઢવા માટે જ એ કાળના સ્થવિરોને અપાનિ-અપનાદો આપવા પડ્યા હતા પણ મૂળમાં તો અપવાને ધ્યાન હોય જ નહીં

પ્ર પ ૨૦૦૦ વર્ષથી મૂઝતી આ સમસ્યા હવે મરવાનો તમારો પ્રયત્ન પ્રત્યક્ષ છે તમારી ધમશ માટે પણ તમે અભિન નને પાત્ર છો પણ મુનિઓના માસાહારની વાત કોઈને પણ ગમે કેમ જિતરે ? એટલે મને લાગે છે કે આ સમસ્યા હવે કરનાની શુભ ભાવના જતા તમે તમારી સામે જ આધિ ચાલો

ઉ પ જો કે એ મુનિઓ—મુનિઓ હતા જ નહીં, કેવળ વેશધારી મુનિઓ હતા જતા મેકડો વર્ષોના સપ્તારને કાગલે આની વાત ધૂણા ઉપજવતી હોઈ મારી સામે જ આધિ ચડે એમ બને પણ હરક પ્રશ્નને તે યુગની દૃષ્ટિએ જ પ્રિયાગ્વો જોઈએ ને બીજાને સમજવા જેટલા સહિષ્ણુ થતુ જોઈએ

(૧) ભગવાન નેમનાથ અત તેમની જાનને માત્રભોજન પીરસવા કેની તૈયારીઓ થઈ ગઈ હતી ? ભ મહાનીરના પરમજેન ત્રાવડ મટા ચતકને ત્યાં પણ રોજ માસ કયા નહોતુ રધાતુ ? માસખમણના

પારણે મુનિઓને વહોરવાની બુદ્ધિએ પેલી રાજકન્યાએ જુદા જુદા માસ લોજન માટે કેટલી બધી વાનીઓ બનાવી રાખી હતી ? આમ સર્વત્ર માસહાર હોઈ એવા કુટુંબોમાંથી આવેલા પૂર્વસસ્કારોને કારણે આપત્તિ-વિપત્તિના પ્રસંગોએ પરવશ બન્યા હોય એ સ્વાભાવિક છે કારણ કે એમને આપણી જેન મૂળ નહોતી વળી એ ધર્મમાં સ્થિર પણ બન્યા નહોતા. બાકી વેશ પહેરવા માત્રથી કેઈ મુનિપણુ પ્રગટતુ નથી.

(૨) ચરમશરીરી ઘન જેવો ચુસ્ત શ્રાવક : પોતાની દીકરીને ઉપાડી જનાર ગુડાઓ પાછળ પુત્રો સાથે જ પડે છે ત્યારે એ દુષ્ટો એમને પાછળ પડેલા જેઈ પુત્રોને મારી નાખીને ચાલ્યા જાય છે આ વખતે જગલ્લમા કોઈ સાધન ન હોઈ એ બધા એ દીકરીનું જ માસ ખાઈ ક્ષુધાતૃપ્તિ કરે છે એથી એ કાળના લોકોનું માનસ સમજવા માટે ‘જ્ઞાતાધર્મકથા’માં આપેલી આ વાર્તા ઘણી ઉપયોગી છે એથી માસ પ્રત્યે ધૃણા ન હોઈ એવા પ્રસંગોએ એ એ છોડી ન શક્યા હોય તો એમાં કેઈ આશ્ચર્ય પામવાપણું નથી.

(૩) વૈદિકોમાં મહર્ષિ વિશ્વામિત્ર મુનિ પણ ભૂખના માર્યા ચડાળના ઘરમાં ફૂતરાનું માસ ચોરવા પેદા હતા એ પણ એ જ વાત સિદ્ધ કરે છે.

(૪) શાસ્ત્રાગ્રા પ્રમાણે ઘઉં-ચણાનો લોટ અમુક દિવસ પછી ખપે નહીં. ચોમાસામાં વગર ઘોયેલી ખાડ પણ ખપે નહીં એમ છતાં રેશનયુગમાં ઘરે ઘરે અમેરિકન આટો વપરાતો હોઈ તેમ જ ખાડનું પણ અલ્પરેશન હોઈ એ આપત્તિકાળમાં ઘણા મુનિઓને અપવાદ દશામાંથી ગુજરવું પડ્યું હતું. જે કે ઉજ્જયિનીના કુબેર-દત્તની જેમ ધનિકોએ મુનિઓને સાચવ્યા હશે પણ મોટે ભાગે તો એવા પ્રસંગે આપણી એ પ્રતિજ્ઞા છૂટી ગઈ હતી તેમ એ કાળમાં પણ ક્યાંક ક્યાંક એમ જ બન્યું હોય તો તેમાં નવાઈ જેવું શું છે ?

(૫) આપણો ગમે તેટલો સ્વચ્છતાનો આગ્રહ હોય છતાં બાળક-જ્યાં ને ત્યાં વિષ્ટા કરે છે. શરીર પણ ક્યારેક ખરડાઈ જાય છે.

હતા આપણે એને ફેળી ધીએ હીએ ? તો તો મુળનો જ નાગ થાય
એમ એ માગના ગુરુઓએ શિષ્યોને બાળક તુલ્ય માની એમને મુધા
દગ ખાતર અ પ સમય ગળી નમારી લીધી હતી, જેમ પિતાને
મુધે પા આર્થ મુદ્રિતિ આમીએ અ પ સમય માટે જા ચામ ।
ઉપગત આદ્યજાલ વેગને નભવા દીધો હતો તેમ એ આશાથી કે બાળક
મોટું થતા-અમગલ થતા અરુ રહેતા ગીળી વ્યથ છે, તેમ એ
શિષ્યો પણ વાતાવરણની ઘેરી અમગમથી મુન્ન થતા ખરી વિશુદ્ધ
બની જશે અને આપણે તેને ધીએ કે એમણે જ લાગત-ચાપી
વિશુદ્ધિનું આદેશન ચનાચુ હતુ બાળક ગત દોડાને કાગળે તે એમને
ફેળી નીચા લાત (અથ બહાર કયા દોડ) તો પરપગનો તો ઠાન
નાથ ન થાત તો પણ એ નિ પ્રાપ્ત-નિસ્તેજ બનીને જ જીવન યા
તો દ્વિધાવૃત્તિ પે । થતા જે મદાન મિદ્ધિઓ આપણે હામન કરી
શમ્યા હીએ એ । યર્ધ ન ન અો શમ્ભિ અ ગચ્છ ર દમ્ભરામા
જ ખનમ ધર્મ જાત પગિણીમ એથી ગુ આનત એ જ પી ગમતુ
નથી આથી ત્રિશવાનદન મહાનીના કૃપાને જીવન ગામના
અલ્પસમય ગદ્દી નભાનની પડી હતી પણ એની બિનદુ એ
પવિત્ર મુનિઓ અને ગુરુઓને જ દોરિત માની નેવામા આન્યા જેમ
અન્યજ્ઞાતા આમ્રદી મદાતમા ગાંધીજીની પ્રેમભાસી અદ્વાઈતમ મ્મના
નીમ્મણી પડેના ભાવનાગીન અવ્યમેવેને કેટલાક મૂખ લોધે ભગી
માની લેતા તેમ

ગદ્દી કરની એક નાત છે ગદ્દી માઠ કરની બીજી
વાત છે એકમા પન્થાનું છે બીજામા ચ રાનુ દોષ છે આપણા
સહુનો અનુભવ છે કે ધર વાગનાગે ઘોડી રજ તો નોટે જ એથી
પરપરાને ઝિર જે પેા આઓ છે એ ગદ્દી કરનાને કાગળે નહિ
પણ ગદ્દી દૂર કરનાને કાગળે એ ખામ ધ્યાનમા રાખનાની
વાત છે

પ્ર. ૬ શાસ્ત્રોમા આવેલા આવા પાઠો એ નિર્જાળ મનના—પડેલા મુનિઓના ઉદ્ધાર માટે જ નિર્માણ થયા હતા કે એ કેવળ તમારી કલ્પના છે. એને શાસ્ત્રવચનોનો કોઈ આધાર છે ?

ઉ. ૬ (૧) દુષ્કાળના સમય મુઘી આચારવિચારમા ભેદ પડ્યા નહોતા. સર્વની આચારવિધિઓ—પ્રતિજ્ઞાઓ સગળી જ હતી. પણ આ કાળમા જે ગગ્ગડો ઊભી થઈ એને પરિણામે જ આચારાગતા ૧૦મા અધ્યયનને અતે જે આવી આના મૂકી છે, એ જ મારી કલ્પનાને સગળ ટેકો આપે છે કે આચારની બાબતમા એ પક્ષો પડ્યા હતા.

(૨) આ સિવાય નિર્દીય ગાથા ૪૩૬-૪૩૯મા કથું છે કે, કોઈ ખાસ કારણસર માસ લેવાની જરૂર હોય તો પણ જે લોકો એમ બાણે છે કે જૈન મુનિ માસભોજ નથી એવાઓને ત્યાંથી એ ન વહોરવું, કારણ કે એથી નિંદા થાય છે. આમ લોકનિંદાનો ડર જ બતાવે છે કે એને આચારનો ટેકો નહોતો. આથી સિદ્ધ થાય છે કે પરંપરા વિશુદ્ધ જ હતી અને એટલે જ પતિત મુનિઓને કારણે લોકનિંદાનો ડર રહેતો. બાકી જે સમગ્ર મુનિ સમાજ ચુસ્ત વનસ્પત્યાહારી રહ્યો હોત કા તો બધા જ માંસાહાર તરફ વળ્યા હોત તો 'ડર'નો પ્રશ્ન જ ન ઉદ્ભવત.

(૩) આમ શાસ્ત્રમાં માંસાહાર માટે જે કંઈ એ—પાંચ પાક છે એ પરિસ્થિતિવશ કસાયેલા મુનિ—સાધકોની દુર્જાળતાનો ઇતિહાસ માત્ર છે એટલું જ નહિ, એમને એમથી છોડાવી ઉપર ઊઠાવવાના પ્રયત્નોનો પણ ઇતિહાસ છે. અને એટલે જ બહુ સાચવી સાચવીને અને તે પણ આચાર્ય—ઉપાધ્યાયની અનુજ્ઞા મેળવીને તેમ જ લોકનિંદાનો ખ્યાલ રાખીને કોઈ ખાસ પ્રસંગે જ—અન્ય ઉપાય ન જણાય ત્યાં જ—એ લેવાની છૂટ મૂકવામા આવી છે. મુનિશ્રી પુણ્યવિજયજી સપાદિત કલ્પસૂત્ર, સૂત્ર ૨૭૬મા ભદ્રબાહુ સ્વામી કહે છે કે નવમાંથી કોઈ પણ વિગર્હ ગુરુ—આચાર્યની રજા વિના ન વાપરવી આમ આચાર્ય ઉપાધ્યાયની અનુજ્ઞા મેળવવાનો હેતુ પણ એ જ હતો કે મુનિ આથી

મુક્ત છૂટ નથી મેળવતો પણ એમની દેખભાળ તો ધીમે ધીમે એમથી મુક્ત થઈ શકે આ માર્ગે આજ પણ મનિ જે કઈ વર્તારી લાવે છે તે ગુરુ પામે હાજર કરે છે ગુરુ એ તપાસી લે છે તે પત્રી રજા આપ્યા મા જ એ વાપરી શકે છે ચાલી આનતી આ પ્રથા એ કાળના ફસાયેલા મનિઓ ગુરુઓની દેખભાળ નીચે એ રોગમાથી મુક્ત થાય એ જાતના થયેલા પ્રવૃત્તિના નિવૃત્તિની કાળી કાગળે છે બાકી તે પહેલા આપો કોઈ નિયમ નહોતો જે પ્રાચીન આચાર્ય તથા નિશ્ચયકાલિ-જેનાની ખાતરી વાય છે ચલાવે નિમિત્તે વખાયેલી, આચાર્ય આવે જેની દીપ્તિની રીતે ચૂનિ આ ત્રીજા મહાનતની બીજા ભાવનામા જ આ એવું અષ્ટ સૂત્રન પ્રથમ વાર નજરે પડે છે કે ગરુડી જન મેળવીને આહાર-પાણી નાખના, રજા મેળવ્યા વિના ન રાખના

(૪) મારે એ- બીજી વાત પણ સમજી લેવાની જરૂર છે કે આ કરના એને આપો પાપ માન્યુ છે પણ એમ જતા સમૂહમાં મિષ્ટાન્ત બોલતો લેવામાં ધમ પણ માન્યો છે પણ કે પૂણ સયમની આધનામાં સમજ થતા વિદ્યા એ બૂખ ત્યારે ઉપડે છે ત્યારે માણસ વિજન બની જાય છે આ કારણે અપરા મેરીને પણ માનવને સારા વિદ્ય થતો અગર આ મિષ્ટાન્ત બોલતને પણ પ્રમગે આનંદરુ પામુ છે આ માન ટાપુમાં મેળવેલી મન પામેના કેળવોને કી મિષ્ટમોજન મળતુ ન હોઈ ૨-૪ મહિને એની બૂખ ઉડે છે ત્યારે આનંદના એક ગાગા મારે—જેની પામે એ દોરાની રાકા જાય છે એવું ખૂન કરીને પણ મે ગાગે પાસી લઈ ખાઈ જાય છે ત્યારે જ એની હમને હર્ષ તૃપ્તિ મળે છે, ગરુડ કે બધી ધીરોમાં સ્વાદેન્દ્રિય જની ભારે મુકેન છે હવનની આદિથી તે અત સુધી એવું પ્રાપ્ત્ય મેવું છે એવું જ દીપ્તિ મેવું દોર છે આથી પૂરાજાસને માર્ગે આ પ્રમગની લામે ગાગે જાતી સ્વાત્તિને સતોપના સ્વજના આહારના નામે સખામાં જવામાં તેમ જ મધ્યમાં વહેમને માર્ગે રોગ કે

નિર્જળતામાં માંસાહાર કરવામાં કયો દોષ છે એમ માની જેમણે માંસાહારનો મર્યાદિત આગ્રહ ગમ્યેલો એવા મુનિઓ દોષપાત્ર હોવા છતાં અન્યોની અપેક્ષાએ તો એમનો દોષ નહિવત્ જેવો જ હતો. બાકી જેમને માંસ વિના આસતું જ નહીં એ તો ઘર બેગા જ થઈ ગયા હતા. પણ આમ અસ્પદોષી મુનિઓને કારણે આવી પડેલી આ પ્રકારની લાચાર પરિસ્થિતિમાં પરપગમાં કોઈને શંકા-કુશંકા પેદા ન થાય એ માટે દશવૈકલિકની બીજી ચૂલિકામાં અમણમણિ અમચ્છરીલા શબ્દો દ્વારા મુનિ મધ-માંસનો ત્યાગી જ હોય એવી એની ભીષ્મ પ્રતિજ્ઞાની અહીં ફરી ઉદ્ધોષણ કરવામાં આવી છે. આમ જે આ સમયમાં આવી ઉદ્ધોષણ કરવામાં આવી છે એ જ બતાવે છે કે પરંપરા તો વિશુદ્ધ જ હતી પણ નિર્જળ મુનિ-સાધકોને કારણે પરપગને ડાઘ ન લાગી જાય માટે જ અહીં એની પ્રતિજ્ઞાનું ફરી સમર્થન કરવામાં આવ્યું છે. જે ચૂલિકા આ જ સમયમાં ચક્ષુને નિમિત્તે આચારની વિશેષ સ્પષ્ટતા માટે નિર્માણ થઈ હતી બાકી તે પહેલાં તો સૂત્રકૃતાંગ, ઠાણાંગ, ભગવતીજી જેવા આગમોમાં તો માંસત્યાગની અનેક સ્પષ્ટ આજ્ઞાઓ પડેલી હતી જ, જે વિષે આપણે આગળ કહી ગયા છીએ.

(૫) આના પુરાવામાં એક બીજું પણ વધાગતું પ્રબળ પ્રમાણ શ્રી અભયદેવસૂરિજીના શિષ્ય શ્રી હરિચન્દ ગણિવરે પૂરું પાડ્યું છે. એઓશ્રી ‘પ્રશ્નમાળા’માં લખે છે કે ‘મજ્ઞ વા મંસ વા મોક્ષા વા વિજ્ઞાવા’ નો શો અર્થ?

ત્યારે ગુરુદેવ શ્રી અભયદેવસૂરિજી મહારાજ જણાવે છે કે “છેદ-સૂત્રના અભિપ્રાયથી આ સૂત્રને જાણવું કર્મના વશથી વિચિત્ર ગતિવાળા કેટલાક મુનિઓ હોય છે. એમાં કંઈ આશ્ચર્ય નથી, પણ એ પ્રાયશ્ચિત્તથી વિશુદ્ધ થાય છે. પરંતુ આ કહેવા લાયક નથી.”

(‘કલ્યાણ’ વર્ષ ૧૯૮૦—અંક ૧-૨ પાનું ૧૬)

ટીકાઓ પણ સાચી છે. પણ એમ છતાં એ અલ્પદોષને કારણે જે ભવ્ય અને ગૌરવપદ ઇતિહાસ સંબંધી છે એ જ મહત્ત્વની વાત છે —એ જ આપણા માટે ગર્વની વાત છે. હું તો માનું છું કે ભારતના ઇતિહાસમાં ચારિત્ર્ય ક્ષેત્રે સમગ્ર દેશને ઊંચે ઊઠાવવાના કાર્યમાં આપણને નિમિત્ત બનાવવા માટે જ કુદરતે કોઈ અગમ્ય યોગ નિર્માણ કર્યો હશે. જેમ સિંહને કાળ ભરવા માટે એ કદમ પાછા હાલું પડે છે તેમ સમગ્ર દેશને અદ્વર ઉપાડવા માટે જ આવો યોગ પ્રાપ્ત થયો હતો એટલું કહીને વાચકોને પોતાનો સ્વતંત્ર અભિપ્રાય બાધવામાં કંઈક સહાગે મળે એ માટે એ ભયંકર કાળમાં કેવી કેવી આજ્ઞાઓ છોડી પડી હતી એ રજૂ કરું છું.

(૧) ‘માંસાહાર જેવા અપવાદોથી શરમ અને અન્ય સમાજોમાં થવા યોગ્ય અવહેલનાનો ડર એથી અપવાદ માર્ગનું આલંબન બહુ જ ગુપ્ત રાખવામાં આવતું.’

(નિ. ચૂ. ગા. ૩૪૫-૩૪૭)

(૨) ‘માંસ વહોરવાની બાબતમાં સાધુવેશમાં એ લેવું કે વેશ છોડીને એની ચર્ચા કરવામાં આવી છે.

(નિ. ગા. ૪૩૬-૪૩૮-૪૪૩-૪૪૭)

આ પ્રશ્ન જ બતાવે છે કે પરપરા વિશુદ્ધ હતી પણ એવાઓને કારણે પરપરાને ઝાઘ લાગવાનો સંભવ હોઈ કહેવામાં આવ્યું હશે કે, ‘ભાઈઓ ! લાખે ગાળે ક્યારેક તમને એવી સ્વાદલાક્ષણિકા ઊપડતી હોય તો ભલે તમને હીક લાગે તેમ કરો. પણ એ મુનિવેશ છોડીને કરો મુનિવેશમાં એ ન લો, કારણ કે એથી પરપરા વગોવાય છે.

આમ આ ચર્ચા બતાવે છે કે એવાઓને સુધારવા માટે—એમના દિલમાં પ્રવેશ મેળવવા ખૂબ જ ઉદારતાપૂર્વક કામ લેવામાં આવ્યું હોવા છતાં પરંપરાને પોતાની વિશુદ્ધિ

માટે કેનહી મોટી ચિતા રહેતી હતી? બીજા બાબુ શામનને મમૃદ્ધ વ્યાપક અને ગૌરવતાળી બનાવવામા એમનો ઉપયોગ કરના માટે કેટલી ઠારતા ધીરજ અને સયમથી કામ લીધું હતું?

(૩) 'બાન-બ્રહ્મ-ગોળી—રોગમા વિગર્ભિઓ વાપરી શકે પણ તે ગ્મ લોતુપતાથી નહીં પણ કેવળ રોગશમન માટે જ'

(નિ ગા ૩૧૭૦)

(૪) 'લલ્લે જનની પલોચના કનાન્ત શિશુમા વિશ્રામ લેવો પડે છે એ વિશ્રામ અપવા છે ચાન ઠસર્ગા છે બન્નેનો હેતુ પલોચવાનો છે આ દષ્ટિએ વિશ્રામ ગતિને વેગ આપનારી જિયા છે એથી સાધક તાન્ને બની બમણા વેગથી દોડી શકે છે ને એ રીતે વિનબનુ આ નાળી નાખે છે બ્યનહાગ્ની ભાપામા એ અગ્નિ છે, પણ વિશ્રામની ભાપામા ગતિ છે (આચાર્ય સધામગણિ)

(૫) 'જે આધ્યત્મસ્થ અને મમથ છે એના માટે ઠમગ વ્યગ્થા છે અને અપરા પગ્થાન છે પણ જે અત્મસ્થ અને અમમર્થ છે એના માટે અપના વ્યગ્થાન છે અને ઠમગ પગ્થાન છે અપવા ના મૂળમા મયમ ભાન છે જ્ઞાનાતિ ગુણો પ્રાપ્ત મ્વાની ઇચ્છા છે (જુદ પ ભાષ્ય પીઠિ. ગા ૨૨૦)

(૬) 'સયમના પાનન અર્થે મગલ થાય તેમ હોય તો અપવા-મેરીનો પણ જ્વલ મયાવયુ જ્વલ મેતો ફરી વિનુદ્ધ બની સયમની સાવનામા પ્રગતિ સાધી નમજે' (આચાર્ય ભ. માહુ-જો રનિયુ પ્રિ)

જેન ધમ સદમ અદિસા પાનનનો આશ્રી ધર્મ હોવા જ્ઞા પાળથી માસાદાર અને એને દાગળે ચાનેરી ચર્ચાઓ—પ્રતિચર્ચાઓ એના મૂળ દાગળો તથા આપવા પડેના અપવાનો ઉપગત એની મજબતા—નિવૃત્તા આધામ્મ દુષિનતા—ગરિતતા અગેની વિચારણા તેમ જ એ અગે લોભનિવૃત્તો જ તથા મુનિવેદા ડાગી દેવાનો પ્રશ્ન એ બરા અગે

જે જે ત્રયો દ્વારા એ કાળનું ચિત્ર રજૂ થાય છે એ બધા આ જ સમયમાં લખાયા હોઈ એ કાળ કેવો ભયંકર આવ્યો હશે એની સહેજે કલ્પના થઈ શકે છે. અને એને કારણે જ શંકા-કુશકાભરી આવી બધી ગરબડો ઊભી થઈ છે.

છેલ્લા ૨૫-૩૦ વર્ષમાં સાધુ સંસ્થામાં પ્રવિષ્ટ થઈ ગયેલી કેટલીક અધમ વ્યક્તિઓ ખૂબ કામો કરી લાગી છૂટી છે એથી પરંપરા કંઈ ઓછી નથી વગોવાઈ. પણ એથી પરંપરાની વિશુદ્ધિને આપણે દોષિત નહીં દેશી શકીએ ને એવી વ્યક્તિઓ તો સત્યુગમાં પણ પાકતી જ રહી છે.

શ્રી જૈન શ્વેતામ્બર કેન્દરન્સ તરફથી પ્રસિદ્ધ થયેલો શ્રી મોહનલાલ દલીચંદ દેસાઈકૃત ‘જૈન સાહિત્યનો ઇતિહાસ’ પણ આ જ વાતનું સમર્થન કરે છે

“૧૬” છેલ્લમૂત્ર નિશીથ છે. આચારાગાદિ સૂત્રોમાં મુનિઓના આચારનું નિરુપણ છે. તે આચારથી પતિત થનારા માટે આલોચના લઈ પ્રાયશ્ચિત્ત કરી વિશુદ્ધ થવાનું બતાવ્યું છે.” (પાનું ૭૬)

“મહા નિશીથમાં પણ આલોચના અને પ્રાયશ્ચિત્ત છે. સારા-નહારા સાધુઓના આચાર સબંધે એમાં કહેલું છે. (પાનું ૭૮)

આમ પતિત અને નહારા સાધુઓ માટે જે પ્રાયશ્ચિત્તની વિધિઓ કહી છે એ જ એ વાત સિદ્ધ કરે છે કે પરંપરા વિશુદ્ધ જ હતી છતાં બીજી બાબુ કેવી આધિઓ ઊડી હશે ? અને એ આધિઓમાંથી પસાર થવા છતાં એણે અણુદાગદ રહેવા માટે કેવું ભવ્ય સત્ત્વ પ્રગટાવ્યું હશે ?

શ્રી પ્રભુદાસ બેચરદાસ પંડિત પણ શ્રી તત્ત્વાર્થાધિગમ સૂત્રની પ્રસ્તાવનામાં એ જ વાત જણાવે છે કે —

અસાધારણ પ્રસંગોમાં અનિવાર્ય સંયોગોમાં ચારિત્ર્યના પાત્રનની અપેક્ષા રાખીને છેલ્લી હલ્તના પ્રાયશ્ચિત્તની લાયકાત સુધી વ્યક્તિને અપવાદ આપવામાં હરકત લેવામાં આવતી નથી. (પાનું ૧૨૦)

પ્ર ૭ મમ્ય-માસવાયક જૂની લાપાતુ કાગલુ આપી મમ્ય-મામપગ- અથ ઉપગત તમે વનમ્પતિપગ- અર્થનુ ઉમેરણ કરી આ રિના તમ કોયડો બેઠેનવાનો સારો પ્રયત્ન કરો છો પણ જૂના શાસ્ત્રોમા એની લાપા વપરાઈ જ શા માટે હશે ?

ઉ ૭ આ પ્રશ્ન સમજવા માટે આપણે પ્રાતિજ્ઞાસિદ્ધ કાળ સુત્રી દૃષ્ટિ નિગામની પાળે આ અગે આજ સુત્રીમા જે કઈ પૈતાનિક અગોવનો થયા છે એ આપણે આપણે કદી ગણીએ છીએ કે આદિ માનવ જગતી હતો પ્રકાશ એ પડી ગયેનો અને કાયા માસ-મચ્છી પર નભતો પાળાથી એક કુટુંબ માધી હેરા લાગ્યો અગ્નિની સોય આ પડીના સમયમા થઈ દોઈ પડી એ ગરતા-પચ્ચતા રીખ્યો જાગી જુદી રાત્રીઓ બનાવતા પગુ નીખ્યો આથી એની પામે શમ્ભડોળ વરના લાગ્યો હતો પણ એક જગ્યાએ ઝિથર થયાથી પાળ પૂર્ણ સિદ્ધાર મળતો નથી તેમજ દર જનુ હવે એને પાનવતુ પણ નથી એથી હવે એણે વનમ્પતિનુ ખોગકમા ઉમેરણ કર્યા માન્યુ પણ એ આ પોના શમ્ભડો તો એની પામે ત્યારે હતા જ નહીં જેથી પગ-ગ-આ ૧૨ તથા ચ્વાલ્તા સામ્યને કાગલે મેળ ખાતી વનમ્પતિ માટે એણે પોતાના મત્સ્ય-મામવાયક નમ્ભડો જ ઉપયોગ કર્યો અને ત્યારે એનો રેતુ કેવળ ખોગ સૂચવવા પૂરનો જ હતો

પરંતુ માનવ િનતી લાવનાના વિમાસ આપે એનામા એક િસ કુલુણનો C ય થયો અને તેથી ભદ્રાભદ્ર્યનો નવો પ્રશ્ન ઉપસ્થિત થતા એ હવે વનમ્પતિ તન્દ્ર ચૂક્યો પણ શમ્ભડો તો જૂના જ અર્થાત્ મમ્ય-મામવાયક જ ગતી ગયા પણ પાળાથી ન્યારે એમા તીવ્રતા આવી ત્યારે યોગ્યો થતો તેઈ એણે વનમ્પતિ માટે નસા શમ્ભડો બિભા દેવા માન્યા પણ શમ્ભડો એન એક ગતમા બિભા કદી શમતા નથી કે બ ની શમતા પણ નથી જેથી આ પ્રક્રિયા લાગા અમય સુત્રી આવી પગુ ત્યા સુત્રીતો જૂના શમ્ભડોથી જ કામ લેવાનુ હતુ આ કા બે શ આનમા અપદ્ધતા કદી લેવી પ ની જેમ લગવાન

મહાવીરે સોમિત્ર બ્રાહ્મણ સાથેની ચર્ચામાં સ્પષ્ટતા માંગી હતી તેમ. પ્રાચીન શસ્ત્રોમાં મત્સ્ય-માંસવાચક શબ્દો શા માટે છે એનું મૂળ કારણ આ હતું.

કેટલીક વાર એમ પણ બનતું કે વનસ્પતિ માટે શોધાયેલા સ્વતંત્ર શબ્દો પણ ક્યારેક અર્થપરિવર્તન પામી માંસવાચક બની જતા તેમ જ ચોખ્ખા માંસવાચક શબ્દો પણ ક્યારેક વનસ્પતિવાચક બની એવું રૂપ ધારણ કરતા કે એનું મૂળ શોધવું પણ મુશ્કેલ થઈ પડે. દા. ત. શખાવત્તિ—કુકુબેણ વગેરે. યુગે યુગે શબ્દોના અર્થો આમ બદલાતા રહેવાથી ભગવાન મહાવીરે પહેલેથી જ શબ્દો પર નહીં પણ અર્થ પર જ ભાર મૂક્યો હતો. આ કારણે જૈન શસ્ત્રોમાં પહેલેથી જ અર્થ પર પરા પર ભાર દેવાતો રહ્યો છે. પણ સમય જતાં અર્થપરિવર્તનનો આ ઇતિહાસ તથા એનું મૂળ કારણ ભુક્ષાર્થ જવાને કારણે આ પ્રશ્ન ગહન કોયડો બની લાખા વખતથી ઘોળાતો રહ્યો છે. આનું બીજું પણ કારણ હતું કે સદુએ શબ્દ પર જ ભાર મૂક્યો. પણ શબ્દશાસ્ત્રના ઇતિહાસ તરફ કોઈએ ધ્યાન જ ન આપ્યું.

પ્ર. ૮ શાસ્ત્રોમાં આવેલા શકારૂપ પાઠોનું જે મત્સ્ય તમે ઊકેલી શક્યા છો, એથી એ પ્રકારના જ અર્થો હોવાનો પૂરો સંભવ છે. બીજી રીતે એ પ્રશ્ન ઊકેલી શકાય તેમ લાગતું પણ નથી. આમ છતાં આવા પાઠો કેવળ રોગાક્રાન્ત મુનિઓ માટે જ છે એવો ક્યાંય ઉલ્લેખ ન હોઈ ઊત્કૃષ્ટ તમારું એ પ્રકારનું લખાણ આખી પરંપરાને માટે માંસાહારના એક મજબૂત પુરાવારૂપ બની રહેશે એવો મને ભય છે.

ઉ. ૮ ફક્ત પ્રશ્નના ઉત્તરમાં મેં એનો વિસ્તારથી જવાબ આપ્યો છે. પણ એની વિશેષ ચર્ચા કરીએ. રોગાક્રાન્તનો અર્થ જરા વધારે વ્યાપક કરવો પડશે. માણસ સશક્ત હોય, હૃદયપુષ્ટ હોય પણ જો એ દારૂ કે અફીણના વ્યસનમાં ફસાયેલો હોય તો એ વસ્તુ ન મળતાં એની જે દશા થાય છે એથી એને રોગાક્રાન્ત જ કહેવો પડશે; કારણ

કે શરીર એનું સિધ્ધિ નથી જાય છે, નાડો તૂટવા લાગે છે અને મન વ્યગ્ર જની જાય છે અને એ કે કાચ વ્યગ્ર ન જાયે તો પણ જેમ દૂધ વિના આરોગ્ય જળવાતું નથી તેમ કોઈના શરીર પર એવી અમર થાય એ પણ રોગાક્રાન્ત જ છે આના રોગાક્રાન્તને માટે જ અપના પાઠો છે એના પુરાના શ્રી ભદ્રમાલ્યામી તથા નિતીથારે તો આપ્યા જ છે જે આપણે ભેદ ગયા છીએ

આમ જા એ વાત એ પણ કે જે જેમ માતા બાળને તેડી લેવા નીચી નમે છે ત્યાર પછી જ બને સમાન બિચારીએ પહેાએ છે પણ એમ નમના માટે નથી માતાને જે થતો નથી એને જ મ લાગતી કે નની કોઈ સ્વમાનનો ના એને અપરિચિત એ તો પ્રેમના અત્તાતુભવમા એ ઉપતા જ અતુભવે છે નથી એને જગતના અભિ પ્રાયોની પડી કે નથી એને કોઈના માન-અપમાન કે વિભાવ-અભિવ્યક્તિ પડી અ રથી ફૂટેના સ્વયંભૂ પ્રેમની મમ્તીમા જ એ મમ્ત ર્ત્વ એને કોઈ પણ પ્રમાણના અસમાધાનો અપને પણ ખ્યાન નથી આવતો

માતાની જેમ એ દાગના ગુરુઓને પણ પોતાના ત્રિય સાગર તુલ્ય સિધ્ધિને જાએ જામવા નીચે નમતું પશ્યુ દોષ એથી મૂખ માણમે આખી પર પગને દોરિત જનારવા પોતાની તર્કક્રમ સુધ્ધિને ગમે તે ઉપયોગ કરે પણ એ ગુરુઓ તો અરથી ફૂટેના સ્વયંભૂ પ્રેમને દાગને એક-મારુજી લાવનાગા એટલા તરંગોના રતા કે જગતના અભિપ્રાયોની એમને કશી જ પગના નજોતી એનો એમને વિચાર પણ નહોતો આવતો એ તો માતાની જેમ પડેનાઓને જાએ જામવાના વિચાર અને પ્રવર્તોમા જ મમ્ત ર્ત્વ અને એ માટે એમણે મુઝરા તે માર્ગો લીધા હતા એક-દારુણ્ય લાન એ જ એક માત્ર ત્યારે એમનું આન્યાંગાન્ત્ર અન્યુ હતું

બાકી પડિતગણ જામે તે અભિપ્રાય બાધે મમ્તદાના જામે તે સૂચના સૂચે પણ એક-દારુણ્યલાન જગતના અભિ-પ્રાય પર નવી અવ્યવસ્થા પાડે અવ્યવસ્થાને અદ્યતી જ

પ્રગટવાને કારણે એ પોતે જ શાસ્ત્રપુરાવો બની રહે છે, જેનો સ્વીકાર કદાચ આવતું જગત નહીં તો ભવિષ્યનું જગત તો કરવાનું જ છે. ગુરુઓનો એ મંગલ કરુણા-સ્રોત ત્યારે જગતને સમન્નશે ત્યારે એ પોતે જ જગતના બદલાયેલા અભિપ્રાયનું કારણ બની શાસ્ત્રપુરાવો બની ગેરે.

અશુભ સંસ્કારોની પદ્ધતિથી ઝટ છૂટી નકાતું નથી એમાં વળી જો એને જેવો તેવો શાસ્ત્રપુરાવો મળી રહે છે તો પછી એને અત્મા પણ સમન્નવી શકે તો નથી જતા શાસ્ત્રાધાર ગોધી પોતાના મતવ્યને વાળી ઠેરવતા એ કાળના એવા મુનિઓ પર વિજય મેળવી એમને ફરી સન્માર્ગે ચડાવવા એ હિમાચલને અદ્ધર તોળવા જેવું ભારે કપરું અને કઠણ કામ હતું. જતા અદ્ય સમયમા જ એમણે એવાઓના હૃદયને જાગ્રત કરી મહાવિજય પ્રાપ્ત કર્યો હતો. એથી રાસનશુદ્ધિના ધ્યેયને પાર પાડનાર એ કાળના સ્થવિરો કેટલા ઉદાર, ભવ્ય, તેજસ્વી, સ્નેહસિંધુ, ધૈર્યવાન અને આત્મશ્રદ્ધાળુ હશે ? ખરેખર એવા વીર્યવાન ગુરુઓનાં પરાક્રમેને માપવાનું આપણી પાસે જો કોઈ સાધન હોત તો જ આપણે એમની મહત્તા જાણી શકત. આટી આક્ષેપો, નિંદાઓ અને ટીકાઓના હળાહળ ઝેરને પી જઈને પણ વ્યાકુળ હૃદયમાં પ્રવેશ પામવા માટે એ કેટલા નમ્ર-સહિષ્ણુ જતા દૃઢ સકલ્પી અને અનુકૂળ થવાની આવડતવાળા બન્યા હશે એ વિચારીએ છીએ ત્યારે ખરેખર ગાંડા જગતને મૌન સિવાય બીજો શો ઉત્તર આપવાનો હોય ? કારણ કે જે જે માંસાહારી કોમોને એમણે પાછગથી જૈનતત્ત્વની દીક્ષા આપેલી એવી કોમો આજે સે કડો વર્ષોથી જૈન ધર્મવિહીન બની ગઈ હોવા છતાં પણ ચારે બાજુ પ્રવર્તતા માંસાહારી વાતાવરણ વચ્ચે પણ એ આજે નિરામિપાહારી રહી શકે છે. દા ત. સરાક બનિતથા ઓરિસ્સાના કાલિયા બાબાના પૂજકે ૪૦ હજાર જેટલા લોકો. એ બતાવે છે કે એ પવિત્ર પુરુષોએ પોતાની પરપરા દ્વારા એમનામાં કેવું બિહુ સંસ્કાર ધડતર કર્યું હશે ? અને એમાં જ એમની મહત્તા અને ભવ્યતાના દર્શન થાય છે.

પણ દુ ખની વાત કે કે 'મામા ૧૨' રામદથી આપણે એના બધા લેના છીએ કે પૂર્વાચાર્યો પવિત્ર ઋષુણાનુ મતો તમા પર પગ પણ વિરુદ્ધ હતી એ જાણવા છતાં જેમણે પેટ લેવા માટે ધૂમી મરેનાઓને પણ મંડી નાખ્યા એમનું જ નહીં ભાનતીન મનુનિના ઉત્થાન માટે જેમની દ્વાગ જ કામ લેતા એમનું એનું વિગિષ્ટ થતું પણ ક્યુ કે જેના પ્રતાપે જ આજે આપણે ઉજ્જા ડીએ અને વિનિ'ટ ગૌરમથી વિનિ'ટ બન્યા ડીએ ત્યાં નથી આપણે એ ગુરુઓની ભવ્યતા દખાતી કે નવી એમની ઉદ્ધાનતા કે કરુણા સમજાતી પણ કેવળ એક મામાદાર ગમને જાણે જેમ શરીર ને ચરખિતું ચોટતા નહીં હરી મુખીએ ડીએ તેમ આપણે 'ભયદર' ભયદર' કળીબુમે પાડી ડીએ ડીએ એનાથી આપણી કર્મ બીજી ઋણ લાગારી તમે ? એથી ભયદર કાગમા ડોર્નએ અપના સેઓ દોય તોય શુ ? ગણ કે ધ્યેય આપણ મોલ કે જ્ઞાન-જન-ચાત્રિ જ્ઞાનના છે આચારનું પાન । ચાત્રિ કલવાય છે તે એ ચાત્રિના દ્વાગ પે જ્ઞાન-જનની હાનિ થતી દોય તો તે ચાત્રિ જ્ઞાન નથી રહેતું જેની આચાર બંધો પડે તેમ જ મોલનું જાવન રહે છે અને દેલનું જાવન આદાર છે યોગ્ય આદારના અભાવે પૂન સમકારોને કાળે નરી જ્ઞાત્ય ન જગનાય અંતેથી જ્ઞાન-જનની હાનિ થતી દોય તો આદારમા અપવા મેવી પાળ દેહ દશવે એવો પ્રત નિ લિધમા જ પૂજામા આવ્યો છે

પ્ર હ તમે આચારગના મે લાગ પાડી પડેતો લાગ ગણવર સુધમાન્વામીની રચના છે ને બીજે લાગ અધિગેની રચના છે એમ કહ્યું છે, જે તમારી કેવળ ક પના જ છે અંતે તેથી તમે તાગવેના અર્થો પણ તમારી ક પનાના જ છે બાકી આચારગ તો એમ અગમ પ્રથ છે

ઉ હ (૧) પતિતાના કહેતા મુજબ પ્રથમ અધની લાગ પ્રાચીન છે, જ્યારે બીજાની અર્વાચીન છે વળી પ્રથમ લાગ છૂટક

વિચારેતો સચ્ચ છે, ન્યારે બીજે અવસ્થિત મુદાઓનો છે. એટલે બનેલી ભાષા અને રચના પદ્ધતિ જુદી પડે છે.

(૨) ૧ લા સ્કંધમાં ૮ મા અધ્યયનમાં જે આચારોનું નિરુપણ છે એનું જ ભાષ્ય ૨ ના સ્કંધના ૧૦ થી ૨૨ સુધી અધ્યયનોમાં થયું છે. જેથી બીજે ભાગ પાછળની રચના છે એ સિદ્ધ થાય છે.

(૩) પ્રથમ સ્કંધનું ૭ મું મહાપરિણા અધ્યયન વિચ્છેદ ગયું છે. છતાં તેમાંથી સંતૈકક તરીકે પ્રખ્યાત ૭ અધ્યયન તેના વધારા રૂપે એચીને બીજા સ્કંધમાં બીજી ચૂલિકા રૂપે લખાયાં છે એમ જે એની રીકામાં જ કહ્યું છે એ જ એનો પુરાવો છે કે બીજી ચૂલિકાઓ એ પાછળનું ઉમેરણ છે.

(૪) અનાથી પણ સ્પષ્ટ પુરાવો શ્રી ભદ્રબાહુસ્વામી પોને રચેલી આચારાગ નિયુક્તિમાં ગાથા ૧૧ દ્વારા ખુલાસો આપે છે કે 'મૂલ આચારાગ' કેવળ પ્રથમ સ્કંધના ૯ અધ્યયન સુધી જ હતું. ન્યારે બીજું શ્રુતસ્કંધ એ સ્થવિર મુનિઓની રચના છે, જે આચારાગના વધારારૂપ છે. એટલે હવે આમાં બીજી કોઈ શકાને સ્થાન જ રહેતું નથી.

પ્ર. ૧૦ તમને આ પ્રશ્ન હજી કરવાની એક ધૂન લાગી છે. પણ તમારું પુસ્તક બિલકુલ માંસાહારના પ્રચારનું જ એક સાધન બની જશે અને સરકારને પણ એના પ્રચારમાં ટેકો મળશે. પણ આજે તમે એક તાનમાં છો એટલે મારી વાત આજે નહીં સમજાય.

ઉ. ૧૦ પૂર્વકાળના ઋષિ, મહર્ષિઓ, ઈશ્વરના અવતાર ગણાતા પુરુષો, આજના કેટલાક વિશ્વપ્રસિદ્ધ સંતો તેમ જ અહિંસા-કરુણાના અવતાર ભગવાન શુદ્ધ જેવા મહામાનવો માંસાહાર કરતા. આવા સ્પષ્ટ અને જોરદાર દાખલા છતાં નથી માંસાહારીઓએ કે નથી સરકારે એમનો આધાર શોધ્યો. તો પછી ભારતની કુલ જોડેલી અતિઅલ્પ વસ્તી ધરાવતા અને કેટલાક ભાગોમાં તો જૈનો

રિષે યોગેને માહિતી પણ નથી એવા જૈનોના આધ્ય મુનિઓએ આજથી ૨૩૦૦ વર્ષ પહેલાં માત્ર ખાતુ હતુ એટલા માત્રથી મામાદાર ને વેગ મળશે અને અગતે પણ કોઈ અદ્ભુત પુરાવો મળી જશે એમ માનતુ એ એક પ્રમાણુ ગાંધણ જ છે ખરી રીતે તો આજ મુંધી પોતાનો માનેનો અર્થ છોડે પડે તેમ કે એ જ દારણે આવો અણગમો ને જ જાટ પે । થયો હોય તેમ લાગે છે

વળી હજેક વિદ્યારી પોતાના પાઠ્યપુસ્તકોમા લખે છે કે યુધિષ્ઠિ- ના જોના પુણ્યનો- પુણ્યે જુગાર રમતા અને લાગતા તો સ્ત્રીઓને પણ હોમા મૂંઝતા દ્રૌપદીને પાંચ પતિ રતા હતા એ મહાસતી ગણુર્જ સત્તાન પ્રાપ્તિ માટે થયે યજ્ઞ કરી ૩૦૦ પશુઓને અગ્નિમા હોમ્યા અત્યનાની ગજન રગિવદ્ર પુત્ર શેહિતનો યજ્ઞમા ભોગ આપના નત્પરથયો યા વે તથા હનિન જનઓ । પણ છૂટથી પીતા આના દણ્ણતો હતા નથી એકે બાગકે કે માનિયએ એવો આત્મ- સ્ત્રીમયો એ સમજે છે કે આની વાનો ટેવળ એ યુગની ધટેવી ઘડનાઓ છે માનવ સમ્યતાના કમિ- નિભનો એ ઇતિહાસ છે એ આ ગ નથી કે અપનાવના જેવો આચાર પણ નથી તો પત્રી મામાદાર પહિદાર સાચનાથી નુ લોગે મામાદાર ગના લાગી જશે ? એટલે જે ભન માગને નથી એ મોરેશઓને છે એથી કહેતુ પડે છે કે એનુ ગણુ કોઈ જુ જ હોતુ સભવે છે

પ્ર ૧૧ કોઈના હાથ કોઈના પગ કો નિુ ધ તો કોઈનુ માતુ મેળવી જેમ એ માનવ નગીર ડિનુ હનામા આવે તેમ તમે ભિન્ન ભિન્ન રાષ્ટ્ર થયોમા વેગયેના પાઠો-નમ્દો તથા નામ્દો ઉપાડી લઈ આપુ માગપુ બાધવામા એવી ખૂનાની ઉપયોગ થો છે કે જેથી હુમ્દોઈ તમારી વાત ગો જનની જાય પણ તમે તમ અને પનાથી જ જોગા ગમના લાગે છે નથી એને કોઈ દ્વિ-અર્થક પરિતો આવા કે નથી પતિત મુનિઓ માટે જ આ પાઠ લખાયા રતા એનું કોઈ ઈતિહાસિક પ્રમાણુ એને આના ગેખચ નીના

તુકા ન ચાલે બાકી ગુરુઓ તો આ કે તે પણ સ્પષ્ટ અર્થ જ આપે એ દૂધ-દહીની નીતિ ન અપનાવે

ઉ ૧૧ ભક્ત મારુસ ! જે આવા અષ્ટ પુગવા અને ઐતિહાસિક આધારો હોત તો તો આ પ્રશ્ન જ ક્યાંથી ઉદ્ભવત ? અને એને કારણે સેકડો વર્ગોથી આપણે મંજાતા રહ્યા છીએ અને નિંદા-આક્ષેપો સહન કરતા રહ્યા છીએ એવી પીડા પણ શા માટે ભોગવતા રહેત !

આમ છતાં જેમ ગુકામા દોગયેલા ચિત્રો-ખોદામમાથી મળેલા હથિયારો, વાસણો, સ્થાપત્યના ભગ્નાવશેષો, જમીનના થરો તથા ઊંડેથી મળેલી અન્ય ચીજો ઉપરથી જેમ ઇતિહાસકારો આદિ માનવ યુગથી ઇતિહાસનું સર્જન કરી શક્યા છે તેમ આ ઇતિહાસ પણ એવા વેરાયેલા આધારો પર રચાયેલો છે. પણ એથી એ ગેબચડીના તુકા તો નથી જ એને પણ આધારો તો છે જ કદત એને યદ્યાગોચ્ય રૂપે ગોઠવી એમાંથી રહસ્ય શોધવાની ખૂબીનો જ આ સવાલ છે. જેમ કારણો ઉપરથી કાર્યનું અનુમાન કરી શકાય છે તેમ કાર્ય ઉપરથી કારણો પણ શોધી શકાય છે

બાકી ગુરુઓની વાત કરીએ તો—જે આપણને સાચી માતા બનવાનું સહભાગ્ય સાપડ્યું હોત તો જ એમની હૃદયભાવના સમજી શકત કે એમણે આમ કેમ ક્યું ને આમ કેમ ન ક્યું ? કારણ કે એમને તો ગમે તે રીતે માનસશાસ્ત્રીય પ્રયોગો દ્વારા એવાઓના હૃદયને જીતી એમને મૂળ માર્ગ પર લાવવા હતા. આ કારણો એમની હૃદય-ભાવના સમજવી એ તકનો નહીં પણ હૈયાની સૂઝનો સવાલ બને છે. અને દ્વિ-અર્થક પદ્ધતિના આધારનો સવાલ પૂછવો એ તો જૈન ધર્મ વિષેની એ બાબતની અજ્ઞાનતા જ સૂચવે છે. જૈન ધર્મે ક્યું છે કે જેમાંથી એક અર્થ નીકળે તે માથા, એકથી વધુ અર્થ નીકળે તે વિમાથા અને યથાતથ અર્થ નીકળે તે વાર્તિક કહેવાય છે. બ્રહ્મા-જીએ જુદા જુદા—સંસ્કારોવાળા દેવો, મનુષ્યો અને રાક્ષસોને એક

માત્ર દ નો જ ઉપયોગ આપ્યો હતો પણ અર્થ જુદા હતા ગીતાએ પણ ચોક્કસ શબ્દો દ્વારા ભિન્ન ભિન્ન વર્ણુ-સંસ્કારવાળાને જુદા જુદા અર્થો આપ્યા છે જૈન કથાન-મા પણ ત્રણ જુદી જુદી માગણી કરનારી વ્યક્તિઓને 'તરાતરિય' વારા કંઠ નથી, બાણુ નથી તેમ જ સંગેત પણ નથી એવો અનેક અર્થાત્મક જવાબ દેનામા આવ્યો છે એટલે આ પદ્ધતિ એ કંઈ કોઈ ક પના નથી નિશીથ ગાથા પરંતુ તે સ્પષ્ટપણે જણાવે છે કે કયા સૂત્રને ઉત્સર્ગ, કયાને અપનાદ અને કયાને તત્સય માનના એ માટે વિનિધ મૂત્રોની વિચારણા કરીને જ અર્થ કરવો કેટલી વાગ એમ પણ બને છે કે એ મહાન પુરુષના વામ્ચમાથી જિનટાસૂત્રની અથો તાગ્રીને પણ લોમે દ્વિઅર્થક પદ્ધતિને જન્મ આપે છે બાકી ગુરુઓનો હેતુ દ્વધ-હીની નીતિ રાખી બને બાણુ દોનખી બળવવાનો નહોતો પણ આધકોની ચોચતા પ્રમાણે અર્થ આપી એમને વિશ્વાસ માર્ગે ચડાવવાને હતો અને છેલ્લે કહુ તો બને બાણુના અર્થો કરનાગ આચાર્યો કંઈ આમાન્ય પુરુષો નહોતા પણ સમર્થ પૂર્વાચાર્યો હતા પણ આચાર્યગના દ્વિઅર્થક પાકો શા માટે ક્યારે અને કયા સન્નેગોમા આવ્યા હતા એનો બેઠ જૂનાપાથી એક અચાર્યે એક અર્થ આપ્યો, બીજાએ બીજાને જતા બનેએ એક બીજાના દષ્ટિમિત્રો સ્વીકાર તો કર્યો જ છે એ જ એની પ્રગમ સામિતી છે કે આ પાે દ્વિઅર્થક હતા બાકી તો કોઈનો પણ આશય ખોટું કદરનાં કે નિરાધાર અર્થ આપવાનો નહોતો તેમ જ આના પાકો રચવાનો હેતુ પણ અલ્પ સમય અનુદૂળ બનીને ફસાયેનાઓને સુધારવાનો જ હતો

પ્ર ૧૨ તમે દીરાનાન દુગડુ 'ભગવાન મહાતીર અને માસાહાર પગિહાર તથા મુનિશ્રી કલ્યાણુવિજયજીનુ 'માનવ બોજ્ય મીમાસા' વાચી જાઓ એમા હરેક શકારૂપ પાકોના અર્થો વનસ્પતિ જ છે એનુ સિદ્ધ કરનામા આવ્યુ છે ન્યારે તમે દીક્ષિતો સાથે માસાહારની વાત બીજી કરી તમારા પુસ્તકને ભય કરમા ભય કર બનાવી દીધુ છે

એથી જૈન સમાજ તમારી વાતથી ધ્રુજી ઊઠશે.

ઉ. ૧૨ ડોક્ટર પેટી ખોલી નસ્તર બહાર કાઢે એ જોઈને પ્રથમ તો ધ્રુજરી છૂટે જ. પણ લાખા વખતનું પાકી ગયેલું ગૂમડું કાપી રગદળ બહાર કાઢી નાખવામા આવે છે ત્યારે દરદી કેવી હાથ નાખી નિરાત અનુભવે છે ? ને પછી તો એ જૂની પીડાને જ ભૂલી નળ્ય છે. તેમ ૨૦૦૦ વર્ષથી મંજવતી રહેલી વિચાર પદ્ધતી ગાંઠને છેદતા થરથરાટી અનુભવાય એ સ્વાભાવિક છે પણ આચકાનો પહેલો જુવાળ ઊતરી ગયા બાદ નિર્માણ થયેલા લય ઠનિહાસને કારણે જ્યારે સમાજમા ગૌરવભરી અસ્મિતા પ્રગટ થશે ત્યારે એ ધ્રુજરીને બદલે પછી ગૌરવ જ અનુભવશે.

બાકી વનસ્પતિ અર્થાતે ચીપટી રહી ગૂમડાને પંપાળવાથી દર્દ મટવાનું નથી લલે પછી ૧૦૦૦ દુગડ સાહેબ કે ૧૦૦૦ મુનિશ્રી એને પપાળ્યા કરે. માંસ વહોરવાની બાબતમા મુનિવેશ ઊતારવાની વાત, તેમ જ એ બાબતમાં અપવાદ માર્ગનું આગ્રહન ગુપ્ત રાખવાની વાત, હરિશ્ચંદ્ર ગણિનો પ્રશ્ન અને ગુરુનો ઉત્તર નવ વિગર્હ ઓ ઘડીએ ઘડીએ ન વાપરવાની ભદ્રબાહુસ્વામીની આજ્ઞા, તેમ જ આચારાગની ટીકામાં માંસાદિ દોષ પરિહરણ નમર્ય વગેરે પાઠોનો વનસ્પતિ અર્થ કેવી રીતે ચોછ શકાય ? સિવાય કે આપણી હાંસી ન કરાવવી હોય તો. એટલે મારું પુસ્તક લયંકર નથી પણ વિચાર પદ્ધતે કારણે પોપાયેલી ગાઠ અને એને કારણે ધવાતું 'અહ' જ લય કર છે.

પ્ર. ૧૩ આપણા હાલના સમર્થ આચાર્યો પણ દેશના કે મેકસમૂક્કર, હર્મન જેકોબી તથા ડૉ શુશ્રિગ જેવા પરદેશના પંડિતોનેય વનસ્પતિ અર્થ ગણે ઊતરાવી શક્યા નથી, ત્યા તમારું શું ગળું ? એથી કદાચ તમે જે છે એથી ચે વધુ ગૂચવાડો ઊભો કરશો.

ઉ. ૧૩ ગૂચવાડો થવાનો કોઈ નવો લય તો નથી જ, કાગળ કે-એ તો ચાલ્યો જ આવે છે. એટલે જે કોઈનો પ્રયત્ન ફીક હશે

તો એ ગૂચવાડો મટાડવામા જ ઉપયોગી થશે બાપી જે વાત મોટા પુરુષોને પણ નથી સૂઝતી એ ક્યારેક નાના માણસને પણ સૂઝી આવે છે એમ નથી બનતું ? એથી પતિને ગમે જિનરાનવામા રાનના આચાર્યો નિષ્કળ ગયા હોય એથી સરોધનના દ્વાર ઘર્ષ બધ ન થઈ શકે અનમન એ આચાર્યો સમર્થ હતા પણ કામ પામતો નથી ત્યાં સુધી સમર્થ પુરુષો પણ નિષ્કળ બન્ય છે અને કાળ પાકે છે ત્યારે એ- બાળથી પણ સમજના હન થઈ જાય છે

પ્ર ૧૮ તમે જે રમન પ્રગટ થયું છે એ બરાબર છે, પણ વસ્તુ સત્ય હોના જ્ઞાપ્ય કેટલી વાર પ્રજના દિતને નગર સમક્ષ રાખીને અત્યંતે પણ ગુપ્ત રાખવું પડે છે પાશ્ચિતાન આજે આપણી મામે કુદ્ધે વધુ છે ત્યારે સગકારને પણ કેટલીયે વાતો ગુપ્ત જ ગણતી પડે છે

C ૧૮ કોઈ પણ પ્રશ્ન એમણ ઉપર હોય છે ત્યારે કાલ્ય એમ જુનું પડે । ત આપણા પક્ષે મોગી જનહાનિ થઈ હોય, આપણે પાળી લખ્યા હોઈ એ ત્યારે પ્રજની નૈતિ-હિ મત ટકારી રાખવા એમ જુનું જ પડે તેમ જ આપણા વ્યૂહ જાણી દુશ્મન જોર ન પડે એ પણ વિચારવાનું હોય છે પણ એ પ્રશ્ન જ્યારે જૂન જાનો નિમન બને છે ત્યારે આપણી હિ મત ટકારી રાખી જુસ્મો પે । કરના માટે- મયગ અત્યારે ગુપ્ત ગણનારા એ જ નેનાઓ માટે આપણને માન અને ગાં ર પે । થાય છે તેજ પ્રમાણે એ પ્રજમા મામાહારનો પ્રશ્ન પણ ખૂબ જ ગુપ્ત ગણનામા આવતો પણ આજે હવે એ ગુપ્ત ગણવાની કરી જ જરૂર નથી આજે તો એમનો એ ધર્મ-વ્યૂહ પ્રગટ કરવાથી એ પૂ ન પુરુષોએ કેરી કુનેદ બુદ્ધિથી કામ લીધેનું એ જાણીએ છીએ ત્યારે તો જિનટો એમના પ્રયેનો આપણો આર બાર હજાર ગણો વધી જાય છે પ્રજા કે કોમ્યુદ્ધમા ફસાવેના આપણે એમની જ કૃપાથી એ મના હોમણો બેગીને સદિસનામત ગીતે ઓ ઉન્નત મન્નદે બહાર આરી શ થા છીએ

પ્ર. ૧૫ તમારો હેતુ શુભ હશે પણ કેટલીક વાતો દા. ત. , ગૌતમે ભગવાનને પૂછેલો કાર્યસિદ્ધિના કાર્યકારણનો પ્રશ્ન જનતા સામે મૂકી જ ન શકાય. એથી શાસનની પ્રતિષ્ઠાને ખાતર કહું છું કે તમે માગો તે રકમ તમને આપી દઉં પણ આ નિયમ ન છપાવતાં એને પાણીમા જ પધરાવી દો તમારામાં શક્તિઓ છે તો એવું પ્રમાણભૂત ધર્મસાહિત્ય પેદા કરો કે જે સર્વત્ર આવકાર પામે.

ઉ. ૧૫ શ્રીમાન ! આપના મારા પ્રત્યેના સદ્ભાવની કદર કરું છું, પણ એથી ધનને ખાતર ધર્મ વેચવા નથી ઇચ્છતો. જેટલી આપના-મા શાસન પ્રતિષ્ઠાની ચિંતા છે એથી અનેકગણી મને મારા મહાવીરના શાસનનું ગૌરવ વધે એની ચિંતા-કાળજી છે. અને તેથી જ હું ૬૫ વર્ષની ઉંમરે અર્ધાગ્નિમાર હોવા છતાં દોઢ-એ વર્ષથી ગામેગામ ભટકી રહ્યો છું આમ છતાં મારે નમ્રતાપૂર્વક કહેવું પડે છે કે આપને તથા આપના જેવી માન્યતા ધરાવનારાઓને આવી સીધી સાદી વાત કેમ ગળે ઊતરતી નથી કે જ્યારે મેં તો શાસ્ત્ર પર પ્રહાર કરનારાઓને ઘટતો જવાળા વાળી શાસનના ગૌરવનું રક્ષણ કર્યું છે ત્યારે તમે જ મારો વિરોધ કરો છો ? યાદ રાખજો કે આજે તો જૈનોનાં છોકરાં ઇડાં-મચ્છી તરફ વળવા લાગ્યાં છે, છતાં એ ગુપ્તતા સેવે છે પણ જ્યારે સમય બદલાશે-સંખ્યા એમની વધવા લાગશે અને છેદસૂત્રો-આગમ પાઠો સર્વજન સુલભ બનવા લાગ્યા હોઈ એવા પાઠો એમના હાથમાં આવી પડશે અને ત્યારે શરમ છોડી પોતાના આચારના સમર્થન માટે એ જ પાઠોનો આધાર આપણી સામે રજૂ કરશે ત્યારે બાધાની જેમ ઊભા રહ્યા સિવાય આપણી પાસે બીજો કોઈ ઉપાય હશે ખરો ? એથી જ્યારે પાત્ર વર્ષે કે દશ વર્ષે માંસાહારનો પ્રશ્ન તો ફરી ઊઠવાનો જ છે. આજે જે રીતે મહાત્મા ગાંધીજીની અહિંસક ગણાતી સરકાર ગાય-ભેંસાદિ પશુઓની કૂર કતલ માટે જંગી કતલખાના ઊભા કરી રહી છે. મત્સ્યોદ્યોગને નામે લાખો કરોડો માંજીયાઓનો વેપાર કરી રહી છે અને હાંડિયામણ

ગમતને બદલે રિયાની રિયાનીને મારવા માટે વાલગ દે મ-મગની નિ ામ કરી રહી છે એટલું જ નહીં, ભાગતની જનતાને મામાદાર તરફ વાગતનો પણ પ્રચાર કરી ગઈ છે ત્યારે ઈશ્વરનો કાનૂન બે સાચો રંગે તો એ નિલોચ મૂ-પ્રાણીઓની હાલ એક વિસ આપણને જ ભગ્ની જંગે પણ ત્યા મુધી તો નિભર દિન એ દિસાતુ તાજ વસતુ જ રહેવાતુ છે અને એને પગિણિયે ખાનપાનની ચીજે દ્વારા જાણ દગવાના અને નરી પેનીઓને લનચાનવાના પ્રયત્નો વેગ પમ્ડો જ ત્યાર માટે જમામ આપણને ચિથર રાખી શ ગે એટલું જ નહીં, ભવિષ્યના વિદ્યાર્થીઓને જ્યા જનુ રો ત્યા જંગે, પણ એ શાસ્ત્ર પાઠોનો આધાર તો મેળવી રાખે જ નહીં, કાગલ કે આ નિષ્ઠિએ જ શાસ્ત્રપાઠોતુ ખરુ મમ્ય પ્રગટ કરી બૂગ આલો માટેનો કોઈ આગ જ મે રહેવા દીધો નથી બાપી બોટા ભયે ડઈ ગુપ્ત નાખતુ તો એ ગુપ્તતા જ એક દિનસ ભયકર હચિયાર બની આપણી મામે જ નપરાંગે, આપણને જ ખાઈ જંગે

મ ૧૬ જે પ્રશ્નને તરિલ દે દેમચદ્રાચાર્ય જેવા સમર્થ પુરો પણ અપ્રમા નથી કેવળ સીમા મા । અર્થો આપીને જ એ આગળ વાચા છે અને પરીના પૂર્વાચાર્યો પણ ચૂપ રહ્યા છે ત્યા તમે કોણ કે આ મહા તાગ પાગ દગા ની બ્યા ડો ? તમે શુ એમનાથી પણ મોટા ડો ? જાની ડો ?

ઉ ૧૬ આપો તો એમની પામે કથુ જ માન નથી પણ આપણે એમની ગધ પર બેઠેના દોઈ આપણી દષ્ટિ થો । વડુ લામી પગેચી નકે છે, ગા બ કે એમના દ્વારા જ આપણને એમનો ૨૦૦૦ વર્ષનો અનુભવ પ્રાપ્ત થયો છે આ ગાળે આપણી સક્રમા એ મળાપુરોનો જ વા મો દોઈ એમની કૃપાથી જ આપણે કઈક વિચારી રાખે છીએ બાપી આપણે તો કઈ જ નથી એટલું ખરુ કે આગની મેશાનિ ગોધાએ આપણને એમા પૂરો સાથ આપી મગાય મી છે એ વરાગમા

પ્ર. ૧૭ નથી તમારો પ્રશ્ન સુધારકોને ગમતો કે નથી જૂનવાણી-
ઓને ગમતો. ઉપરથી તમે આટ આટલા અપમાનો, તિરસ્કારો અને
વિરોધો સહન કરીને પણ સાધુઓની ખુશામતમાં પડ્યા છો
ને તેમની પામે ભીખ માગતા કર્યા કરો છો એ તમારા જેવા સુધારક-
ક્રાંતિકારને શોભતું નથી. નથી પશુમાં કે પંખીમાં એવી
તમારી કાનકડિયા જેવી દશા જોઈ સહૃદયતાની લાગણીથી જણાવુ
છું કે એના કરતાં તો આ લપ જ છોડો તો શું ખોટું છે ?

ઉ ૧૭ મારી પરિસ્થિતિનું આપે દોરેલું ચિત્રણ યથાતથ્ય
જ છે છતાં સ્નેહપૂર્વક આપેલી શિખામણ પાળવા હું લાચાર છું,
કારણ કે મારા મહાવીર અને એના શાસન પ્રત્યેની ગૌરવ અસ્મિતા
જ મને એમ કરવા માટે ધક્કાવી રહી છે ત્યાં હું શું કરી શકું ?
છતાં વિચારોમાં તો હું સુધારક કે ક્રાંતિકાર મચ્યો નથી ને એને
કારણે તો આ પુસ્તક અગે પ્રશંસા વચનો સાંભળવા છતાં વિચાર-
ભેદને કારણે સહાય ન કરવાની સાફ સાફ વાતો મોઢામોઢ સાંભળવી
પડી છે. કેટલાકે ભયંકર અપમાનો કરી વરાળ પણ ખૂળ દેલી છે.
દોઢ-એ વર્ષની રખડપટ્ટી પછી પણ પૂરતી સહાય મેળવવામાં હું
નિષ્ફળ ગયો છું અને ઉપરથી પ્રવાસખર્ચના ખોળમાં ઊતરી ગયો
છું એનું કારણ પણ આ જ છે. પણ મને એનો હરખ શોક નથી,
કારણ કે નવો ચીલો પાડનાર હરેક કાર્યકરને ભી સાવાતું જ હોય છે.
એમાં કંઈ નવું નથી જગતમાં સદા એમ જ બનતું આવ્યું છે.
આમ છતાં મહાવીર પ્રત્યેની ગાઢ ભક્તિમાં એ બધા અપમાનો-
તિરસ્કારો કે વિરોધો ઓગાળી નાખવાની અજબ શક્તિ ભરેલી છે ને
તેથી જ હું કંઈક રહી શક્યો છું.

આમ છતાં મારે કહેવું જોઈએ કે આજના મુનિ-આચાર્યો
પ્રત્યે આપણે જે અભિપ્રાયો બાંધી લીધા છે એને વળગી રહેવા જેવી
પરિસ્થિતિ હવે હીક હીક અંશે બદલાવા લાગી છે. જો કે એમની

શરૂ થી કે મુનિ-આચાર્યોની અપેક્ષાએ આવડેનો જ એક વર્ગ વિશેષ રચિયુત્ત બની રહ્યો છે એ કાગળો નથી એ એમાંથી જ નદી છૂટી શકે તેમ કે નથી એમાં પરિવર્તન લાવી શકે તેમ આમ છતાં યુગને એ હવે મમજવા લાગ્યો છે પરિવર્તન પણ હજી છે ને કે હજી રીક ઠીક લાગ જતા ખ્યાનો ધગવે છે એમ જતા ને લાગ ઠીકે ચડ્યા હજી છે એમનાથી ને આપણે લાગશું તો શું થશે ? મુધાગમે એ જિન બની આગળ દો ના રહે ને જૂનવાણી કરેવાતાઓ જ્યાંની જેમ લા જ પડ્યા રહે એની સમાજનું કર્ત શ્રેય થઈ શકે ખરું ? તો એની લગામ સહેજ ટીકી કરીને પણ એમને સાથે ખેંચવાનો પ્રયત્ન હજી જોઈ શકાય નથી ? એક વિદ્વાને આ પ્રતિને જદાવચ્ચાનું કાગળું જુ છે અને એમ લેવા પણ એ કર્ત મૂલ્ય વિચાર તો નથી જ ને !

બાપી 'ખુશામત ના આક્ષેપ અંગે તો મારું કહેવું ન તેઈએ છતાં કહેવું પડે છે કે પ્રમિદ્ધ એવા મુનિ-આચાર્યો પામેથી એક - બેને બા કળા કળુ જ મલ્યુ થી કટનાકે તો મળાય પાત્રી પણ ખેંચી લીરી કે છતાં અનેક મુનિ-આચાર્યો સાથે બધારેના મ્ને લાવને અર્થા મો જ વાધો થી આવ્યો, કાગળ કે એ દેવાની લાગણીનો મત્તાન કે દેવળ ધન પર એ પ્રતિજ્ઞિત નથી

પ્ર ૧૮ આ વિષયનું ઠીક અધ્યયન ચિતન કરી ની ગ્તા- પૂર્વકે કળુ પણ ન ગોપનતા અપદ્દ મદમ્ય પ્રગટ કરવાની જે નિનિ દિ મત તમે બતાવી છે એથી શરૂઆતના પ્રમ્ણો વાગી એમ લાગે છે તમારું મ તો ધન સન્નૃત-પ્રાકૃતમા અનુવાતિ બની દાવ્ય આગમ સાદિત્ય લગગમા ગ્થાન પામવા જેવું મૌનિગળાય તો કર્ત નવાઈ નહી, પાગુ ત્યાર બા પર પગગન લોડેને ખુગ મ્વા તેમજ પતિને ચૂપ કરવા સાધેવું એક નવું તૂત ઠીક કરી તમે તમાગી મૌનિમ્તા પર જ પામી ફેરી દીકુ છે એથી ને જૈન મુનિઓ પગ એક વાગ માસાદાર કરતા હતા તેના અપદ્દ આધારેથી પુરવાર થયેલી વાત લખવાની તમે આની જેમ ને ની ગ્તા બતાવી દોન તો તમારું

પુસ્તક ભારે મૌલિક જની જાત. પણ સંગોધક મરી તમે પણ છેવટે એક પક્ષના વકીલ જ જની રહ્યા છો ત્યાં પડિતો તમારી વાતને કેવી રીતે માન્ય કરશે ?

ઉ. ૧૮ કોઈની ખુશામત કરી માન્ય કરાવવા કે કોઈને ચૂપ કરવા મેં ઇરાદો મેળ્યો જ નથી. પણ મને જે કંઈ સમજાયું છે એ જ મેં લખ્યું છે. બાકી પરંપરાગત લોકોને ખુશ કરવાનો જો મેં ઇરાદો રાખ્યો હોત તો આ નિગંધ અંગે મને જે કડવામાં કડવા અનુભવો થયા છે એ ન થાત અને એને સ્થાને મને આવકાર જ મળત. આથી કહેવું પડે છે કે જો શાંત ચિત્તે આ પ્રશ્ન ફરી વિચારવા-મા આવશે તો મારું કહેવું છેવટે યથાર્થ જ લાગશે એવો મારો વિશ્વાસ છે.

(૧) એ ભીપણ કાળને અંગે ઘણા મુનિ-આચાર્યોએ અનશન આદરી પ્રાણત્યાગ કર્યો હતો. ઘણા ઈશાન-પૂર્વના દેશોમાં વિહાર કરી ગયા હતા. અને જે ત્યાં રહ્યા હતા એ પણ બલિદાનની તૈયારી સાથે જ ટકી શક્યા હતા. આવી ભયંકર આપત્તિઓમાથી કેમ હેમ-ખેમ પાર ઉતરી શકાય એ જ એક માત્ર એમની ચિંતાનો વિષય હતો અને તેથી એ પરંપરાગત મુનિ-આચાર્યોને પણ પોતાની ધર્મસ્થિરતા માટે સતત જાગૃક રહેવું પડતું હતું ત્યાં ભીપણ વાતાવરણમાંથી આવેલા નવસાધકોની ધર્મસ્થિરતા માટે કેવી રીતે નિશંકતા લાગે ? અને એવી નિશંકતા ન લાગે ત્યાં મુધી ગુરુઓ એમને કેવી રીતે વડી દીક્ષા આપે ? આમ ધર્મસ્થિરતા પ્રાપ્ત કરવાનું સારું વાતાવરણ જ અનુકૂળ ન હોઈ એવી પરિસ્થિતિ નિર્માણ થાય અને ફરી એવી ધર્મસ્થિરતા પ્રાપ્ત થાય ત્યાં મુધી એ નવદીક્ષિતો સાધકો જ રહ્યા હતા આ અંગે નીચેના પ્રશ્નો વિચારીએ.

(૧) શરૂઆતમા કેવળીઓ-શ્રૂતકેવળીઓનો યુગ હોઈ દીક્ષા સાથે જ આ ૧૩ દિવસ બાદ વડી દીક્ષા આપવામા આવતી.

- (૨) બાદમાં જેમ જેમ નમગાર્હઓ આપતી ગઈ તેમ તેમ એ ગાગો લખાવેલો પત્રો લેતો અને ૧૨ વર્ષના લય કર દુઃકાળને કાગલે તો એ ગાગો વર્ષો સુધી લામો ચાલ્યો હતો.
- (૩) કારણ કે એનો હેતુ અપેક્ષિત ધર્મસ્થિરતા પ્રાપ્ત થાય ત્યાં સુધી રાહ જોવાનો હતો.
- (૪) પશ્ચિમ એથી એ આપતુ કે ધર્મસ્થિરતા પ્રાપ્ત થવાને કારણે પાઞ્ગથી દીક્ષિત થયેના જ્યારેક વહેના વડી દીક્ષા પામી શકતા અને પહેના આવેના પાઞ્ગ પણ રહી જતા.
- (૫) આથી ક્રમને કાગલે કોઈને અસંતોષ ન થાય એ માટે પણ એવો નિયમ જરૂરી હતો કે જે ધર્મસ્થિરતા પ્રાપ્ત કરી શકે એ વહેના પણ વડી દીક્ષા પામી શકે.
- (૬) એથી જ્યાં સુધી અનુૂળ વાતાવરણને કારણે ૧૩ નિસનો નિયમ પ્રતિમાન રહ્યો હતો ત્યાં સુધી ક્રમને કારણે બન્ને નિમોનું સરખું જ માર્ગ હતું કારણ કે દીક્ષા અને વડી દીક્ષા વચ્ચે મરખું જ અંતર રહેતું.
- (૭) પણ પરિસ્થિતિ બ નાર્હ ગઈ સારે વર્મસ્થિરતા ની શરત પૂરી કરના માટે દીક્ષાને બ ને વડી દીક્ષાનું મહત્ત્વ વધી ગયું અને તેથી વડી દીક્ષા બા જ દીક્ષાપથાય ગણનાનું શરૂ થયું 'ઉપસ્યા પનાત પ્રારમ્ય દીક્ષા પર્યાય ગણના વડી દીક્ષા પડી જ દીક્ષાપર્યાય ગણનામાં આવે છે—(૧ પસ્ય—૧૬)
- (૮) આમ વડી દીક્ષાનું વધી ગયેનું મહત્ત્વ જ જણાવે છે કે ત્યાં સુધી નવી દિક્ષિતો સાધે જ નહીં લેતા.
- (૯) વળી એ પણ ધ્યાનમાં લેવાની જરૂર છે કે એના સાધકનો અતિ મોટો ભાગ પાઞ્ગથી વિશુદ્ધ બની મુગ પગપરામાં જોવાઈ ગયો હતો છતાં એમનામાંના કેટલાક સંવત્સિદ્ધિ બની સ્વચ્છ—પણે વિદગતા રહ્યા હતા એવાઓને સાધી ના સિદ્ધપુત્ર

તરીકે ઓળખાવી એ બધા જ સાધકોને અનુસરીને નિર્ણય ગાથા ૪૬૦૨ ચુ. દ્વારા ખુદ શાસ્ત્રકારો તરફથી કહેવામાં આવ્યું છે કે એમનામાં કક્ત મુનિવેશ હતો. ચારિત્ર્ય જેવું કંઈ પણ નહોતું. આ પણ એક પ્રયત્ન પ્રમાણ છે કે એવા સાધકો વિશુદ્ધ થયા પહેલાં મુનિ ગણાતા જ નહોતા.

(૧૦) આ અંગે પરિશિષ્ટમાં આવેલા કેટલાક પ્રશ્નો ને તેના ઉત્તરો—ખાસ કરી અપવાદ માર્ગનું આદ્યન ગુપ્ત રાખવાની વાત, મુનિવેશ બદલવાની વાત, હરિશ્ચન્દ્ર ગણિવરનો પ્રશ્ન તથા ભદ્રબાહુકૃત ઓધ-નિયુક્તિની અપવાદિક છૂટ વગેરે પ્રશ્નો શાંત ચિત્તે વિચારવામાં આવશે તો મારી વાત સમજશે કે સાધકોનો વર્ગ એ મેં ઊંચું કરેલું તૂત નથી પણ ઘટેલી ઘટના છે.

(૧૧) આમ પરંપરા વિશુદ્ધ રહી હોવા છતાં વ્યક્તિગત રીતે કોઈ મુનિ—આચાર્ય નહીં જ ફસાયા હોય એવું તો મેં કહ્યું જ નથી. એવી નબળાઈ તો સતયુગમાં પણ ચાલતી હોય છે. પણ એ એક વ્યક્તિગત પ્રશ્ન છે. પરંપરાને એથી એની સાથે કંઈ જ લેવાદેવા નથી.

આ પ્રકારે મારા સંશોધનમાં મને જે કંઈ જણાયું છે એ જ મેં અત્રે પ્રગટ કર્યું છે બાકી પરંપરાગત લોકોને કે પડિતોને કોઈ કોઈ વાતો ગળે ઊતરે કે ન ઊતરે એ એક જુદી વાત છે બાકી વિચાર—ભેદ તો જગતમાં ચાલવાનો જ. આમ છતાં થોડા ઘણા પણ મારું દષ્ટિબિંદુ સમજી શકશે તો ય હું મારો પ્રયત્ન સફળ થયો માનીશ.

પ્ર ૧૯ તમે આચારાગ તથા દશવૈકલિક પરની પૂર્વાચાર્યોની ટીકાઓ ફરી વાંચી જશો ન્યા શ્રી હરિભદ્રસૂરિ મહારાજ જેવા સમર્થ પુરુષે જ માંસાહારનો અર્થ સ્વીકાર્યો છે ત્યાં તમે કોણ? જો કે એ અર્થ જ મૂળમાં સાચો હોય તો એની જૈન સંસ્કૃતિ પર ખૂરી અસર નિર્માણ થાય. સંસ્કૃતિ જ તૂટી પડે. એ પણ અમારી કલ્પના બહાર નથી. પણ વસ્તુસ્થિતિ એ છે કે આ ગૂંચવાડો ઊકેલી

પરિશિષ્ટ

શમય તેવો જ નથી જેથી એમા માનુ માગવા જેવું નથી સાપના
દરમા હાથ ધાનવા જેવીએ વાત છે એથી કહેવું પડે છે કે શું એ
પૂર્વાચાર્યોથી પણ તમે વધુ ડાહ્યા છે ?

ઉ ૧૮૬ આપણે તો કશું જ નથી બાળી એ પૂર્વાચાર્યો સમર્થ
હતા, શાન્તી હતા અને ખૂબ ડાહ્યા હતા એ આચાર્ય પણ મારો મહાની
એમનાથી પણ અભિમાનો હશે હશે શાન્તી હતો મર્યાદા હતો અને
શાસ્ત્રોનો પ્રાણ પણ હતો એથી આપણે મહાનીય માનવું કે પૂર્વા-
ચાર્યોનું ? આમ બતાવે છે કે શ્રી હરિભક્તિસુત્ર મહાગર્ભો
માસનાયક અર્થ સામે હોવા છતાં નથી જૈન સમ્મતિ પર ખૂબી અસર
થઈ કે નથી જૈન સમ્મતિ તૂટી પડી એથી મિદ્ધ થાય છે કે વસ્તુના
અને પામાઓનેના જેટલા કેવળ દૃષ્ટિએ ધર્મવતા ન હોઈ એમનું
મતલબ કાલ સાચું હોય તો પણ આ દૃષ્ટિએ એકાગ્રી અને અપૂર્ણ
જ રહે હોય કા તો એમના કહેવાનો ભાવાર્થ આપણે તો સી ન
શમ્યા હોઈએ પણ વસ્તુચિત્તિ હજી છે

મન વાત એ કે આચાર્યોએ એવા પાઠોનો અર્થ વનરૂપિ
કોણ છે બ્યાર કોનાક આચાર્યોએ મામપર કોણ છે તો આમ એ
અર્થો થવાનું કારણ શું ? એથી તો સદેને સાચકતા પેા થાય કે
પૂરી કયા અર્થ મારો રહે ? આનો કો કઈક અને હરિભક્તિ
મહાગર્ભની ગીમમાથી પ્રાપ્ત થાય છે અને એ મારા નિમધના
મતલબ સાથે પૂરપૂરો મેળ ખાય છે એમ મને નાગે ૧ આ કારણે એમની
જ ગીમ વેર્ષ એ એઓથી લખે છે કે

“મહુ જટિય વોગ્ગ અણિમિત યા મહુ કચ્ચ

અનિય તિહુય વિજ, ઉચ્ચુચ્ચ યા મિવર્જિ”

(દશ ૧ અ ૫ ગા ૭૩)

ગીમ વિ ૧—મહુ જટિય તિહુય, મદ્દસ્તિ ‘વુગ્ગ’ મન
અનિમેષ યા મહુ કચ્ચ, અણિ—વાગ્ગપેન્નયા પ્રાણે

પ્રતિષેધ; અન્યે ત્વમિદધતિ વનસ્પત્યધિકારાત્ તથા વિધ્વ ફલામિધાને
એતે ઇતિ ।

અર્થ : બહુ હાડકાવાળું માંસ, બહુ કાંટાવાળી માછલી તેમ જ
અગથિયા, ટિઝર ફળ, બીલી, શેરડીના કકડા, શાલ્મલિ વૃક્ષનું ફળ
વગેરે જેમાં ખાવાનું થોડું અને ફેંકી દેવાનું ઘણું—એ વસ્તુઓ
મારે કલ્પે નહીં એમ કહીને મુનિ તે ન લે આ પાઠનો અર્થ આપણે
વિચારી ગયા છીએ છતાં કરી એની સ્મૃતિ તાજી કરીએ તો જે
માસમાથી હાડકા અને ફળફળાદિમાથી ઠળિયા, જાલયા કૂચારૂપે ઘણો
ભાગ ફેંકી દેવો પડે છે એ બંનેમાં સરખું જ પાપ છે એવો અર્થ
પડેલો કરે છે તો પછી જે માંસમા હાડકાં જ ન હોય એવા માંસ
કરતાં જેમાથી થોડું ઘણું ફેંકી દેવું પડે છે એવા ફળ-ફળાદિમાં ઘણું
પાપ રહેલું છે, એવો અર્થ જ નીકળે જે કેટલો વિચિત્ર છે? ચુસ્ત
માંસાહારીઓ પણ એવો અર્થ ન સ્વીકારી શકે, એ ખાસ ધ્યાનમાં
લેવા જેવી વાત છે.

જે કે મૂળમા તો આ પાઠનો અર્થ વનસ્પતિ જ હતો. પણ
અનિમેષ શબ્દને આધારે—માછલા જેવા આકારની વનસ્પતિ અર્થ
હોવા છતાં—માછલાનો અર્થ લઈ સાથે એનો મેળ બેસાડવા પોગ્ગલ
(પુગ્ગલ)નો અર્થ પણ માસ કરવામા આવ્યો હતો. ને એવા અર્થનો
આધાર લઈ એ કાળના લાલચુ મુનિઓએ પોતાના આચાર માટે
સમર્થન મેળવ્યું હતું. બાકી પોગ્ગલ નો અર્થ આપ્ટે જેવા માન્ય
સંસ્કૃત કોશોમા પણ ‘માસ’ નથી કરવામા આવ્યો. આમ છતાં
એમના મંતવ્યનો અર્થ પાછળથી એ રોગમાથી મુનિઓ મુક્ત થવા
છતાં પણ અર્થ તરીકે તો ચાલતો જ રહેલો. કારણ કે એક અર્થ
વહેતો મૂક્યા પછી—વહેતો મૂકનારાઓથી પણ પાછો વાળી શકાતો
નથી અને પછી તો કોશકારોને પણ એને સ્થાન દેવું પડે છે ને એ
રીતે એ પ્રમાણભૂત બની જાય છે, જે એ કાળનો ઇતિહાસ બાજુવા
પૂરતો મહત્વનો છે. સાથે એ પણ ફરી જણાવવું જરૂરી લાગે છે કે

મોટા ભાગના આચાર્યોએ વનસ્પતિ અર્થે ક્યો છે, કેટલાકે માંસપરક અર્થે ક્યો છે. પણ સૂરીછ મહારાજે માંસપરક અર્થે આપવા છતાં અપવાદ દશાની વાત કરી આ સમસ્યા ઉકેલવામા બહુ ઉપયોગી વસ્તુ પૂરી પાડી છે. તેવી જ રીતે ભદ્રાબાહુસ્વામીએ પણ પાછળ જોઈ ગયા પ્રમાણે 'તરુણ હોવા છતાં રોગને કારણે કે નિર્જાતતાને કારણે જરૂર હોય તો જ અપવાદ દશામાં એણે એ વસ્તુઓ (માંસ-મદ્યાદિ નવ વિગર્ભઓ) વાપરવી; બાકી નહીં,' આમ કહીને સ્પષ્ટ પ્રમાણ પૂરું પાડ્યું છે. આ કારણે સિદ્ધ થાય છે કે શાસ્ત્રમા જે કાર્ષ આવા પાઠો છે એ કેવળ દૂબેલાઓના માટે અપવાદ પાઠો હોઈ 'ઉદ્ધાર પાઠો' છે, નહિ કે ઉત્સર્ગના.

ધનિહાસના અંકોડા છૂટી જવાથી જે બે મહાપુરુષોના શબ્દો જ આજ સુધી આપણને મૂંઝવતા હતા એ શબ્દો એ જ આ સમસ્યા હલ કરવામાં આજે ખૂબ ઉપયોગી ભાગ ભજવ્યો છે. એથી માનવું પડે છે કે કાળદેવતાના સામ્રાજ્યમાં સમય પરિપક્વ થાય છે ત્યારે જ ઈળ સિદ્ધિ આવીને ઊભી રહે છે.

આ પ્રકરણ પૂરું કરતા પહેલાં આપણે અપવાદોના પ્રકારો પણ જાણી લઈએ. અપવાદ મોટે ભાગે ૬ પ્રકારના છે.

(૧) વૈશ્રામિક અપવાદ : મુનિને પૂર્વના ભોગવિલાસનો અભ્યાસ ક્યારેક ન ડોલાવી મૂકે, એવી જાગૃતિથી પરચખણ લઈ આયબિત ઉપવાસાદિ દીર્ઘ વ્રતો અતૂટપણે એ કર્યા કરે છે. પણ મહિનાઓ પછી એને આરામની જરૂર લાગે તો એ થોડો વખત છૂટું મોટું રાખે એ વૈશ્રામિક અપવાદ છે. એથી વ્રતભંગ નથી થતો તેમ જ એ પતનનો માર્ગ પણ નથી. પણ ફરી ચડવા માટે થોડો સમય આરામ લઈ એ નવી શક્તિ મેળવવા માગે છે એટલું જ.

(૨) ઔધારિક અપવાદ : પૂર્વના ભોગ અભ્યાસને કારણે

કોઈ મુનિ લખી પડે મુનિવેશ તજી ગૃહસ્થાશ્રમ ભોગવે, પણ ફરી
 બ્રહ્મચર્યાં મદાનત પાળવાની લાનનાથી ધર્મ માર્ગ તરફ વળવા
 હજી તે એને ધીર ધીરે ચડવા માટે તિથિઓ પૂરતુ યા દિવસોની
 મર્યાદા વધારતુ બ્રહ્મચર્યાંન પાળવાનુ વ્રત આપવામા આવે એ
 બ્રહ્મચર્યાં મદાનતનો અપવા છે તેની જ રીતે માસાદારથી લનચાએના
 અને એમા ફમાએનાઓને ધીરે ધીરે એમાથી છૂટી જવા માટે પ્રસંગે
 પ્રમંગે અમુક મર્યાદા મળવામા આવે એ જવા 'ઓદ્ધારિક અપવાદ ના
 અડપો છે

(૩) ઔત્તમર્ગિક અપવાદ અપવા ઉપે પાચમની સવત્સરી
 ચોથની ચર્ધ ચોનપના પગ કદોરો આવ્યો જે આજે ઉત્તમર્ગનુ રૂપ
 પામ્યા હોઈ ઔત્તમર્ગિક અપવા ગણાય

(૪) માર્ગિક અપવાદ કાર્ત્તવ્યગાત્ર શામન દિતને નજરમા
 ગમી મન અમુક આદેશ આપે તે સુ અપવાની લે એ સાધિક
 અપવા છે જેમ કે એક સમય નાનુજયની યાત્રાએ ન જવાની
 આપેની આજ્ઞા

(૫) નુલ હેતુ અપવાદ મગ્ધુનાત્ર શાસનના દિત
 ખાનર મમર્થ પુરો અ પ સમય માટે અપવા એવે તે વિગ્રાબ્યાસ
 માન મુનિવેશનુ તજત કાનમચાર્યાં અનાય પુરો પ્રવાસ, મ નધારી
 હમચ મનાગત્ત મિદ્ધગત્તે ત્યાની વગેરનો આગ્ર પ્રાગ્નો આદારવગેરે

(૬) વિપત્તિની અપવાદ તા મનિષ્ઠાદનની જરૂર હોઈ
 રનવે કે મોજા દ્વારા મનિષ્ઠો દોષિષ્ટનમા ખને રાની આપતી પત્ની
 છૂટ ભાગ્ય દુ મળમા બધનો જગવા કચ્ચાની પડેની મન કોમળમા
 ભાર રમ્મા પે મગ્ધે પત્ની મોજવાની આપતી પવાગી વગેરે
 આવા અપવાદોનાથી તાઓમા આવેના માસાદારને લાના પાકો
 એ બીજા વચ મા 'ઓત્તમર્ગિક અપવા ના અડપો જ પગ આજે

કોઈને એવો અપવાદ ન મળી શકે, કારણ કે આજે આપણે ભદ્ર-
 બાહુસ્વામીની નહીં પણ જેમણે ૪ મહાવિગર્હઓનો સંપૂર્ણપણે
 નિષેધ કરમાવ્યો છે, એ પછીના પૂર્વાચાર્યોની આજા નીચે છીએ.
 એક વાત એ પણ છે કે આજે એની સાધનામાં સ્થિર થયા વિના
 શ્રમણ સંઘમાં પ્રવેશ જ થઈ શકતો નથી. બાકી ભયંકર દુષ્ટાળને
 કારણે એ યુગની પરિસ્થિતિ જ જુદી હતી અને એટલે જ અપવાદને
 સ્થાન આપવું પડ્યું હતું .

અતિમ નિવેદન

જીવન ગમે તેટલું પરિત્ર હોય, એને માટે ગૌરવ હોય જ્ઞાન કર્મને—જાળને વગ થયું જ પડે છે, ભવિન્યતાને માન દેવું જ પડે છે એથી થયેના આક્ષેપો માટે વેરેલી મૂઝવણનો હુગ્મ—ગોક નહીં કરતા વિશુદ્ધિના તેજ—મિજોનો ફરી પ્રનાશ પાથગના ગહેતુ એ જ કર્તવ્ય થઈ પડે છે ને એમા જ સાચું શૌચ ગંતુ છે પણ આમ છે ના ૪૫ વર્ષમા ઉપગક્રિપરી થયેના આક્ષેપોના હુમનાઓને જાળે આપણામા એવું શૌચ પ્રગી શ તુ નથી, ટાંગણ કે એક વિવાદ આપણને મૂઝરી ગયો છે કે જે ધર્મે અહિંસાને ચગમ મીમા મુની પહોંચા વાની સાવના ફરી છે, એ જ ધમ મા માઆરાગની વાન ક્યાથી આની તેમ જ એના પાઠો ને દી ઓ પણ આની ઉદ્દભવી આત્મા—એનો ખુનામો બીજનઓને ફરી રીતે ગમે બન લવે ?

પણ મૂળ વાત એ છે કે જે પડે છે એ જ વડી શકે કે પાઠો હરે છે એ જ કાળ ભરી શકે છે બાપી મિથર—એ વાડુ જીવન જીવનાર નથી હદી કાનિ જી શ તો કે નથી ઉત્થાન ફરી રાખ્તો હોય આના વિના શુભ પ્રગાનનાતુ મામથ્ય પ્રગતુ જ નની જગતમા ધક્કો નાઆ વિના કોઈ હદી ડાચે ચગી શમ્પુ છે ? આ રીતે છાત્ર વનોવાયા વિના અદરતુ મત્ત બહાર નથી આતુ—માખણ નથી બનરતુ તેમ કે ગ્તે જ કોઈ અગમ્ય યોગ નિમાણ ક્યો હતો કે જેથી એવા નિમિત્તે અત્તુ સત્ત બહાર ખેચી કાગી એ દ્વારા સમગ્ર દેશ પાસે એ મોગી કાગ ભગવની હતી અને આપણે

જોઈ ગયા કે પ્રથમના વેશધારી એવા સાધક મુનિઓના ભવ્ય અન્નિ-
દાનથી દેશે એક મોટી ફાળ ભરી પણ ખરી. આપણને એથી ગૌરવ
પ્રાપ્ત થયું સાથે કર્તવ્ય બળવ્યાનો આત્મસંતોષ પણ થયો.

પણ એમ છતાં એટલું ખરું કે નથી એથી સંઘની પ્રતિષ્ઠા
વધી કે નથી ડોઈએ એની ખાસ નોંધ લીધી. અધૂરામાં પૂરું
પડિતોએ ઊંચટા પરંપરા પર જ પ્રહારો કરવા માંડ્યા. આ કારણે આપણે
પોતે જ મૂઝાયેલા હોઈ આપણું કહેવું એમને ગળે ઉતરાવી શક્યા નથી
એ સાચું છે પણ એ આપણો દુર્ભાગ્ય કાળ હતો. શાસ્ત્ર ભાષામાં
વાત કરીએ તો ભસ્મગ્રહને કારણે એ આપણો પીડાકાળ હતો,
અપયશકાળ હતો.

પણ આમ છતાં અંદરની વિશુદ્ધિનું બળ એટલું તીવ્ર હતું કે
એણે પોતાનું ખમીર ન ખોતા અંદરનું સત્ત્વ પ્રકાશિત જ કર્યે રાખ્યું
છે, જે આપણા માટે આશાજનક પ્રેરક બળ છે. ધસમસતા પાણીનો
પ્રવાહ મોટા મોટા વૃક્ષોને પણ મૂળમાંથી ઉથલાવી ફેંકી દે છે પણ
ઘાસને એ ઉખાડી શકતો નથી, કારણ કે ઝાડ પ્રબળ દેખાવા છતાં
એની શક્તિ સ્થૂણ શક્તિ છે; ન્યારે ઘાસ નિર્બળ દેખાવા છતાં
સૂક્ષ્મશક્તિ ધરાવે છે, ને એટલે જ એ ટકી શકે છે. આમ જૈન ધર્મની
અહિંસા શક્તિ ઘાસની જેમ સૂક્ષ્મ શક્તિ હોઈ એના ઉપરથી ગમે
તેવી આધીઓ પસાર થવા છતાં એની સાધના સંયમની-ઉર્ધ્વમુખી
પ્રયાણની હોઈ એની વિશુદ્ધિ ઝળહળતી જ રહી છે

આથી જો જૈન ધર્મની આંતરિક શક્તિઓ અને એની સાધના
પાછળનું રહસ્ય સમજાયું હોત તો પડિતો આ પ્રશ્ન જુદો જ રીતે
વિચારી શક્યા હોત. પણ આપણે હવે એ જૂની ચર્ચાઓ-પ્રતિચર્ચાઓ
જગાડવા નથી ઇચ્છતા તેમ જ આપણા અને તેમના દૃષ્ટિબિંદુમાં અંતર
સાધી ન શકાય એવો મોટો ખાસ ભેદ પણ નથી, કારણ કે આપણી
દૃષ્ટિએ ફસાયેલા સાધકો સાચા અર્થમાં મુનિઓ નહોતા ન્યારે વેશને
કારણે એમની દૃષ્ટિએ એ સાધકો મુનિઓ હતા.

એમની મામે આપણો કોઈ મોટો અને અમલ વાવો હોય તો તે આ કારણે નથી પણ ભગવાન મહાવીર પ્રત્યે કરેના માહાત્માના આરોપ અંગે છે મેં 'ભગવાન મહાવીર અને માહાત્મા મા ૩૪ દીનો વિચારણા માટે મૂકી છે એથી પૂર્ણપર સજવોને ધ્યાનમાં વર્તેલ ૩૪ થયેના અર્થને સીધા ન ગણતા ફરી તેઓ આ અંગે વિચારણા કર એવું આપણે ઠસ્ટીએ છીએ

મિત્ર મેરો જેવી કોઈ અમિત્રે વખી નાખ્યું હોય કે મહાત્મા ગાંધીજી । પીના, પણ આપણે જે ગીતે ગાંધીજીને ઓળખીએ છીએ-જ્ઞાતીએ ડીએ, એથી સ્વપ્નામાં પણ એની અત્રદ્વા કે શકા આમન આપણુ ડવાડુય કુકતુ નથી તેમ જે પુરુષે મનથી વચનથી કાયાથી જ નહીં પણ કુવા-રાવના-અનુભો ના, ઉત્તેજના કે પ્રેરણા આપવા મુનીની પણ દિમાનો ઠન્કાર ઠરી મુદ્રમ અલિસા ધર્મતુ પાનન મ્યુ , અને જગતને પણ એવો આચાર શીખવ્યો છે-એ પુરુષ ભગવાન મહાવીર માથે માહાત્માની વાત વગી જ કેમ શકે ? એમ શુ થન આ મી પણ આવી વાત જનની સમજી શકે છે

એથી તેનું પડે છે કે જે પડિતોએ પડીભગ પાડિયને દર કડી અને રાસના ચૂંથણા મૂકી Common Sense મામાન્ય બુદ્ધિથી પણ આ પ્રશ્ન વિચાર્યો હોત તો ય એ આની જૂન ન કરી મેમન પણ , એ વિદ્વાન પડિતોને આપણે શુ કહી ગયીએ ? નાણુ કે ચચા-વા વિના કે ત વાતથી એ જનની પગમ્મ્ય મીકારી લે એમ માનતુ વધારે પતુ છે પણ જ્યારે એ પોતે જ દેવાની સૂઝથી આ પ્રશ્ન વિચારે ત્યાં જ તેઓ સત્ય વાત સમજી શકે પણ આપણો વિશ્વાસ છે કે કાગદેવતાના સામ્રાજ્યમાં સયનો ભાનુ વહેનો કે મોડો પ્રાપ્ત વિના ગહવાનો જ નથી પણ એ માટે કાગ પગિમ્મ્ય થાય ત્યાં મુની આપણે વીરજ રાખની પગે

પણુ જાગ હવે પાકવા આવ્યો છે એને જ આ દિશામાં

છેલ્લાં ૨૫-૩૦ વર્ષોથી પ્રયત્નો શરૂ થવા લાગ્યા છે. જોકે દુર્ભાગ્ય યોગને કારણે આપણે હતાશ થયેલા છીએ, ભયભીત પણ છીએ તેમ જ સત્ય વાત પ્રગટ કરવા જેટલા નિર્બળ પણ છીએ. તેમ જ એ આખતમાં શકા-શીલ પણ છીએ. પણ એથી હતાશ થવાની કશી જ જરૂર નથી. ભગવાને તો એક જ વાત શીખવી છે કે સત્યને વળગી રહેવું એ જ એક માત્ર સારભૂત છે, ભલે પછી એથી ગૌરવ મળે કે નિંદા થાય, વિજય મળે કે પરાજય ભોગવવો પડે, પણ છેવટે વિજય તો આપણો જ છે, કારણ કે એને સત્યનું બળ છે.

આથી જો આપણો ધર્મ વિશુદ્ધ છે, આચાર વિશુદ્ધ છે. મુનિ પરંપરા વિશુદ્ધ છે. નિષ્કામભાવે કરેલી જનતાની સેવા વિશુદ્ધ છે તો પછી માંસવાચક અર્થ નીકળતા શબ્દોને કારણે ડર શાનો ? ભય કેવો ? એથી જેઓ આ કારણે ન છપાવશો—ન છપાવશો કહી વિરોધ પોકારે છે ત્યારે મારું લોહી ગરમ થઈ જાય છે અને હૈયામાથી વેદનાની આગ ઝરવા માંડે છે કે,

है क्या ? हमारे पूर्वजोने ऐसा कौनसा पाप किया है—कौनसा बुरा काम किया है कि आज २३०० साल के बाद भी 'मत छपवाओ—मत छपवाओ' पुकारकर वे चिल्ला उठते हैं ।

क्या हमने कहीं पर लोहीकी नदियाँ बहाई हैं ? । क्या किसी समाज या वर्गकी कल्लेआम चलाई हैं ? । क्या कोई बड़े बड़े फिसाद खड़े किये हैं ? ।

‘ ऐसा तो नहीं है ? ’ ‘ तो हैं क्या ? ’

हमारी मुनिपरंपरा विशुद्ध होने पर भी — जो लोग पेट भरनेके लिये सबमें आ घूसे, और इन्होने मांस खा लिया तो उसमें हमारा ऐसा कौनसा गुना हो गया कि आज भी हम उनके लिये मुंह छिपाना चाहते हैं और बाद में जिन्होने विशुद्ध होकर सारे भारतको उठाया, उनकी गौरवभरी गाथाएँ भी हम दबा देते हैं ?

હુ તો માનુ છું કે વિરોધ કે અલગમો યતાવતારા પગલિત મનોદ્વાને કારણે નુનાઅધિ (Inferiority Complex) થી મિચારા પીઈ ગયા છે

પગલિયોની પગપગ

પરંતુ એમા એમનો દોષ નહીં એનું પણ મારણ હતું કારણ કે આ ૮ મુદ્દાં યા મુદ્દાથી પ્રેરિત બની જેમ જેમ આપણે જામ કરતા ગયા તેમ તેમ આપણે જ વિરોધ થતો ગયો જતાની મેવા કરી, જનતાના અતિ ધોળાને બિચુ ચાલુ તો આપણે જ સાફ જરાતો વટોળ ચળો (નકર, ગમાનુજ તથા નિશાચર યુગમા) યજ્ઞિ માનો વિરોધ દોરો ધર કર માનતુ કમાર્પિયાનુ મધ ગચ્ચુ તો નામિત-પાખડી કરીને આપણી સામે જ તિરસ્કાર એવાતા રણ બિનુ કરી નીકુ, તેમ જ કોઈ કોઈ જગ્યાએ તો આપણને અનુસૂચ જ માની લીધા અને જનતાને મામાદાના ગંગમાથી મુક્ત કરવા લગભગ સકળતા મેળવી તો ઉપરથી આજે આપણે જ માથે મામાદાના પેલો દોષનો ઝોળા સા રચન મારી લીધી

આરી અઘળાં જેમ જેમ આપણે પ્રતિષ્ઠા કરતા ગયા તેમ તેમ એ અમમ્યા બિચુ જટિલ બનતી ગઈ અને આપણા પ્રયત્નો પણ નિષ્ફળ બનતા ત્યાં મદાન પૂર્વાચાર્યોવ અમદાની રજા બો પ્રભાવ ાગી વ્યક્તિઓને પણ તાર આરી પડી આરી સાગ કમો કરવા હતા પણ અપયશ જ મથા મનો કારગ એ હતું કે બાબ આપણ પ્રતિષ્ઠા હતું 'માગેના'નો આપણ પર અનુગ્રહ નહોતો આપણો એ પૂરા બાબ્ય થો હતો માત્ર બાપામા કરીએ તો ભગમદની આપણ પર વક દટ્ટિ હતી આ બધા કારણોને અમાધાએની પગલિત મનોદશાએ આપણામા નુનાઅધિ (Inferiority Complex) પેડી કે, અને એને કારણે આવો પ્રશ્ન બિતા જ આપણે ભગર્ષ બિચુ કીએ મારુ કે 'લીધ' આપણુ રજાર્ગ મયુ છે, તિ મન આપણી તૂરી ગઈ છે

પણુ તે હિ નો દિવસા ગતા હવે આપણા માઠા દિવસો ચાલ્યા ગયા છે. દુર્ભાગ્ય યોગ હવે પૂરો થાય છે. જે ‘કાળદેવતા’ ગર્ભ કાલ સુધી પ્રતિકૂળ હતો તે હવે આજે આપણને અનુકૂળ બની સાથ આપવા તત્પર બન્યો છે. જે એમ ન હોત તો ૨૦૦૦ વર્ષથી ગહન સમસ્યારૂપ બનેલો આ પ્રશ્ન આટલી સરળતાથી અને તે પણ ખાસ પ્રયત્ન પ્રયત્ન વિના સફળતાના દ્વાર મુઘી ન પહોંચી શક્યો હોત

છેલ્લાં ૩૦ વર્ષ મુઘી આ પ્રશ્ને આપણને ખૂબ જ તંગ કર્યા હતા. એ અગે કુસ્તીજગો પણ ખૂબ ખેલાતા રહ્યા હતા. અને આપણી મૂંઝવણોનો પણ કોઈ પાર નહોતો, કારણ કે આપણે ત્યારે મંથન કાલમાં હતા, પ્રસવની પીડામાં હતા. પણ એથી હવે એને પરિણામે જ આજે આપણે માખણ ઊતારી શક્યા છીએ

આથી હું નિરાશ થયેલા—નિસ્તેજ—નિર્વીર્ય બનેલા સાધર્મી બધુઓને ભારપૂર્વક કહું છું કે ‘ઊઠો, જાગો અને હિ મતપૂર્વક—દૃઢ સંકલ્પ સાથે એક નવો નાદ સમગ્ર વાતાવરણમાં ગૂંજતો કરી દો, અને વિશ્વાસ રાખો કે પડતી પછી ચડતી, નિરાશા પછી આશા અને પરાજય પછી વિજય નિ શક આવ્યા જ કરે છે

જે જેવાની દૃષ્ટિ સાપડે તો સ્પષ્ટપણે જોઈ શકાય છે કે નવ-યુગની ઉપા આપણને હવે તાજગી આપી જગાડી રહી છે. અને આપણો અધકાર યુગ હવે પૂરો થાય છે. આજ મુઘી આપણે ખૂબ સહુ, આપત્તિઓ ઊઠાવી, નિરાશાઓ ભોગવી અને ઝઝાવાતો-માંથી પસાર થયા. પણ હવે આપણા ભાગ્યનો ભાનુ ઊગી રહ્યો છે. એથી ખૂણે ખૂણેથી નિરાશાઓ—કાયરતાઓને ખ ખેરી નાખી ઊઠો. જાગો અને ભવ્ય ભૂતકાળથી પણ ગૌરવવત્તુ ભવિષ્ય ધડવાનો સંકલ્પ કરી બેઠા થાઓ.

ગર્ભ કાલ સુધી આપણને નાસ્તિક—પાખંડી માની આપણા ધર્મ—શાસ્ત્રોને અડવામા પાપ મનાતું. આજે દેશ કે પરદેશોમા જૈન

સાતિત્યની માગણી થઈ ગઈ છે. આજ સુધી અહિંસાને કાગળે દેશને નિરીય—શુનામ બનાવવાનો આપણા પર આરોપ હતો. ધૂણા પણ હતી પણ અહિંસાની શક્તિથી દેશ આજા થયો. તેમ જ આજે દુનિયા 'અતિ માનો અભ્યાસ કરના લાગી છે તપ-ત્યાગ અગે પણ આપણી દામી ઉગાવામાં આની ગઈ હતી. આજે એનું મદત્વ જગતના જાણી માણો સમજવા લાગ્યા છે અને તપ અગે પણ કંઈ ઓછા પેનાઈ આક્રમણ નથી થયા પણ આજે બીજાઓના દષ્ટિમિદુને અમજવાની ઉગના જગાવાથી બનના નાગી છે. આમ અહિંસા-ત્યાગ-તપ અને પૈચારિક ઉદાગતાના જ મતાનીરી મિદતિ જગમાન્ય થવા લાગ્યા છે.

આથી યુગ દવે આપણી તરફતરી ફરી ગઈ છે ત્યારે ૧ માગ ધમ બાધવોને પ્રાર્થના હતુ છુ કે આપણા પૂરનેએ કોઈ બુદ્ધિ મ નથી ક્યુ પણ બીજાઓને બુગર્જોમાથી છાંતવાનુ જ દામ વ્યુ છે એથી એ વિચારને આગળ કરીને એનું વાતાવરણ જમાવો કે ખોટા આગેપો મ વાની કોઈની હિમ્મત જ ન ચાને તેમ જ જેઓ આપેલ લગારી ચૂંધા છે એમનો અવાજ પણ ખોટો બની જાય પ્રતિમા કમ્બાનો આજ એક માન માગ ગતો છે પણ એ ત્યારે જ ગને કે જ્યાં આપણે શુરુભાર (Superiority Complex)થી પ્રેરિત બની જતી ઠીએ, અને ફરી વીય પ્રગતી તેજની અને પ્રભાવ શાળી બની ઠીએ પણ એ માટે આપણે જ મદત્વ પેતા કવો પ મે અને શામનગૌ વની અમિતાને પણ પુરી માત્રામાં પ્રગતવવી પ મે.

એક વાત ઔર ની વહની પદતી હૈ કિ મંદિર—ગુર્વિપૂજા—ઉત્તમ—મહોત્સવાદિ કાયમમાં કા હતુ નીવન કા વિષ્ણુ વનાનર નિર હૈ વગના પો જગાનક નિર હૈ—શાન ઔર ગરિ કા પ્રખ્વ કરનેક નિર હૈ પરંતુ જર ધન રસન હી સમાપ્ત હા જતા હૈ તર હમારી મનિ રદ જની હૈ—વિકાસ સ્થગિત હો જાતા હૈ.

હમે તો ધર્મનાં કારે વિશ્વ મેં પ્રચાર કરના હૈં ઝૌર ડમકે લિયે સાહિત્યકા પ્રચાર મી નવે ઢંગલે કરના હૈં ઝૌર ત્વંતે દુઝે સમાજકો મી સ્થા કરના હૈં—સગવત વનાના હૈં ઝૌર તવ હી ધર્મમેં એક નયા તેજ—નયા જોશ પ્રગટેગા । વાકી મિર્ક પૂજા—મહોત્સવો ને ન વોઈ ધર્મ ટિકતા હૈં—ન ડમકા પ્રભાવ પેડના હૈં ।

અંતિમ વિજય કી આશા :

ઇમલિયે જો ધર્મ મી પ્રભાવના કરના હો, મગવાન મહાવીર કે અમર સંદેશ કો જગ પ્રચારિત કરના હો તો હમે જ્ઞાન વટાના હોગા, શક્તિ વટાની હોગી, ચારિત્ર વઢાના હોગા ઝૌર સંસ્કૃતિ મી વટાના હોગા । ઝૌર તવ હી મય, ગર્મ, કાયરતા ઝૌર ન્યુભાવ જૈગી—નમાજમે ફેલી હુડે કમજોરિયા નટ હોગી ઝૌર તવ હી હમારા પ્રભાવ વટના રહેગા ।

આજ તો નિર્ફં દિલ કી યહી ભાવના હૈં પરંતુ જવ યહી ભાવના એક દિન સાકાર વનેગી તવ છાયે હુએ અંધાર વાઢલ હંટકર નયી રોગની હમે ડજ્જલ વનાયેગી ઝૌર તવ હો હમાર વિજય પ્રસ્થાન ફિરસે શુરુ હોગા ઝૌર મહાવીરકે શાસનકી ધર્મપતાકા એક દિન સમગ્ર વિશ્વ મેં લહરાને લગ જાયગી ।

આથી ફરીને છેલ્લે ભારપૂર્વક હું મારા સાધર્મી અધુઓના મનમા એ હસાવવા માગુ છું કે અહિંસાની દૃષ્ટિએ યોગ્ય જવાબો આપવા છતાં આપણે આપણી વાત પડિતોને ગળે ઊતરાવી શકતા નહોતા તે માટે કારણ એ હતું કે એક તો મહાવીર યુગની પ્રાચીન ભાષા—કે જે એનાથી થે ઘણા પ્રાચીન કાળમા જ્યારે લક્ષ્યાલક્ષ્યનો પ્રશ્ન જ ઊઠ્યો નહોતો ત્યારે માસ અને વનસ્પતિ બંને અર્થોમાં વપરાતી ભાષામાથી જ એ ઊતરી આવી હતી, જોકે પાછળથી લક્ષ્યાલક્ષ્યનો પ્રશ્ન ઊઠ્યા બાદ વનસ્પતિ અને માસપરક બંને જાતના અર્થોને સૂચવવા શબ્દોને હવે એક યા બીજા વર્ગમાં સ્થિર કરવાની પ્રક્રિયા શરૂ થઈ ગઈ હતી પણ આગમોની ભાષા ત્યારે સ્થિર બની

ગઈ હોઈ આજની દષ્ટિએ મામનાયક જ રહી ગઈ આ
 ગૂચનારો મટાડના અપષ્ટતા માટે દીકાઓ રચાયા પણ
 હુકાળને કારણે એ નજ થયા અધૂરમા પૂરુ પતિત સાધકોએ
 ભગના અરોહી ખેન બગાધો અને તેમા પણ યજ્ઞી સાસનદિતને
 નગરમા રાખી એવાઓને સમારી લેવા—મુધાગ્વા એમને નવા મન
 ગમતા પાકો આપ્યા જેથી વગી શકાને ફરી નવું બગ મળના
 લાગુ ને આનો રગ વગી આચાર્યોની દીકાઓમા પણ બતરી આવ્યો
 પગી ગુ માધી રહે ? જોડે એથી એક બાલુ સૂક્ષ્મ અતિ સાધર્મ અને
 બીજી બાલુ માસાદાગ એ ખેનો કદી મેળ જ મળતો નહોતો, આની
 આ કોયડો તિલર નિ ગૂચાયે જ જતો હતો જેથી પરપગએ
 મૂક્ષ અતિ આ પાનનના ધર્મ પર જ લાગ મૂક્યો અને પતિનોએ
 સમ્પ્રદાને પડી રાખ્યા પણ ન કોઈએ આ પ્રશ્નનું નિશ્ચયણ
 કર્યું, ન ટોર્ડએ મરોનન કર્યું, ન કોઈએ ઇતિહાસ ગોપ્યો
 કે ન કોઈએ ભાષાગામ્ત્રની દષ્ટિએ ખોજ કરી આવી આ
 પ્રશ્ન મૂળમા જ ગૂચાયેલો હોઈ જીવનની પગમ નિગુહતા
 હોના છતા પ્રગટેલા ગૂચનાડાવી આપણે પોતે જ આગક
 હતા—મૂઝાયેલા હતા

પણ હવે આ પાઠોનું ગદ્ય પ્રગટ થયાથી તથા અમની ગદ્ય
 રાધ વાગવાથી આપણી મૂઝવણ મગી જો દીનતા અને લુપ્તાની
 અધિ છૂગી જશે સાશકતા નિર્મૂળ થશે ભ્રમણાઓ ભાગી જશે
 ૨-૨મ પાશુ ચાલ્યા જશે એટલું જ નહીં, કમડોની અખ્યાને
 માસાદાગના દોષમાથી ઉગારી લીધી ટોર્ડ એના ગોચરભયા ઇતિહાસને
 ૩મ આપણામા એક પ્રમાણુ ગૌરવ તેજ પ્રગી જમરો, સાચે
 વિગ્ધ પ્રાપ્ત ક્યવિતા આત્મસંતોષલયો ગર્વ પણ પેદા થો એથી
 ઉત્ત મસ્તકે અને ગૌરભરી તેજસ્વી ભાષામા જગનને પ માર કરીને
 જૈન ધમના ઠાત દષ્ટિએણને સમજવાનું આપ્તવાન આપો ભને
 પગી પતિને આપણી વાત ગમે બતરે કે ન ઠિતરે અને એની

ચિંતા કે પરવા રાખવાની પણ હવે કશી જ જરૂર નથી. બાકી આપણે પોતે જ આ બધી મૂંઝવણોમાંથી મુક્ત બની હવે જે નિર્ભયતા, નીડરતા અને નિશંકતા પ્રાપ્ત કરી હળવા બની રહ્યા છીએ એ જ આપણો એક મહાન વિજય છે.

એથી છેલ્લે આશા રાખું છું કે મેં પ્રગટ કરેલો આ ગૂઢ સમસ્યાનો ભેદ યથાતથ્ય હોય અને તે માન્ય થવા યોગ્ય હોય તો એ ખાસ જરૂરનું લાગે છે કે આ સમસ્યાનો ભેદ સર્વત્ર સિત્ત સિત્ત લાપાઓમાં પ્રચારિત થવો જોઈએ, અને તો જ કરવામાં આવેલા આક્ષેપો કેવા ખોટા હતા-વિમાર્ગે દોરનારા હતા, સાથે જૈન ધર્મની કલ્યાણ લાવના કેવી ઉદ્દાત અને ભવ્ય હતી-એ પણ જગત બધી શકશે.

તા. ૧-૧-૬૬

રાજેન્દ્રગૃહ ભંડાર,
માંડલ (જિ. અમદાવાદ)

શાહ રતિલાલ મદ્રાભાઈ

લેખકના અન્ય પુસ્તકો

નામ

પ્રકાશક

- (૧) ત્રિશવનદન મહાવીર મન્ત્ર માહિત્ય વર્ધક કાર્યાનય—
અમલા (પાના ૧૨૫) જેનેતર વિદ્યાર્થીઓને નજર
મમન ગળી વખાયેતુ પુસ્તક
- (૨) અષ્ટ મગધ 'જૈન' કાર્યાનય લાવનગ (સૌરાષ્ટ્ર) (પાના
૧૨૦) જૈન ધર્મની આઠ મોનિક કથાઓ
- (૩) ભગવાન મહાવીર અને મામાહાર સિદ્ધદેવ સભા—
પાટણ (હિ ગુજરાત) (પાના-૧૦૮) ભગવાન મહારીર પ્રત્યે
થયેના મામાહારના આરોપ અંગે ૩૪ દનીનો દ્વાગ પ્રમાણે
સાચે અપારેનો જવાબ
- (૪) મારા જીવનના સમ્મન્નો જૈનયુગ સઘ—મુબઈ (પાના ૬૫)
- (૫) ચમત્કાર અને નહેરો અગ્નિ લીનચદ શાહ, (ધૂની) માન
(નિ અમલાદ) (પાના ૧૦૦) જેની ૧૦૦૦ પ્રતો ૪
માસમા જ ખપી ગઈ
ઉપરના પાચે પુસ્તકોની એક પણ કોપી મિન મારહી નથી

લેખકના અન્ય અપ્રકટ પુસ્તકો

- (૬) મખનાબનો ઈતિહાસ જૂના જાનાના નો અર્થાત્ મા ન-
પાટી-વિગ્મગામ તથા ધાગના પ્રદેશનો ૧૩૦૦ વર્ષનો
દરીમધે ઇતિહાસ પાના આશરે ૨૫૦ (૧૫-૨૦ ચિત્રો
સાથે ૮૫૦૦ ગ્લો છે)
- (૭) માડવના ઇતિહાસની ગૌર્ય-સભરી કુખ્યાનીની કથાઓ-
શિનારેઓ ૮૫ ની મગોધિન દ ની તેમ જ ઇતિહાસ
પ્રાપ્ત કથાઓ-આગ્રે પાના ૧૦૦-૧૨૫

- (૮) સોળ ગ્રામ્યસતીઓ : ગ્રામ્યજીવનની અભણ નારીઓના ત્યાગ—અભિદાનની ૧૬ પ્રેરણાદાયી સત્ય ઘટનાઓ—પાના આશરે ૧૦૦—૧૨૫
- (૯) બાળકોની સંસ્કાર કથાઓ : માગ ૪૨ વર્ષના શિક્ષક તરીકેના જીવન દૃશ્ય—વિદ્યાર્થીઓના જીવનમાં અનેલી સત્ય ઘટનાઓને ગૂંથતી કથાઓ—આશરે પાના ૭૫.
- (૧૦) બાળકોની ઘડતર કથાઓ : ઉપર મુજબ જ વીગેલી સત્ય ઘટનાઓ આશરે પાના ૭૫
- (૧૧) ભગવાન મહાવીરના ઉપદેશ વચનો : આજના યુગને અનુરૂપ—આજની સમસ્યાઓને હલ કરે તેવા—ભગવાનના મૌલિક વિચારો વ્યક્ત કરતા ઉપદેશ વચનોનો સંગ્રહ —પાના ૨૫
- (૧૨) ભગવાન મહાવીરની ઉપદેશ દ્વારા : પુના તત્ત્વજ્ઞાન વિદ્યાપીઠ યોજિત સ્પર્ધામાં ૨૨૭ લેખકોમાં પ્રથમ પુરસ્કાર પ્રાપ્ત નિબંધ—આશરે પાના ૨૦ (જે તત્ત્વજ્ઞાન વિદ્યાપીઠ—પુના નજીકમાં પ્રસિદ્ધ કરશે)
- (૧૩) જૈન ધર્મની ગૌરવ ગાથાઓ : આજ મુઘી રહેલી કેટલીક અપ્રગટ કથાઓ પાના ૧૨૦ થી ૧૩૦
- (૧૪) જૈનધર્મની અભિદાન કથાઓ : આ જાતની કથાઓ આજ મુઘી લખાઈ જ નથી પાના ૧૨૦ થી ૧૩૦
- (૧૫) જૈનધર્મની ક્રાંતિકથાઓ : જૈન સપ્તદાયે પકડેલા ક્રાંતિકારીઓની અદ્ભૂત કહાનીઓ પાના ૧૨૦ થી ૧૩૦
- (૧૬) ભગવાન મહાવીર અને તેમના અંતેવાસીઓ : ભગવાનના સળગ ચરિત્રને કથાઓ દ્વારા ગૂંથી લેવામાં આવેલું છે. પાના ૧૨૦ થી ૧૩૦
- આ પુસ્તક—યશોવિનયજી જૈનગ્રંથમાળા—ભાવનગર તરફથી

પ્રસિદ્ધ કવ્વા બણીના સાહિત્યપર ની જયભિખ્ખુએ
ગખી લીધુ છે

(૧૭) બાલ મહાવીર કાડ ૪૫; દિદી કાવ્યો માધે ગુજગતીમા—
ભગવાનના બાળકાનની ૪૪ કથાઓ ભગવાનના
ઉત્તરેતર ઉવન વિભાસને અનુરૂપ ઘટનાઓથી ગૂંથી
લેવામા આવી છે આ કોર્ડ ગામ્ત્રીય ચાગિર નથી પણ
એક ભક્તની દૃષ્ટિએ લખાયેલુ ભગવાનના ૨૦ વા
મુધીનુ જ ચગિર છે પાના ૨૨૫ થી ૨૫૦

(૧૮) 'જૈનધર્મ' અને માગાદા પગિહા નો દિદી અનુના

(૧૮) જૈનધર્મ અને મઘ ૩૫૦ થી ૩૭૫ પાનાનો આ અથ
માગ અધ્યયનના નિરોડરૂપ છે ભગવાનનુ ઉવન, જૈન
તત્ત્વજ્ઞાન—જૈન ધર્મના મોનિ- સિદ્ધાંતો પર લખાયેલા
૪૪ પ્રશ્નો જૈન ધર્મનો ઇતિહાસ આચારવિચાર
માન્યતાઓ મંદિર, ઉપાશ્રયો, ગમ્તો, ફિરિઓ સામાજિક
વનમાન પરિમિથિતિનો ખ્યાન ઉપગત જગતમા ચાલતા
૪૦ જેટલા ધર્મો તથા મનન ચિત્તેના વિચારોની રૂપ
રેખા સામે એક વિષયો તથા માદિનીઓથી ભરપુર
આ એક જ અથ એક સામાન્ય જૈનેતર વાચી જૈન
ધર્મ—મમાજ તથા આચારવિચાર વિરે પૂજા ખ્યાન
મેળવી શકો ઉપગત એ તુનનાત્મક દૃષ્ટિથી લખાયેનો
કોર્ડ પાશ્વપુસ્તક તરીકે પણ એ ચાલી રહે તેમ છે

તા ૬

જેમ જેમ આધિપ્ત અનુદાનતાઓ માપ ની જરો વા કોર્ડ
માનિત્ય સમ્યા સદાય રૂગે તેમ તેમ એ પુસ્તકે પ્રમિદ્ધ
કવ્વાની આશા ગમુ છુ મારે 'ભગવાન મહાવીરની
જનન કથાઓ તથા મત્સ્યનાગપાળની યાત્રી જેમ 'મગન
કથા પણ લખવા દે-લુ છુ પણ એ મયોગો-સદાય
અને રાગીગિરિ આચર્ય પગ આધાગિર છે